

## 第一篇 台灣史

以國中六冊的歷史課本來看，第一、二冊的臺灣歷史相對來說是最容易讀懂的。這段歷史不僅國小在中高年級就開始學習，內容也比之後的中國史與世界史單純許多。沒有錯綜複雜的王朝更迭，也沒有複雜的政治、宗教衝突。然而，其實真要讀懂臺灣史，多少仍得具備些中國史與世界史的背景才行。畢竟，台灣島上除了原住民族之外，大部分都來自中國沿海的漢人移民，因此如果對中國文化不了解的話，將會無法讀懂部分名詞的來歷。再者，台灣的位置因大航海時代的到來而更顯重要下，對世界史也得有一定的認識，才能對台灣的歷史有更深刻的了解。

但無論如何，相較於數千年的中國史與世界史，台灣史的脈絡是比較清晰易懂的。就以下表來看，台灣的歷史可分為五個階段，分別是「早期台灣」、「國際競爭時期」、「清領時期」、「日治時期」與「當代台灣」。其中，在舊課綱中「當代台灣」常被稱為「中華民國在台灣時期」，而在近年來的新課綱裡，則被稱為「戰後台灣」，這裡的「戰後」是指「二次世界大戰後」。

總之，這五個階段的大致時間如能熟記，對接下來學習台灣的每一段歷史都有很大的助益，請各位務必熟記。如果對於背誦年代有困難的話，建議可以用「世紀」來簡單記憶即可。例如：國際競爭時期是「17世紀」、清領時期是「17到19世紀」、日治時期則是「20世紀前半」，當代臺灣是「20世紀後半」。

接下來就讓我們一段一段地好好讀懂每段歷史的脈絡吧！

### ● 臺灣史脈絡

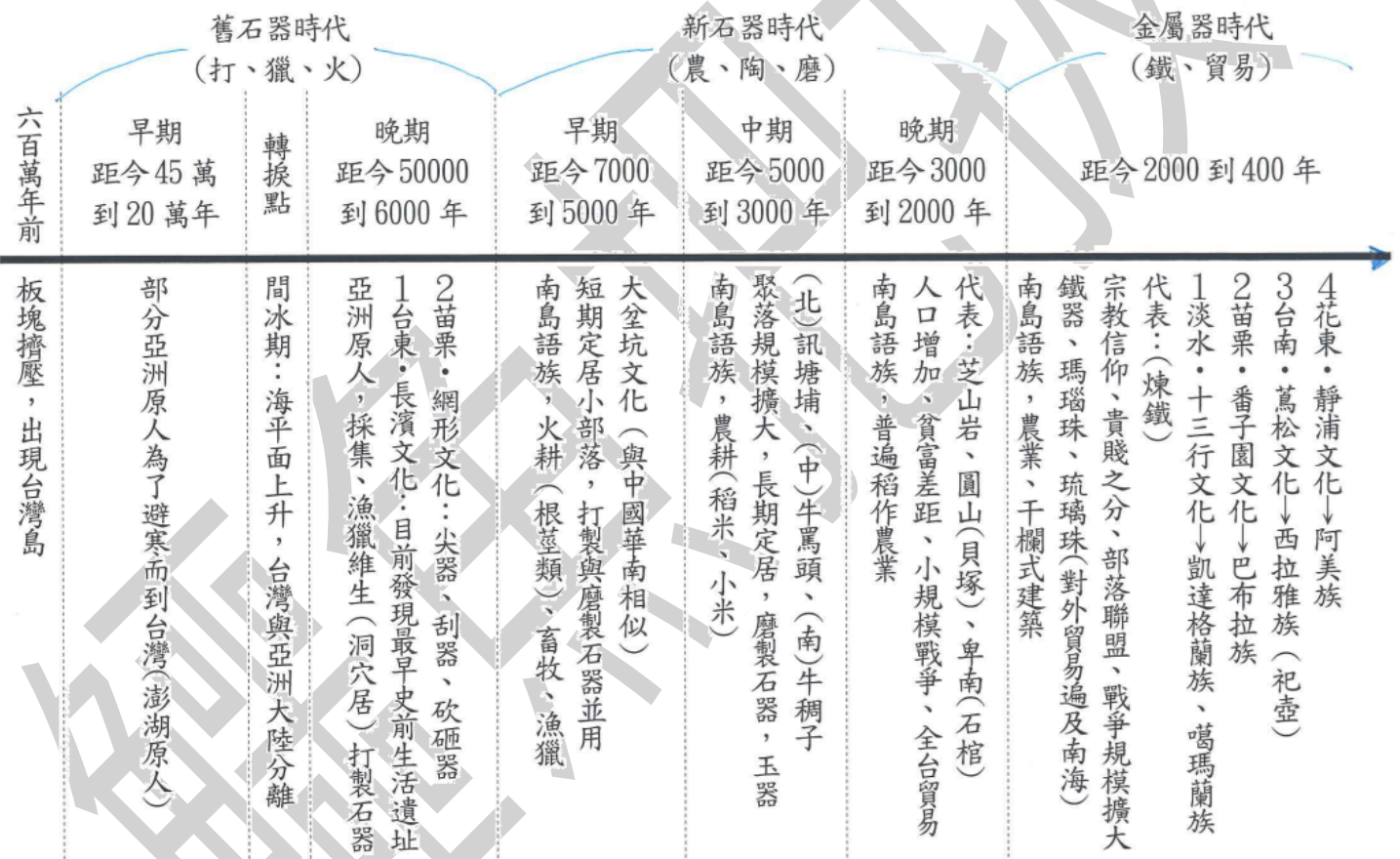
早期台灣	1624	國際競爭時期 (約 60 年)		1683	清領時期 (共 212 年)		1895	日治時期 (共 50 年)			1945	當代臺灣			
史前臺灣、原住民族、早期移民	荷蘭東印度公司開始治理台灣大員地區(台南)	1624 到 1662	1662 到 1683	澎湖海戰，施琅獲勝，鄭氏政權投降	前期：消極治台(渡台禁令、劃界封山)	1874 日軍侵台↓清派沈葆楨來台：積極治台	後期：積極治台(廢除禁令、開山撫番)	馬關條約：清朝割讓台灣給日本	1895 到 1919	1919 到 1936	1936 到 1945	二戰結束，國民政府治理台灣	1945 到 1949	1949 到 1987	1987   迄今
		荷西時期	鄭氏時期					特別統治時期：武官總督	內地延長主義時期：文官總督	皇民化時期：武官總督		管制經濟、國共內戰	戒嚴：白色恐怖、一黨獨大、經濟起飛	民主化、多元化	

## 第一節 史前文化與臺灣原住民族

### 【新舊石器時代的差別在哪兒？】

「我們就從頭開始介紹每一段歷史的脈絡吧！今天先從台灣的史前文化來看。」我邊說邊拿出一張筆記分給這四個小孩。

#### ● 史前文化



「從這張筆記中，你們看到了什麼？」我問。

「史前文化的脈絡。」夢雲說著。

「沒錯，那麼這些分期的邏輯在哪裡你們知道嗎？」

「用的工具不一樣。」夢雲繼續說著。

「很好。確實，由於史前時代沒有文字的緣故，所以我們會用史前人類所使用的工具來分期。

那麼，除了用石器的稱為『石器時代』、會煉鐵的稱為『金屬器時代』之外，你們知道如何區分新、

舊石器時代嗎？夢霧，輪妳回答。」為了避免總是大姊夢雲先回答下，我故意請了二姊夢霧回覆我的問題。

「比較古老的叫舊石器，比較新的叫新石器。」

「不是啦！用敲打的做法叫舊石器，磨製的做法叫新石器。」夢雲聽完夢霧的回答後馬上糾正妹妹的說法。

「這麼說不覺得還是很怪嗎？石器的製作真的有可能都是全用敲打而成，或是全用磨製而成嗎？夢霜，如果挖掘到一把石斧，發現上面同時有打製與磨製的痕跡時，妳會覺得它屬於哪個時代的石器呢？」

「新石器時代。」夢霜小聲地說著。

「沒錯，後來的人仍可能會用到過去的製作方式。就像今日的我們即使有了便利的電子書，紙製的書仍舊還存在一樣。不過，新舊石器時代的分界，還有比石器製作方式更好的分類方式。你們可以從這張筆記中找到答案嗎？夢雪，妳來找看看。」

「農業嗎？」夢雪盯著筆記看了一會兒後，終於回答了我的問題。

「沒錯，很棒！農業的出現讓人類生活變得更加穩定下，定居生活才讓磨製石器、陶器、畜牧等新石器時代的特徵一一出現。所以在 1923 年，也就是大約一百年前，有個澳洲的考古學家戈登·柴爾德 (Gordon Childe) 才會把農業的出現當作是人類史上的一次巨變，並命名為『新石器革命』。

不過，農業不可能一夕之間就出現，一定是經過長期的積累才形成的。因此，如果你們將來想研究這個問題的話就會發現，還有學者會把新舊石器時代中間，加上個『中』石器時代呢！」

「所以我只要把這張筆記的內容背起來，我就弄懂了台灣的史前文化是嗎？」夢雲問著。

「我不鼓勵去『背』歷史，而是去理解才對。以這張年表來說，舊石器時代進入到新石器時代的關鍵是『農業的誕生』，而新石器時代早期邁入中期的關鍵則是『馴化稻米』，新石器中期到晚期的關鍵則是人口增加下，為了爭奪資源而引發的『戰爭』。最後在戰爭的影響下，比石器更堅固、尖銳的『金屬器出現』。

另外，這些史前文化的分布，也可以跟後來的原住民族分布區搭配來看，進而推論出這兩者可能的關係。畢竟，史前文明不會突然消失，原住民族也不可能憑空出現，所以兩者應該是有可能有關聯的。」

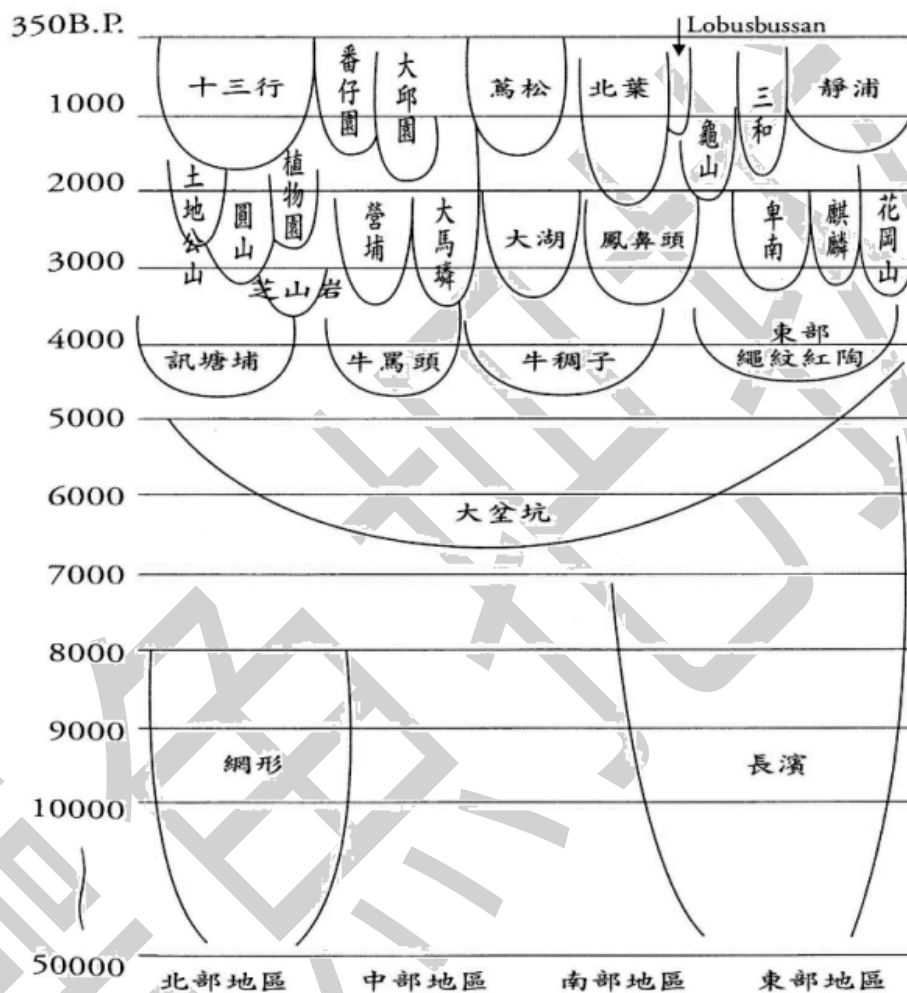
「不過，哪個時期有哪些文化，還是得背不是嗎？」夢雪說著。

「確實，但哪一門課不用背一些基本資料呢？即使數學也得背九九乘法啊！不過，在今日的新課綱強調素養的情況下，背誦的部分會逐漸減少，透過思考去理解才是最重要的。姑且不論期中考這類範圍

較小的考試，以大考來說，這幾年幾乎很少出現純粹靠背誦才能答對的題目，所以你們別擔心要背很多內容。如果真要了解台灣史前文明的分佈，可以參看筆記背後的那張圖。」

這時，四個小孩同時將筆記翻面，出現了一張類似魚鱗的圖片。

### 【台灣史前文明分佈圖】



看著四個小孩都翻到背面後，我接著說：

「這張圖是成功大學考古系劉益昌教授所繪製的圖。圖片的左邊是時間軸，由下往上分別代表舊石器時代、新石器時代以及最上層的金屬器時代。圖片的下方則是分佈的區域，分為台灣的北部、中部、南部以及東部地區。」

透過這張呈現出時間與空間的圖片，就可以清楚地了解台灣的史前分佈狀況了。但由於這張圖會隨時因為考古文物而有所異動，所以其實以國中生來說，只要記得最古老的舊石器時代是『長濱文化』，最晚的金屬器時代是『十三行文化』，就可以回答大部分這類的考題了。」

## 【農業出現後，就是幸福快樂的開始？】

我看著這四個小孩認真看著筆記的模樣，這種感覺非常有成就感。倒不是我的筆記編得特別好，我也只是把課本上的文字轉化成由左到右，展現出時序特色的表格而已。但這種「年表式」的筆記對不少不擅長甚至是討厭閱讀的小孩來說，接受度似乎遠比滿滿文字的課本還好。趁這四個小孩還在翻看筆記之際，我打算繼續透過詢問，讓他們自己想出更深刻的內容：

「除了筆記上內容外，我更希望教出會思考的小孩。所以我想問問你們：史前人類在農業出現後的生活，過得比狩獵維生的舊石器時代還好嗎？」

「當然啊~~有穩定的食物來源，不用再冒生命危險去打獵，生活當然比之前更好啊！」夢雲又搶先回答著。

「夢霧，如果讓你選，你會想過狩獵？還是農業的生活呢？」

「狩獵吧！可以獵捕恐龍應該很有挑戰。」留著一頭俏麗短髮的夢霧說著。

「小霧姊~~你又誤解了啦！人類出現的時候，恐龍早就滅絕了。」夢雲用姊姊的名字開了一個諧音梗的玩笑，頓時又讓四姊妹開心地笑成一片。

「那夢霜妳喜歡農耕？還是狩獵的生活呢？」

「農耕吧！我不喜歡打打殺殺的。」

「其實就食物的來源來說，農耕的優點是穩定，缺點則是單調。換句話說，狩獵加上採集的狀況下，能攝取到的營養比較多元。相較之下，農耕的食物變化性比較小。」

對於我的說法，夢雲睜大雙眼，看來頗為吃驚。

「哈哈，這樣說還真有道理呢！像我們也不喜歡每天都吃一樣的炒青菜啊！」夢雲邊說邊看著一旁的吳太太。

「嫌什麼？青菜可營養呢！」吳太太瞪著四個哈哈大笑的女兒。

「老師~~你是說，進入農業後的新石器時代算是一種退化嗎？」夢雲問著。

「就長期來看，人類進入到農業社會當然算是一種進化，因為有了穩定的食物來源，才有創造文明的可能。但就短時間來看，農業讓人類必須花更多的體力去耕作，因此就目前的考古發現來看，剛進入到農業社會的人類，無論身高或體型都略遜於狩獵時代呢！更重要的是，農業的出現還導致了貧富差距與男尊女卑。」

## 【農業是造成不平等的社會的起點？】

「咦？為什麼？」眾人異口同聲地問著。

「在回答這個問題之前，我想先問問夢霜：妳覺得以狩獵維生的遠古時代裡，負責狩獵的是男生？還是女生呢？」

「男生吧！？」對我的問題感到有點困惑的夢霜，對她的答案似乎不太有把握。

「一定是男生啦！就算沒有恐龍，至少也有長毛象可以抓吧！」夢霜似乎想扳回剛剛的顏面。

「其實就考古發現來說，女獵人的比例並不低，可見在遠古時代裡，男女都得負責狩獵。這點必須釐清一下你們腦中的印象，即使到今日，獵人打獵的目標主要是以小兔子這類溫馴的動物為主，而非猛獸。畢竟，只是想飽餐一頓而已，沒有必要賭上性命。

換言之，因為獵捕的主要是小動物，所以獵人的獵捕技術比體力更重要。這也就是說，女性在狩獵時代裡的地位與男性相當，甚至還可能高於男性呢！

相反地，農耕需要的大量的勞力付出下，男性的地位才因此高於女性。就以流行的『犁假說』為例，犁田的工具是以男性的標準來去設計的，可見男性在農耕社會後支撐起食物的來源。也由於男性主導著食物來源，所以女性也就退回家庭裡。」

「這些內容課本上都沒有提到，老師你會不會離題太遠了？」夢雲對於我的這些「課外補充」看似有些不滿。

「我倒覺得這樣很有趣，光讀課本的內容也太無聊了。」年紀最小的夢雪對於這些與眾不同的內容反而感到好奇。

我聽了聽他們的意見後，對他們說：

「我覺得要考好國中教育會考，或是大學學測，其實都不難。其實只要大致上了解內容，並掌握答題技巧，要達高分，甚至滿分都是很容易的。但更重要的是，透過學習每一門學科讓自己激起對認識世界的興趣。簡單來說，學習如何學習，學習如何思考，才是學習每一門科目最重要的事。像我們這樣發散性的學習，才會學到更多更完整的內容。」

「小雲就好好聽老師的話，增加妳的學習廣度吧！」吳太太說著。

「那貧富差距呢？你剛剛不是說『男尊女卑』還有『貧富差距』都是農業社會之後的產物？」夢雪發問著。

「是的。農業社會算是人類不平等的起點。因為每個人在體力與智力的差別下，造成有人累積的糧食，或者說是財富比他人高的情況下，有人可以一天吃很多餐，甚至娶好幾個妻子，有人則只能求溫飽，只能娶一個老婆而已。在一代又一代的累積下，也就因此形成了統治階層與被統治階層。」

「沒想到『農業』竟然這麼可惡！」夢雪說著。

從這四個小孩驚訝的表情來看，我的這番說詞已經達到吸引他們想繼續聽的目的了。因此，我笑著對他們說：

「哈哈~~這好像不能怪農業，畢竟人類要創造文明，就一定得定居下來才行。但要定居下來，就得到有穩定的食物來源，所以農耕與畜牧的出現，不僅是人類社會不平等的開始，更是人類創造文明的起點。」

### 【你知道史前文化與遺址的命名邏輯嗎？】

這些內容引起了這四個小孩得注意後，連原本對課外內容不感興趣的夢雲，她的眼神也露出了想多聽點的光芒。其實，每個孩子都曾經經歷過一段喜歡問「為什麼」的時期，但為什麼求學後的孩子卻漸漸失去了對世界的探索興趣呢？如果老師們可以多加引導，藏在孩子心裡的好奇心仍有可能被找回來。所以，我便趁機問著他們，關於這段內容是否還有任何想問的問題。這時，夢雲看了看筆記後問著：

「老師~~史前文化的名稱是怎麼出現的呢？我知道現在的台東縣有個地方叫長濱鄉，台北有圓山飯店、捷運有芝山站，但有些史前文化的名稱還是讓我感覺很怪，像是網形文化，是因為這裡的文化有網子的形狀？還是真有個地名叫『網形』呢？

另外，我知道高雄有『鳥松區』，這與筆記上的台南『蔦松文化』有什麼關聯？到底蔦松是在台南，還是高雄呢？」

面對夢雲問的問題，我感到非常開心。所謂的教學相長，就是透過學生的提問，進而刺激老師繼續去學習與反思。其實，老師不可能什麼都懂，遇到不懂的問題，老師也得去找尋答案。如果老師也能將這套「找答案」的方式告訴學生，進而讓學生也學會如何自行找答案，這才是老師真正要教孩子的重要道理。因此，我回答說：



「首先，我得先誇一下夢雲。妳問一個很棒也有趣的問題，一個好問題可以刺激思考，進而激盪出更全面的答案。

其次，我必須承認，即使是老師也不可能什麼事情都知道，所以你們是有可能把老師問倒的。但是，問倒老師之後，要學的就是老師會如何找出答案給你，這套找答案的方式絕對比這門學科的內容更重要。

最後，關於妳的問題，我自己粗略的認知是史前文化的命名應該是以發掘地來稱呼，就像是長濱文化、圓山文化等。所以，網形、大坵坑這些應該都是地名才對。關於這點，我們一起來用電腦查詢看看好了。」

我說完後，拿出筆電，在吳太太與四個小孩面前查詢起資料。我透過「網形文化、命名」以及「大坵坑文化、名稱由來」等關鍵字，經過一次又一次的搜尋並瀏覽相關網頁後，大約過了約半小時，我得出結論，並告訴他們：

「夢雲這個問題真的非常棒。我想，如果你們每個人都能用這種找問題的方式去學習每一門科目，一定會有更多的收穫。其實，每個老師都像是一座寶山，要得到寶山裡面的珍貴知識，除了聽老師講述之外，就得透過詢問去發掘。

另外，經過我剛剛的查詢與閱覽，我目前得知『史前文化』與『史前遺址』是兩個不同的概念。『史前文化』牽涉的範圍比較廣，它講的是史前人類的生活情形，包括的內容涉及時間與空間。相較之下，『史前遺址』主要是以分佈空間為主。換言之，一個史前文化可能會在空間上涵蓋好幾個史前遺址；但如果以時間來看，一個史前遺址裡面也有可能包括好幾個史前文化。

回到命名的問題，史前遺址的命名通常會以發掘到的小地名當作名稱，如『大坵坑』、『網形』這些都是比較小的地名。至於史前文化的命名，通常會以第一個發掘到的史前遺址為名。也就是說，最早是大坵坑挖掘到遺址，那麼之後挖到相似的文物時，就會統稱為『大坵坑文化』。

至於妳問的『蔦松文化』，最早是在台南市永康區蔦松那裡挖掘到的，所以之後相似的文化都統稱為蔦松文化。另外，『蔦松』這個地名不只台南、高雄有，嘉義也有蔦松村，雲林都有蔦松國中呢！」



## 【問問題的好處是？】

經過我的搜尋、閱讀與歸納下，原本對這個問題也不太熟悉的我大致回覆了夢雲的問題後，吳太太與四個小孩並沒有因為我的「不專業」而感到失望，反而在得知老師也有不會的地方，並且大致知道我是如何找答案的之後，每個人的眼中都露出專注的光芒。

「老師你讀資料的速度好快！怎麼才能加快讀書速度呢？」始終很文靜的夢霜突然說著。

「速讀的方法有很多，以後有機會可以與你們分享。但有一種方法是最有效率的，那就是帶著問題去讀書。因為有了迫切想知道的答案，所以眼睛會很努力地找關鍵訊息。加上馬上用得到，所以學了之後也比較不會忘記。

言歸正傳，這張筆記還有什麼問題要問嗎？好的問題能夠帶動學習的興趣，並加速自身的成長。」此時，四個小孩翻閱著筆記的同時，我注意到夢霧的眼神露出了一絲絲疑惑。

「夢霧，妳看起來有問題要問，對吧？」

「我.....我怕我的問題太瞎，會被笑。」

「別這樣想，肯問才有進步的可能。妳知道敢問問題有什麼好處嗎？」

「不知道，我從來都不曾問過老師問題，因為大家都說我不是讀書的料。」夢霧邊說邊看了看一旁的吳太太。

「但是她真的不是塊讀書的料。」吳太太說完，看了看夢霧失望的表情後，她又改口說：

「好吧！也許只是妳還沒被發掘出才能而已。」

吳太太說完，原本失望的夢霧眼睛又綻放出光芒，因此我順勢對她說：

「單就『學問』這兩個字來看，就會得到一個道理：要學會、就得多問。

雖然自己也可以透過摸索來找尋答案，但問問題的最大也最直接的好處是，可以迅速獲得答案。這就是讓人迅速成長的關鍵之一。所以你們四個有任何問題，都可以提出來讓我們一起找答案。」

## 【來自日本翻譯的新名詞！？】

夢霧看了看我，又看了看在一旁點頭的媽媽後，終於鼓起勇氣問著：

「筆記上的『南島語族』是什麼意思？亞洲原人與澎湖原人應該是亞洲與澎湖的原始人，那南島語族是什麼？為什麼除了南島語族外，沒看到北島語族？更沒有東島……。」

「因為東倒，西歪了啦！」夢雪說完，瞬間四個姊妹又哈哈大笑了起來。

我苦笑著看了看她們，並揮揮手請吳太太別動怒，等她們笑完之後，我才接著說：

「夢霧妳問了一個很棒的問題。別以為這個問題好像很簡單，或是會被人笑，但要回答好這個問題並不容易，因為這問題涉及民族學與語言學。同時，這也再次證明歷史這門學科真的要學好，是得結合各種知識的。」

在回答妳的問題之前，我想先問一下你們四個有學過生物分類法吧！」

這時，夢霧跟夢雪搖了搖頭，夢霜則低頭不敢看著我，只有夢雲回答我說：

「是界、門、綱、目、科、屬、種嗎？」

「是的。其實就語言來分，人類也可以被分為『語系』、『語族』還有『語支』。也就是說，南島語族是使用『南島語系』的族群中一個『語族』，而台灣的原住民語則屬於南島語族底下的『語支』。」

再者，目前世界上有二、三十種語系，像是我們說的中文，就屬於『漢藏語系』。而『南島』這個稱呼來自於日本人的翻譯，我想原因應該是由於『南島』的範圍是從台灣到夏威夷、復活節島、紐西蘭到馬達加斯加等，這些島嶼都位於歐亞大陸以南，所以才會被稱為『南島』。畢竟，南島以北是歐亞大陸，以東是美洲大陸、以西是非洲大陸，這也可以解釋為什麼沒有東島、西島與北島語族。」

「原來如此，謝謝老師。」夢霧對於自己問了個好問題被誇獎而感到開心。

「為什麼是日本人的翻譯？」夢雪問著。

「妳有仔細聽我講解，真的很棒呢。」發現眼前這四個小孩竟然連我講話裡的用詞都能發掘問題，讓我感到驚喜，我便接著對他們說：

「其實中文裡有很多名詞都來自於日本，這類詞彙被稱為『和制漢語』，所謂的和『和』就是指代表日本的大和民族。」

這些詞彙大多是源自當年崇尚西化的明治維新時期。當時日本人為了翻譯西方作品，一來賦予了中國古書裡的舊詞新的涵義，像是原本指『經國濟民』的「經濟」；二來則是用漢字創了新的詞彙，像是『抽象』與『哲學』等。『南島』一詞也是源自日本人的翻譯，後來才回傳中國。

對了，其實連『歷史』這個稱呼也是屬於『和製漢語』呢！」

「張老師的這個說法也讓我收穫很多呢！」吳太太邊說邊看著剛回來的老吳，並接著對我說：「我們那個年代教的歷史，不都是說中國文化影響著日本嗎？沒想到中國文化竟然也受日本影響。」

「媽~~妳的年代有點久遠吧！？」夢雪說完，四個姊妹又笑成了一團。

這時，剛剛因為怕場面太僵而暫時離開的老吳感覺客廳的氣氛還不錯後，也坐到我身旁，並說：

「全家一起上歷史耶！真不錯呢！」

「哈哈~~確實如此，教育應該是老師、學生與家長三方面的事，能一起學習當然是最理想的。」

言歸正傳，文化的影響是雙方面的，中國文化影響著日本，日本文化也影響著中國。其實，中文字詞裡不只有『和製漢語』，也有不少外來語呢！」

### 【學而不思則罔、思而不學則殆】

由於老吳的加入，讓四個小孩又變得安靜了許多。但我還是決定接著繼續探討底下的話題：

「順著夢霧的問題，我們學到了南島語族的定義，那麼我們就該一起來看看南島語族的分布區域吧！」說完，我使用筆電展示出底下的圖案：

#### ●南島語族【圖片來源：維基百科】



「夢霜，妳藉由這張圖回答一下南島語族在分布有哪些重要的地點呢？」我故意問始終沉默不語的夢霜。

「台灣、夏威夷、復活節島、紐西蘭、幾內亞、馬達加斯加。」

「沒錯，圖片中藍色的部分，就是南島語族的分布區域。那妳覺得這張圖的綠色部分是指什麼呢？」  
夢霜搖搖頭。

「妳試著想一想，藍色區塊如果是南島語族的分布區，那麼綠色區塊會代表什麼呢？」

夢霜依舊搖搖頭。一旁的老吳見狀，便吼著：

「動動腦想一想啊！一直搖頭是在做什麼？」

「那麼我們就請最資深的吳同學來回答好了！」我看了看老吳，請他回答我的問題。

「我？」

「對啊~~我剛剛不是說，教育可是學生、老師與家長三方面的事情嗎？」

「藍色如果是分布區的話，綠色應該是.....活動範圍吧？」老吳邊說邊搔了搔頭。

「沒錯，綠色區塊是目前認為南島語族可能接觸過的地區。老吳啊~~我們以前有學過這種東西嗎？」

「沒有，我們那個年代只有教中國史跟西洋史而已，根本沒有提過台灣，也沒有教過山地人的歷史。」

「等等，老吳啊~~這年頭可不能再『山地人』這種稱呼了！」

「對啊~~現在都叫『原住民』了，哪有人會叫他們是『山地人』的？」吳太太也說著。

四個小孩聽到他爸爸說出「山地人」一詞時，都笑了出來，讓老吳感到有點糗。我則順勢對著他們四個說：

「無論如何，至少你們的爸爸『推論』出綠色部分所代表的意義，這點就是夢霜目前最欠缺的部份。容我說一句不好聽的話，認真抄寫課本的夢霜屬於『勤於筆記、懶於思考』的類型，這是教學現場裡，最讓老師們心疼的類型。因為這類學生雖然很認真聽課，也認真抄寫筆記，但卻始終考不出好成績。夢霜啊~~如果妳認為自己已經做了筆記、抄了內容，卻忘了從中思考出一套邏輯的話，這樣的學習是無法帶來任何的進步的。」

我說完後，發覺夢霜的眼中泛著淚水，於是就接著對她說：

「但妳的勤奮這點仍舊很可取，只要妳願意試著去思考，並試著發掘問題，一定也可以進步神速的。」

「我就說小霜姊只會死背是不行的嘛！」年紀最小的夢雪說著。

「但妳的狀況也不行啊！」我對著嘻皮笑臉的夢雪繼續說著：

「夢霜至少在基礎上贏過妳的，因為她屬於『學而不思』的類型，而妳則是屬於『思而不學』的類型，這兩種類型都不是好的學習方式。夢雪~~妳應該會背出『學而不思』這句話的後半段吧？」

「學而不思則罔，思而不學則殆。」夢雪睜大眼睛地看著我。

「別以為兩千年前孔子說過的話已經不符合時代潮流，其實就教學現場來說，孔子說的情況至今仍繼續上演著。也就是說，如果像夢霜妳這樣只知道抄書而忘了思考裡面的內容，這樣答題時仍舊會感到迷惘；相反地，如果像夢雪妳這樣認為自己會思考，卻沒有任何基本知識的話，答題時也只能憑感覺去猜，可是很危險的。」

「原來孔子說的話是這麼貼近我們！」大姊夢雲驚訝地說著。

「是啊！雖然這幾百年來，器物或是科學會隨著時代而突飛猛進，但人心仍與數千年前相差不多。這也就是為什麼除了學習數理之外，還得學習社會科的緣故。」

我說完後，吳氏夫妻與夢雲、夢霧都不約而同地點著頭，看來他們都頗為認同我的說法。不過，夢霜依舊低頭不語，而夢雪則是皺著眉頭地看著我，也許是因為發現自己變成孔子口中的人物類型而感到不滿吧！

## 【『名稱』所代表的意義】

我喝了口水後，繼續對他們說：

「回到南島語族的部分，目前公認台灣原住民族是屬於南島語族的一支。但關於南島語族仍有很多爭議仍沒有定論，其中南島語族來自於哪裡，是爭議之一。課本上大多會提到南島語族的發源地可能是台灣，但也有學者認為全世界的人類始祖源自東非，以此角度推論，南島語族應該來自亞非大陸。這也就是為何這張南島語族的分布圖上，會標示出南島語族的活動範圍的原因。」

其次，則要糾正一下我們資深的吳同學的，『山地人』這個名稱是不妥的。但我們就順著這個思路，來探討一下『原住民族』在各個時代的稱呼吧！」

說完，我發給了四個孩子下一張筆記，內容如下：

●臺灣原住民(名稱演變)

荷西時期	鄭氏時期	清領時期	日治時期	中華民國時期
<p>稱之為「福爾摩沙人」或野蠻人</p> <p>沒有明確分類</p>	<p>稱之為「東番」、「土番」或「土民」</p> <p>沒有明確分類</p>	<p>依照歸順程度分類</p> <p>1 熟番：接受官府統治，需繳稅、服徭役</p> <p>2 生番：未接受官府統治、無須繳稅服役</p>	<p>依照種族、語言、文化特徵等進行分類</p> <p>1 熟蕃：後改稱為平埔族</p> <p>2 生蕃：後改稱為高山族</p>	<p>依照分布區域分類，分為「平地山胞」與「山地山胞」</p> <p>↓一九九七年更名為「原住民族」</p> <p>↓一九九四年統稱「原住民」</p>

「透過這張筆記，夢霧，妳來說說妳看到了什麼？」

「每個時代對原住民的稱呼都不太一樣。」

「是的，每個時代的人對原住民族的稱呼都不太一樣，但這裡還是得先糾正一下吳太太還有夢霧的用詞。因為『原住民族』是代表一群人，而不是一個人，所以我們還是要稱他們為『原住民族』比較合適。多了這一個『族』字，意義會更深遠。」

我邊說邊看著大夥點頭都表示認同後，我又接著繼續說：

「另外，透過這張圖也可以順便預習之後的台灣歷史。

首先是荷蘭與西班牙，雖然相傳最早是葡萄牙人稱台灣為『福爾摩沙』，但真正用這個名稱來稱呼台灣的應該是西班牙與荷蘭。

其次則是由於台灣位於中國東邊，所以明朝人才會把台灣稱為『東』番。鄭成功則因為統治了台灣南部，所以才會把原住民族稱為當地的『土』番。換言之，這些名稱都透露出當時統治者對原住民族的認識不多，也沒有心思去研究，才會用簡單的方位或地名去稱呼。

接著，清朝統治時，清政府也沒有心思去研究下，簡略地分為『生番』與『熟番』。這裡就來問問夢雲：妳印象中如何區分『生番』與『熟番』呢？」

「漢化，不對，應該是.....繳稅與否，對吧？」夢雲看了看筆記後，修正了她原本的說法。



「沒錯，是繳稅與否。也許會有人用『漢化高低』來區分『生番』與『熟番』，但這樣的說法是錯誤的，畢竟我們無法將漢化高低進行『量化』。

接著來到了日治時期，這就是台灣史上第一個用『科學方法』對台灣原住民族進行分類的政權。話雖如此，日本政府仍把原住民族分成『平埔族』與『高山族』，後來的中華民國政府則繼續沿用，並改稱為『平地山胞』與『山地山胞』。

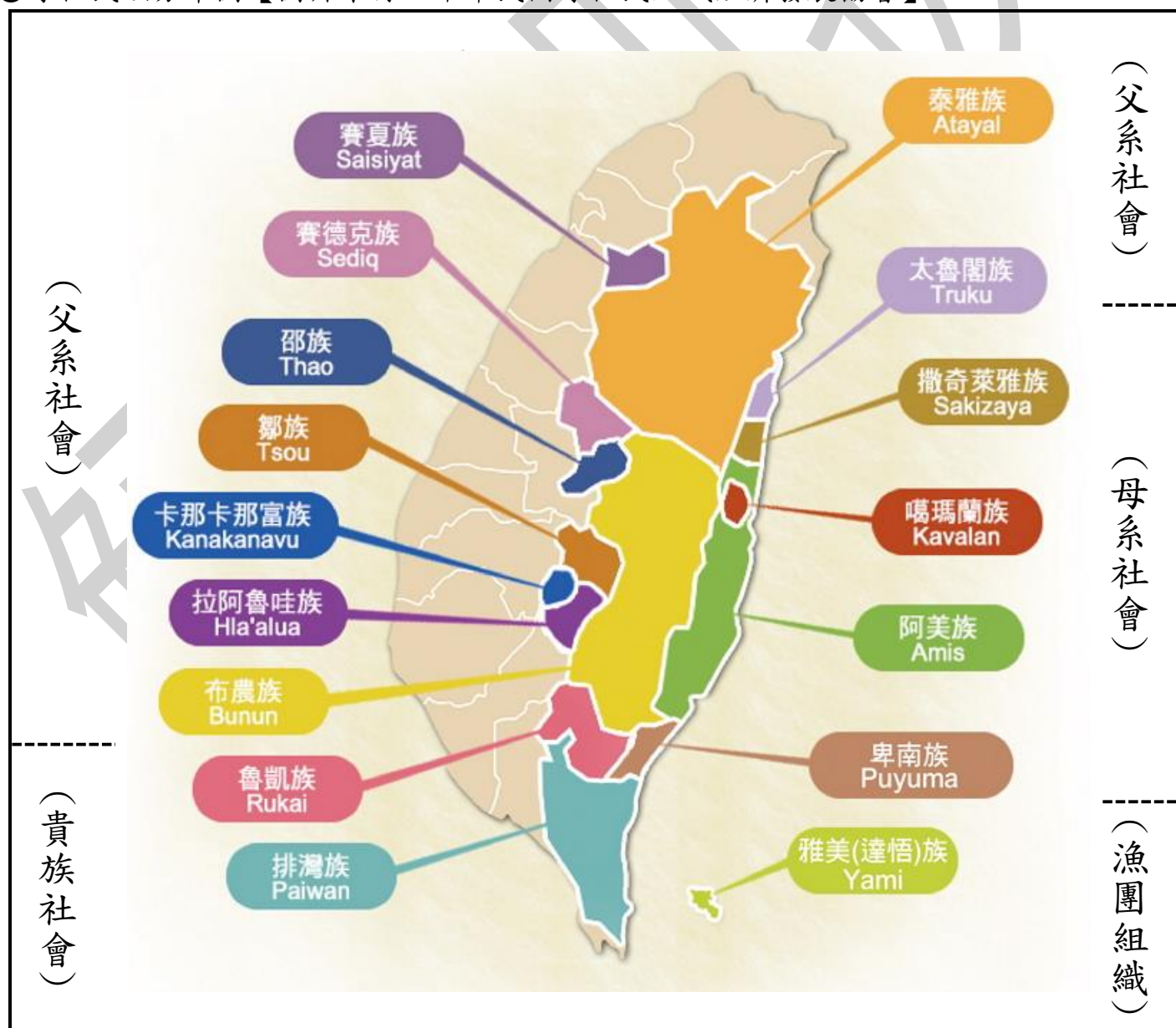
直到 1994 年才由李前總統正名為『原住民族』，三年後加上族群意識下，稱之為『原住民族』。

透過原住民族的名稱演變，夢雪妳從中學到了什麼呢？」

「從野蠻人到番人，再到原住民族，應該是告訴我們.....尊重.....吧？」夢雪看了看筆記後回答著。

「沒錯，這就是歷史要告訴我們的重要道理：尊重各文化。那我們就把筆記翻到下一面吧！」

●原住民族分布圖【圖片來源：中華民國原住民族知識經濟發展協會】





## 【母系與父系社會！？】

「老師，原住民族的分布位置需要背嗎？」夢雲看了看背後的筆記後問著。

「不用特別背，但仍要有一定的印象。畢竟這張原住民族的分布圖，無法突顯出時代的變化。」

「時代變化？什麼意思？」夢雲追問著。

「這張原住民族分布圖是今日的分布圖，但經歷過荷蘭人、鄭氏、清朝、日本，甚至中華民國等政權後，原住民族的分布早已經與原本的分布區有所不同，所以老師才會說，這些原住民族的位置不一定要記得很準確，只要大概知道位置即可，」

「太好了，我就是不喜歡死背。」一旁的夢雪開心的說著。

「可是，考試考出來怎麼辦？」夢雲擔心地問著。

「那應該都是小考，或是學校的期中考吧！等等我們一起寫國中教育會考的題目時就會發現，大考不曾考過原住民族的分布，所以別擔心。」

「大考真的不會考這個嗎？」夢雲還是擔心地問著。

「不會啦！我可以保證。」

倒是我想問問夢霧，妳從這張原住民族的分布圖中，還看到了什麼有趣的地方嗎？」

「我？」夢霧對於自己被點到感到相當訝異，她似乎以為不發問就不會被老師問問題一樣。

「是的，妳來觀察看看。」

「除了分布之外，就是老師您在旁邊寫的母系社會、父系社會、貴族社會，還有漁團組織。」

「沒錯，與其介紹各原住民族，我想還是來說說他們的社會型態好了。夢霜，妳有沒有發現，其實原住民族的社會型態有什麼特色嗎？」

很少發言的夢霜觀察著筆記後，小聲地說著：

「是不是同樣社會型態的原住民族都會聚在一起？」

「是的，妳的回答很棒，學習就是要透過一些觀察，才會讓知識轉化成妳自己的。」我邊說邊看著露出微笑的夢霜，我想師長們只要多願意給孩子鼓勵，他們一定都會更喜歡上學習的。我接著又繼續說：

「從這張目前的原住民族分布圖來看，會發現台灣的原住民族的社會型態呈現逆時針方向的分布，東南外海的達悟族屬於共享資源的『漁團組織』、往北的阿美、卑南、噶瑪蘭與撒奇萊雅族屬

於母系社會外，再往北，甚至往西、往南的所有原住民族大多屬於父系社會，其中最西與南端的魯凱族與排灣族則屬於貴族社會。

對了，夢雲妳知道什麼是漁團組織吧？」

「我的老師說，達悟族人出海捕魚時會組成『漁團組織』，然後一起造船、結網捕魚，並平分漁獵，沒有明顯的階級制度，是個資源共享的社會。」

「沒錯，這就是達悟族漁團組織的特色。那麼，夢雪妳覺得母系社會與父系社會的差別在哪裡呢？」

「母系社會就是女生掌政，父系社會就是男生掌政啊！不是嗎？」

「這其實是個很有趣的話題，因為關於是否有『母系社會』，學界還沒有定論。『母系社會』這個名詞是來自於十九世紀的瑞士人類學家巴霍芬所寫的《母權論》。他認為人類社會是經歷過一段男女混居，沒有父母之分的多夫多妻時代，也就是沒有人知道自己的爸爸與媽媽是誰的蒙昧時代。後來隨著進入農耕社會後，才形成『家』的觀念，也由於誰是媽媽比較容易確定，所以最初是『女性』為核心的母系社會。之後隨著『家庭』更進一步穩定後，才出現了父系社會。」

「所以母系社會與父系社會跟誰掌權沒有關係？」夢雪問著。

「應該說，父系與母系的差別是在財產權上，母系社會的財產權歸女性所有，父系則反之。另外，無論父系或母系社會，部落的大小是大多還是男性主導。不過，這樣的說法仍有很大的爭議。」

「爭議？」

「是的，畢竟這可是一百多年前的說法。經過這一百多年來的現代考古與科學的研究下，學界目前對於人類社會是否曾出現過母系社會仍沒有定論。古生物學者甚至認為距今約四百萬年前，在非洲東南部發現的『南方古猿』就已經大多是一夫多妻了。不過，考古學者也發現在狩獵為主的舊石器時代裡，人類可能已經出現一夫一妻的狀況，關鍵在於狩獵是以小動物為主，所以男女在能力上沒有明顯的差別。直到農耕社會，則因為財富的累積，又出現一夫多妻的狀況。但隨著國家形成後，大多國家都規定一夫一妻。簡單來說，人類並沒有經歷過那段不知道誰是自己爸媽的混居時代，因為即使是猿猴都會對誰是自己的小孩非常在意，何況是人類呢！」

「如果母系社會是否存在能無定論，為什麼課本會把部分原住民族歸類為母系社會呢？」夢雪似乎對於課本沒提到的內容特別感興趣。

「課本應該是以財產權的角度來定義，而非生物學或人類學的角度。」

經過我一番解說後，夢雪突然舉手說：

「所以，結論就是社會越進步，越會出現權力集中的狀況？」

「是可以這麼理解。」

「所以我的解讀是臺灣的文明發展方向，從東南外海類似公有制的漁團組織社會，到東部的母系社會，再到東北以及西部的父系社會，最後也是最進步的則是西南角階級分明的貴族社會。這樣對嗎？」

「我覺得缺乏證據的情況下，這樣的思考有點簡單，但也不能認為妳的說法一定錯。無論如何，妳能提出自己的理論，這點是很值得肯定的。讀書就是要經過這樣地思考與整理，才會變成屬於自己的知識。」

### 【教育會考與基本學力測驗的歷屆試題：史前文化與臺灣原住民族】

大致上學完這一節的內容後，我發給每個小孩一份歷屆試題，並對她們說：

「學完了這一節內容了！我們一起來寫寫底下的這些歷屆大考的題目吧！我們就按照年紀，依序來回答下面問題的答案吧！記得給我答案的同時，還告訴我為什麼妳會選這個答案喔！」我說完後便請夢雲先來回答第一題。

鐵器的使用，是人類歷史文化進展的重要里程碑，而在臺灣的考古發掘中，哪一個文化遺址曾發現一座煉鐵作坊，顯示臺灣鐵器文化的開始？〔90.第一次基測〕 (A)卑南文化 (B)圓山文化 (C)大坌坑文化 (D)十三行文化。

「答案是D，因為題目是在考『金屬器文化』，所以選十三行文化」夢雲很有自信地回答著。

「沒錯，那麼夢霧妳來回答第二題吧！」

民國79年，中研院在臺北縣八里鄉(今新北市八里區)汙水處理廠預定地上，發掘出先民使用過的陶罐、鐵刀，和骨製的矛與魚鈎等器具。由這些出土文物，可看出此一文化遺址應屬於哪一時代？〔91.第二次基測〕 (A)舊石器時代 (B)新石器時代早期 (C)新石器時代晚期 (D)金屬器時代。

「我的這題好像比較難。」夢霧邊看題目邊翻閱著我給的筆記。

「找找關鍵字，有個字可以幫妳找到答案。」

「字？」夢霧又一次看了看考卷後，嘴角露出了微笑。「答案是D嗎？因為題目出現『鐵』這個字。」

「沒錯，妳看，其實妳很強的！那麼夢霜來回答下一題吧！」

舊石器時代的臺灣，人們居住在洞穴或岩蔭中，過著採集、狩獵和漁撈的生活，且已知用火與製作石器。下列哪一文化為此時期的代表？〔92.第一次基測修訂〕 (A)長濱文化 (B)卑南文化 (C)圓山文化 (D)十三行文化。

「A，因為長濱文化是舊石器文化的，其他好像都不是。」

「很好。老吳啊~~你的小孩都這麼優秀，真的需要我來補習嗎？」我說完後，發現老吳臉上露出了笑容，我想老吳發現連印象中不讀書的夢霧都答對後，心中的擔憂應該減輕許多吧。於是，我又接著請夢雪回答下一題：

臺北縣八里鄉(今新北市八里區)十三行文化遺址，在歷史上具有下列何種重要的意義？〔92.第二次基測〕 (A)代表採集生活的發端 (B)象徵磨製石器的出現 (C)反映稻米農作的起源 (D)顯示鐵器時代的開始。

「當然是D，十三行這個議題都考爛了！」

「哈哈~~沒錯，確實很多重要的議題都是一考再考的。那麼，夢雲你來繼續回答下一題吧！」

亞婷參觀「臺灣史前文化演進」展覽，若她想按照文化演進先後依序參觀，應先前往下列哪一主題區？〔95.第一次基測〕 (A)十三行文化 (B)大坌坑文化 (C)長濱文化 (D)圓山文化。

「C，最早的是舊石器的長濱文化。我還是無法理解為什麼大考的題目這麼簡單？如果是模擬考題，應該會要我們排出順序才對。」

「無論是現今的國中教育會考，或是以往的基本學力測驗，都是在檢視國中生是否具備『最基本』的知識，以因應高中課業的挑戰，所以難度上大多屬於中間偏易，妳真的別被模擬考題擾亂了學習的步調才是。」

「真的會那麼簡單嗎？」夢雲對我的回覆仍感到有些擔憂。

「沒關係，我們就繼續學習並寫題目，我相信妳會慢慢接受這個事實的。那麼就請夢霧繼續回答下一題吧！」

附圖是博物館展覽時張貼的簡介，由其中資訊判斷，這場展覽應是介紹下列哪一文化？〔96.第二次基測〕

(A)長濱文化 (B)圓山文化 (C)卑南文化 (D)十三行文化。

年代：距今3000~2000年間  
發現位置：臺灣東部  
生活方式：漁獵、農耕  
文化特色：石板屋、石棺、  
陪葬玉飾、陶器



「為什麼輪到我的題目就特別難？」夢霧喃喃自語著。

「因為妳很有潛力啊！再試著找找關鍵字吧！」

「可是，這次沒有出現『鐵』了。」

「所以就先把 D 選項刪掉啊！」

「然後呢？」夢霧本想再拿出筆記來查閱，但我揮揮手阻止她，並請她自行找答案。

「有農業與陶器，應該是新石器時代？還是舊石器時代呢？」

「我記得是新石器，所以又可以刪掉 A，對吧？」

「沒錯，妳慢慢抓到訣竅了。那麼圓山跟卑南，哪個在台灣東部呢？」

「答案是 C 嗎？」

「真厲害，沒錯，答案就是 C 呢！接下來兩題都給夢霜吧！」

夢霜聽到自己要回答兩題時有點驚訝，但看了看底下題目後，她嘴角露出了微笑。

小彩利用假期參觀一處史前文化遺址，在參觀過程中，她以表格紀錄這處遺址的特徵如附表。下列何者最可能是這處文化遺址？〔97.第二次基測〕(A)長濱文化 (B)圓山文化 (C)大坌坑文化 (D)十三行文化。

發現位置	生活方式	器具
臺灣北部	漁獵、農耕	陶罐、鐵斧

小潔利用暑假參加「臺灣史蹟研習營」，解說員在介紹一處遺址時說：「這個文化聚落主要位於河、湖邊和海岸附近，居民以捕魚、狩獵及種植穀物為生，許多生產工具和武器是用鐵製作的。」這處遺址最可能屬於下列哪一文化？〔99.第二次基測〕(A)長濱文化 (B)卑南文化 (C)大坌坑文化 (D)十三行文化。

「老師，這兩題裡都有『鐵』這個線索，所以答案是 D、D。」

「真棒，看來你們已經掌握了答題的技巧了呢！」

「老師。」這時，夢雪突然叫著我後，又繼續對我說：「我發現 97 年跟 99 年的題目都在考十三行文化，而且連答案都一樣呢！難道 101 年也會考十三行文化嗎？」

「哈哈~~那妳就往下看看啊！」

夢雪翻了翻題本後，找到了 101 年的題目。

附圖是曉華在書上看到的漫畫，此圖最可能是描繪臺灣哪一史前文化？〔101.基測〕(A)長濱文化 (B)圓山文化 (C)十三行文化 (D)大坌坑文化。



「你們看，我推論的沒錯吧！果真有考十三行文化，只是答案變成 C 而已。」

眾人對夢雪的小發現感到驚訝時，我對著他們說：

「這應該只是巧合而已，還是把心思放在題目上吧！」

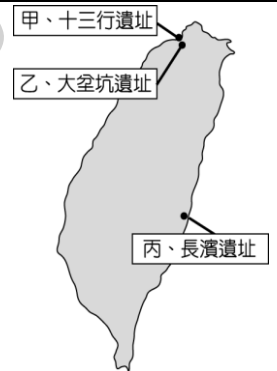
其實老師第一年教書時，也曾經把歷年所有題目的內容與選項拿來分析過，花了一整個下午想找出一套『答案的排列邏輯』。後來發現根本沒有邏輯可言，才驚覺自己在做白工。我想與其去找出答案出現的規律，還是把心思放在題目上比較合適。

但我還是很肯定夢雪能如此觀察入微，所以接下來的兩題都讓妳試試看吧！」

曉蘭利用週休假期，安排了一趟臺灣北部、東部之旅。她沿途參觀了許多考古發掘的遺址，如：煉鐵的十三行文化、用陶器的靜浦文化、打製石器的長濱文化、以玉石陪葬的卑南文化等。根據上述文化特色判斷，其中哪一個文化是最早出現的？（註：靜浦文化：分布於臺灣東部的史前文化。）〔98.第一次基測〕 (A)十三行文化 (B)靜浦文化 (C)長濱文化 (D)卑南文化。

附圖是臺灣三個史前文化遺址的分布圖，若依文化存在年代的先後順序排列，下列何者正確？〔100.北北基〕

(A)甲→乙→丙 (B)乙→丙→甲 (C)丙→乙→甲 (D)乙→甲→丙。



「因為台灣最早的史前文化是長濱文化，所以第一題是 C，連帶的第二題就找『丙』選項在最前面的 C。這也太簡單了吧！我突然覺得我好像也可以考滿分一樣。」

夢雪說完後，其他三個姊姊都笑了起來。我看了看老吳的反應後，接著對他們說：

「其實不只夢雪，我想你們每個人只要按著這套方法去學習每一科，都有滿分的潛力呢！」

接下來就請夢雲回答下一題吧！」

附表為慧文對臺灣某一史前文化的概略整理。從表中內容判斷，此一史前文化應為下列何者？〔100.第一次基測〕 (A)長濱文化 (B)卑南文化 (C)大坵坑文化 (D)十三行文化。

年代	距今 4500 ~ 6500 年
考古遺址	大多分布於西部河口與海岸
文化特徵	出土粗繩紋陶片、石斧等器物。推測居民以狩獵、漁撈、採集維生，可能種植根莖類作物。
重要意義	臺灣新石器時代早期文化的代表，在中國東南沿海也發現類型相似的文化

「題目只是表格化而已，有陶器、沒鐵器就是新石器時代，所以先刪掉 A、D，既然要選新石器早期，所以答案就是 C 大坌坑，對吧！」

「太棒了，妳的分析跟老師解題的邏輯一樣，所以這就是所謂的答題技巧。只要掌握住了這套方式，即便是沒看過的題目，也能循著這套思路找到答案的。

那麼夢霧，下一題。」

附圖是校外教學學習單的主題，依內容判斷，此學習單介紹的最可能是下列哪一史前文化遺址？〔102.基測〕(A)長濱文化 (B)圓山文化 (C)卑南文化 (D)十三行文化。

**重返石器時代**

來到臺東，透過陶器、石板棺、陪葬玉器、大型聚落遺跡，一起想像石器時代人們的生活吧！



「答案是 C。跟我上一次回答的那題類似。」

「沒錯，真是太棒了呢！妳有沒有發現，已經可以自己找到答案了呢？」

「應該只是運氣好吧？遇到類似的題目而已。」

「如果妳對自己沒信心的話，那麼下一題還是由妳來回答看看吧！」我說完看著一臉錯愕的.....夢霜，因為她本以為下一題是她要回答的。但我總喜歡突然打破順序，以免學生只按照答題順序看輪到自己的題目，而忽略了其他題目。

附表中的甲、乙、丙、丁代表不同史前文化的經濟活動，其中何者最適合用來描述長濱文化？〔103.會考〕(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。

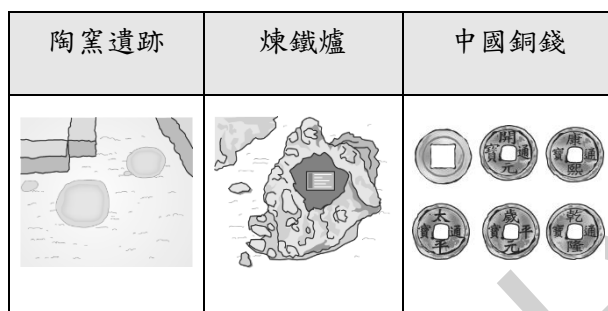
經濟活動	
甲	以採集、狩獵、漁撈方式維生
乙	以鐵製工具用於狩獵、農耕、捕魚
丙	以捕魚為主，已能種植農作物
丁	大量栽培稻米，也從事狩獵、漁撈

「我記得長濱文化是最早的，所以答案應該是 A 吧？」夢霧說著。

「沒錯，妳真的不是運氣好才答對的，要對自己有信心喔！那麼，夢霜，換妳回答下一題吧！」



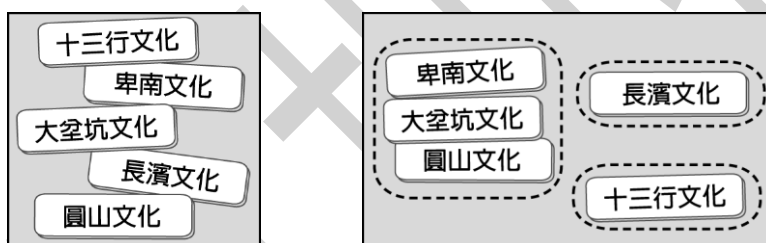
附圖為臺灣某一史前文化遺址的圖片，根據其內容判斷，此一文化應為下列何者？〔104.會考〕(A)長濱文化 (B)圓山文化 (C)大坌坑文化 (D)十三行文化。



「D，因為題目中出現鐵。」

「很棒，看來妳們每個人都已經對這段內容很熟悉了呢！那麼，倒數第三題就讓夢雲來回答吧！」

鈞憶將圖(一)中的五張卡片分為圖(二)中的三類，其分類的依據最可能是下列何者？〔107.會考〕(A)製作器物的技術 (B)文字發展的程度 (C)居住區域的位置 (D)使用貨幣的類型



圖(一)

圖(二)

「終於出現不太一樣的內容了！答案是A吧！因為卑南、大坌坑是新石器的，長濱是舊石器、十三行是金屬器的。」

「很棒啊～！那麼下一題就請夢雲來回答吧！」

附表呈現史前人類生活情形的變化，若要以「舊石器時代→新石器時代」的方式，表示舊石器時代至新石器時代的文化變遷，表中甲、乙、丙、丁何者最為適切？〔108.會考〕(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。

甲	種植根莖類作物→種植稻米
乙	打製石器→磨製石器
丙	燒製陶器→冶煉鐵器
丁	不知用火→用火煮食

「老師您剛說過新、舊石器的最大差別是農業的出現，所以答案是.....。」夢雲突然停住，思考了一會兒之後，才告訴我：

「答案是B吧！怎麼跟老師你說的不一樣呢？」

「哈哈~~確實如此。我們剛剛講的內容已經比課本深入太多，但考題似乎有點淺顯，考的是打製石器到磨製石器而已。話雖如此，準備全面且充分，遇到這種題目難道會答錯嗎？」

「是沒錯，但我剛剛差點選了A。」從夢雲的語氣來看，她果然很在乎考試的表現。

「別那麼緊張，平常心去準備的話，每個題目妳一定都可以找出正確答案的。那麼，夢霧妳來回答最後一題史前文化的題目吧！」

附圖呈現古代人類的幾種生活樣貌，臺灣的大坌坑文化應涵蓋其中哪些活動？〔109.會考補考〕(A)甲乙丁戊 (B)甲丙丁戊 (C)乙丁戊己 (D)丙丁戊己。



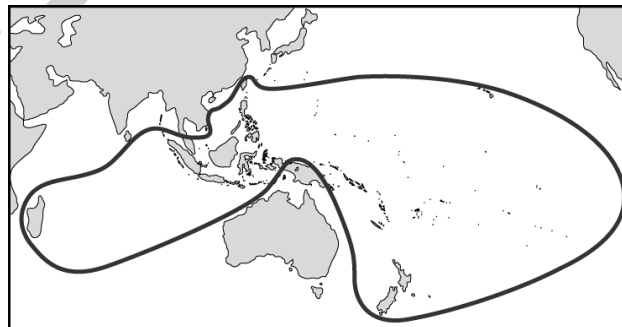
「好像有點難。怎麼輪到我的時候都是難題？」

「上一輪妳明明就輪到簡單的。」夢雲在一旁嘟嚷著，夢霧瞪了瞪小妹後，繼續回答著：

「我記得大坌坑是新石器時代的，所以先把乙的鐵器刪掉，那就剩下BD兩個選項。但甲的陶器一定有，所以答案就是B吧！」

「分析得很棒呢！夢霧，妳已經比妳想像得更厲害了！」被我這麼一誇，夢霧開心笑著，於是我便接著說：「那麼唯一一題原住民族的題目也交給妳吧！」夢霧愣了一下後，看了看題目。

附圖是安達看到的一幅圖，若要給這幅圖一個圖名，下列何者最適合？〔99.第一次基測修訂〕(A)南島語族分布圖 (B)全球雨林殘存區域圖 (C)臺灣農產品進口區域圖 (D)大坌坑文化分布圖。



「A。這也太簡單了吧！」

「哈哈~~所以我才說妳比妳自己想像得還厲害啊！」

「明明是現在才剛教完史前文化與原住民的關係。」夢雪又在一旁嘟囔著。

「等等，原住民族就考過這一題而已？」夢雲問著。

「是的，從之前的基本學力測驗，到現在的教育會考，十多年來關於原住民族的大考題目就考過這一題而已。」

「而且還跟原住民族沒有直接關係，考的是南島語族！這也太扯了吧！那好像真的沒有必要去背誦各原住民族的分布與各族的祭儀了。」

「歷史教育本來就不該以背誦目的，而是要能理解與分析，所以考題趨勢才會演變成如此。那麼，我們的第一單元就到此告一段落，下次我們一起來學習大航海時代下的台灣吧！」

就這樣，我與四個小孩的第一節歷史課結束了！我們討論了好多課本上沒有的內容，也演練了一遍歷屆試題，希望這樣的模式能幫助到各種程度的小孩。

## 【只學課本上的知識就好？還是要多學課外的知識？】

上完第一堂課後，我私下撥了通電話給老吳，詢問他關於孩子的反應。

「老張，你也太謹慎了吧！竟然還有售後服務！」

我家那四個小孩上完都很開心，只是……。」

「只是？怎麼了？」老吳的欲言又止讓我愣了一下。

「就是我那大女兒有小小抱怨一下，認為你講太多課外的東西了！不過……。」

「不過？怎麼了？你就一次講完吧！別賣關子了。」

「其他三個小孩倒是滿喜歡這樣的歷史課，他們說這是堂有參與感的課程，上課過程中連想打瞌睡都不行！」

「哈哈~~我還是喜歡古希臘或是孔子那個時代的教學方式，多一點討論與互動，這樣的課程才會真的有所收穫。對了，下次你們夫妻倆就出去看看電影，讓那四個小孩更能放開心胸地跟我一起學習並討論歷史吧！」

「真的可以嗎？」老吳的聲音聽起來有些興奮。

「當然，像是夢霜與夢霧這兩個比較沒有信心的孩子，還是別那麼快給她們很大的壓力才是。所以，我上課的時候你們夫妻倆可以去約個會也沒關係。」

「你不怕這四個小孩鬧到你上不下去？」

「哈哈~~不會啦！我想我應該壓得住她們。」

至於夢雲的疑問，我想我們還是得多灌輸他一個道理：讀書不僅僅是為了考試而已。另外，除了國中的教育會考之外，高中還有一場升大學的學科能力測驗，這兩場考試其實更重視『閱讀』能力，所以多知道一些課本上沒有的知識，其實比只掌握課本上的知識還更重要。」

「好的，我再多開導她吧！其實她也只是上次模擬考失常而已，但他每天卻一副天快塌下來一樣的模樣。」

「哈哈~~其實，會感到緊張總比不會緊張的好，我們就一起多開導她吧！」

「好的，還真謝謝你呢！下次見吧！」

結束通話後，我開始繪製著下一次上課所需要的筆記，並思考著如何繼續上出一堂能引起學生學習動機的課程。