

| 概論 | 從分裂到統一 | 中國文化的影響 | 武家政治 | 地圖 |
|----|--------|---------|------|----|
|----|--------|---------|------|----|

**概論**

- 西元前十世紀：日本進入到農業社會。
- 西元三世紀 (大和王權時期)：大和國統一日本
- 西元六世紀 (飛鳥時代)：
  - 派遣隋使、遣唐使，吸收中國政制、律令、儒學、佛教等文化
- 西元十世紀 (平安時代)：
  - 用以強化國君為中心的國家體制，建立「萬世一系」的神話史

● 補充：萬世一系  
力圖擺脫中國文化，強調自主性，進入國風文化時代

**從分裂到統一**

- 西元前一世紀，間接由朝鮮接受中國文化，出現以豪族為主的小國家
- 西元三世紀末，「大和國」統一各小國，以「大王」為中心統治地方
- 西元六、七世紀：確立天皇制度
- 西元六、七世紀的聖德太子：派遣使節團出使隋朝 (小野妹子)

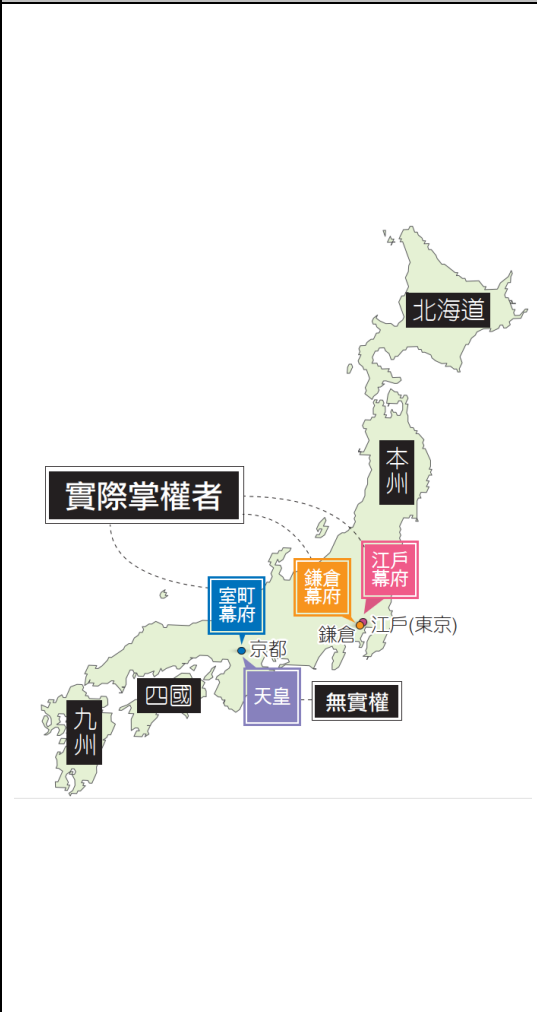
● 到現在德仁天皇已延續一百二十六代，是歷史上國祚最長的王朝。  
日本天皇相傳是神話中創世之神天照大神後裔，從第一代神武天皇，

**中國文化的影響**

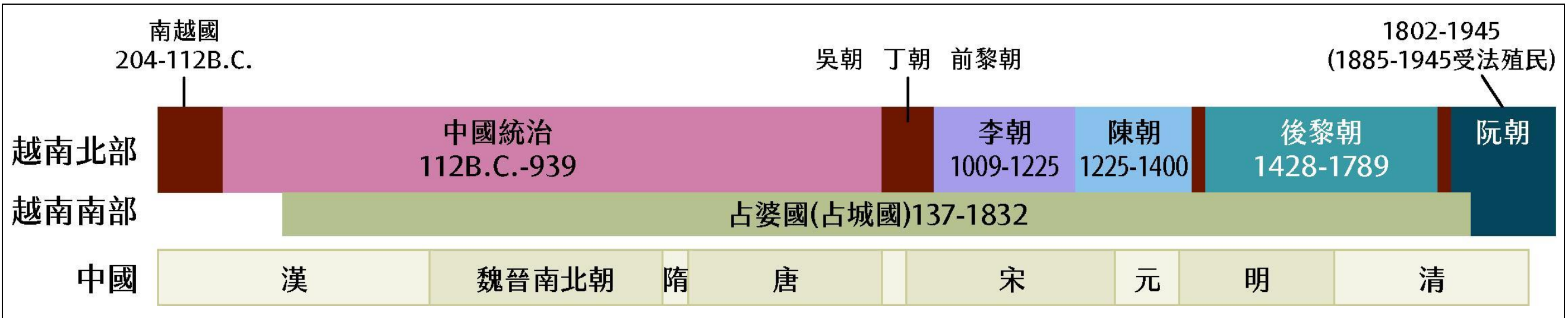
- 西元七世紀中，孝德天皇首訂年號大化：展開大化革新(唐化運動)
  - A 背景：日本豪族兼併土地情形嚴重，且實力足以和皇室抗衡。
  - B 集權手段：(1) 皇室、豪族私人土地收歸中央 ↓ 劃定全國行政區
  - C 影響：日本逐漸建立了以天皇為首的中央集權國家。
- 廢除遣唐使制度前：
  - 且女子、奴婢也可授田，死後則由政府收回。
  - 補充：班田收授法——凡六歲以上男子，每六年一班授給「口分田」，
  - 補充：班田收授法：計口授田 ↓ 頒布租庸調稅制
- 仿長安建平城京(奈良)、平安京(京都)
  - 平假名 (早期多為女性使用，又稱「女文字」。男性用漢字為主)、
  - B 仿漢字創片假名 (為學習漢字發明)、
  - A 頒行《大寶律令》：奠定日本做為中央集權國家法治基礎

**武家政治**

- 西元十二世紀：日本進入幕府時代
- 鎌倉幕府 (一一九二到一三三三年)：源賴朝所創，首開幕府政治
  - 最後演變為指稱以大將軍為首的中央政權。
  - 補充：「幕府」原指大將軍的辦公處所或府邸，
- 室町幕府 (一三三六到一五七三年)：足利尊氏所創
  - 幕府後期威信低落，導致群雄割據，日本進入「戰國時代」
- 江戶幕府 (一六〇三到一八六七年)：德川家康所創，
  - 實施封建制度，穩定幕府統治







**傳說時代：「文郎」、「甌雒」時期**

**中國統治時期**

又稱「百越」。其中，位於廣東、廣西及越南北部者，通稱為「南越」。

今日中國東南部以至越南北部一帶，原是越族居住地，因族屬眾多，

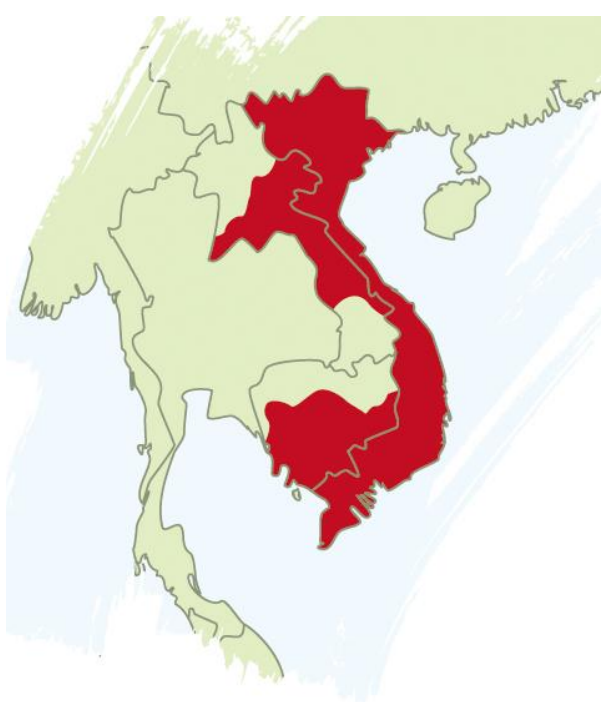
● 補充：南越

4 唐代：置安南都護府

3 漢武帝：征服南越重新收歸版圖，置郡縣

2 漢初：南越自立政權

1 秦始皇：征服南越、甌雒國，置郡縣



**獨立後的越南與中國的關係**

● 補充：越南的科舉，方式與目的與中國相似，的越南實處於分裂狀態。

但鄭、阮分據越南中、南部，彼此攻伐甚烈，使十七、十八世紀鄭氏及阮氏兩大家族則合力對抗莫朝，並擁立後黎君主。

十五世紀後黎朝成立，十六世紀遭武臣莫氏篡位，於越北成立莫朝。

● 補充：十五至十八世紀的越南情勢：

● 補充：「字喃」，借用漢字，並以中國「六書」的方式造字。

↓ 雖欲獨立，但仍接受中國冊封的朝貢制度

(4) 大興儒學，舉辦科舉考試

(3) 仿清朝律法編纂《嘉隆法典》

(2) 恢復與中國的宗藩關係，以「越南國王」之名接受清朝冊封

(1) 阮福映結束越南長期分裂的局面，建立阮朝

C 十九世紀阮朝：

(2) 編纂成《大越史記全書》

(1) 接受明朝冊封，重啟科舉制度，修建孔廟、擴建學校

B 十五世紀黎朝：

仿中國漢字創造「字喃」（越南文字），編修《大越史記》

A 十三世紀陳朝：

2 強調文化主體性

(2) 改國號大越(中國稱安南)

(1) 仿照中國中央政制、科舉考試進行政府組織和文官體制的改革

↓ 越南各朝大多接受中國王朝的冊封，建立宗藩關係

B 十一世紀李朝：聖宗改國號大越

A 十世紀丁朝：丁桓以「大瞿越國」為國號

1 越南脫離中國統治，先後建立多個政權

也發展出本土化特點，為世界上最晚廢除科舉的國家。