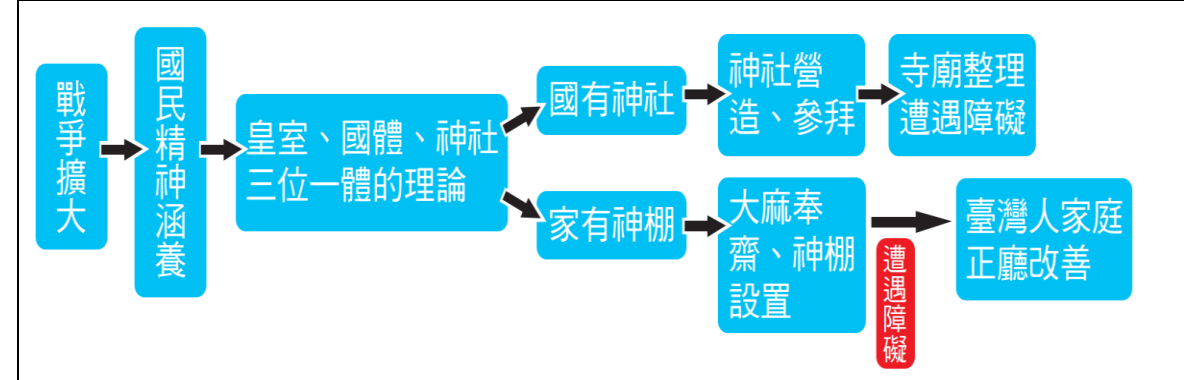
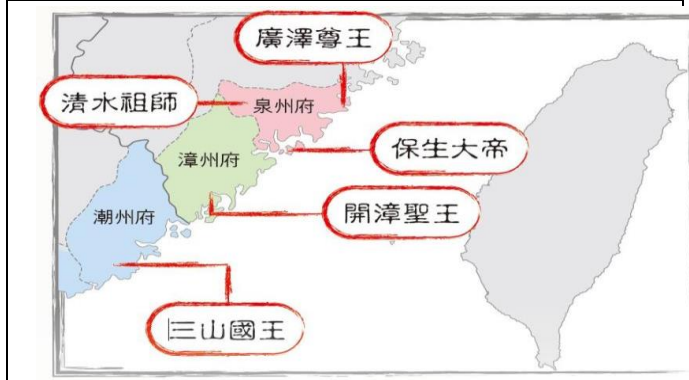


原住民族的傳統信仰與祭儀		漢人傳統信仰的移入與在地發展				開港通商 西方宗教的再傳入			日治時期漢人傳統信仰的挑戰		
		漢人傳統信仰		義民廟 客家精神的表徵	民間教團				初期	轉變	皇民化運動
宗教信仰 以泛靈信仰為主	祭典儀式	鄭氏時期	清治初期		清治中期	齋教	鸞堂				
<p>1 自然崇拜：指山、海、太陽等自然萬物，如：平埔族田間祭祀、天空祝酒儀式</p> <p>2 祖靈崇拜：當太陽光芒照射陶壺時，誕生了排灣族一男一女的祖先。</p> <p>● 補充：排灣神話——相傳太陽在陶壺下兩顆蛋，請百步蛇在陶壺旁守護，</p> <p>● 補充：扶鸞民間信仰中人和神靈溝通的方法之一。由正、副鸞推動乩筆在沙盤上寫出，唱鸞唱出神意，</p>	<p>1 種類眾多，對各族的意義也不盡相同</p> <p>2 體現每個族群的文化內涵：</p> <p>A 祖靈祭：西拉雅族——夜祭、</p> <p>B 歲時祭儀：阿美族——豐年祭、</p> <p>C 經濟活動：布農族——打耳祭、賽德克族——播種祭、太魯閣族——感恩祭</p> <p>(1) 聖山概念、(2) 渡海來臺的傳說(有助於了解原住民族的來源)</p> <p>族群發源地的集體記憶崇拜：</p> <p>B 多元的神話體系、巫術與禁忌</p> <p>A 感念祖先，相信靈魂不滅而敬畏</p>	<p>1 背景：中國傳統信仰隨漢人移居臺灣傳入</p> <p>2 神祇：關聖大帝(武神)、保生大帝(醫神)、玄天上帝(明朝護國神)</p>	<p>1 背景：移民面臨渡臺危險(黑水溝)、拓墾危難(疫病、番害) ↓ 迫切需要信仰庇佑</p> <p>2 神祇：媽祖佑施琅取臺，取代玄天上帝、玉皇大帝(全國性神祇)、開漳聖王(地方鄉土神)</p>	<p>1 民間信仰轉變成地方中心或全臺性的神明信仰</p> <p>2 透過祭祀活動，凝聚族群或在地居民的群體意識 ↓ 動蕩不安的社會下，出現的特有孤魂信仰：義民爺信仰</p>	<p>1 源自明代羅教(創始人：羅夢鴻)，信仰核心：揉合佛道，提出真空家鄉、無生老母等教義</p> <p>2 傳入臺灣：設齋堂(菜堂)、教徒吃齋</p> <p>3 演變(日治)：依附日本佛教 ↓ 在家佛教</p>	<p>1 信仰核心：扶鸞 ↓ 神人溝通</p> <p>2 傳入臺灣：透過地方仕紳、儒生 ↓ 宣揚儒教</p> <p>3 演變(日治)：儒宗神教(以儒為宗)以神設教</p> <p>4 利用宗教力量宣揚儒家思想</p>	<p>1 天主教道明會：</p> <p>2 基督教長老教會：大甲溪為界，以北為加拿大長老教會、以南是英國長老教會</p> <p>B 傳教：玫瑰聖母堂(高雄)、萬金聖母聖殿(屏東)</p> <p>A 傳入者：郭德剛、洪保祿神父</p> <p>3 傳教士傳入近代醫療、教育：</p> <p>B 傳教：醫療傳道 ↓ 引進西式醫療、設西醫館、教導醫學知識</p> <p>A 傳入者：(北部)馬偕、(南部)馬雅各、甘為霖、巴克禮</p> <p>馬偕：引進拔牙技術與瘧疾特效藥、偕醫館(北部最早西醫院)、</p> <p>B 加拿大長老教會——</p> <p>甘為霖：府城訓瞽堂(盲人學校)，被尊為台灣盲人教育之父</p> <p>巴克禮：台南神學院，辦台灣史上最早報紙《台灣府城教會報》推行白話文</p> <p>馬雅各：府城看西街醫館(舊樓醫院)，台灣史上第一間西醫館</p> <p>A 英國長老教會：長老教會中學(今長榮中學)、長榮教會女學校(今長榮女中)</p> <p>C 郭德剛：天主教道明會在府城設立孤兒院</p> <p>淡水理學堂大書院(最早新式教育)、淡水女學堂(最早女子學校)</p>	<p>※ 補充：關於正廳改善運動，臺人多虛應了事，警察來檢查時才進行擺設或整理</p> <p>C 寺廟整理運動 ↓ 寺廟神升天</p> <p>B 正廳改善運動 ↓ 神宮大麻(代表皇室祖先天照大神) 取代祖先牌位</p> <p>A 一街庄一神社 ↓ 倡導神道信仰</p> <p>2 措施：(結果：成效不彰)</p> <p>1 背景：總督府欲將臺人日本化 ↓ 切斷臺人與中國文化上的紐帶關係</p> <p>2 措施：樺山資紀宣布尊重臺人信仰 ↓ 採取溫和放任(減少臺人反抗)</p> <p>1 背景：一九一五年西來庵事件 ↓ 發現臺人宗教具有頑強抗日性格</p> <p>2 目的：取代臺灣傳統信仰，並散布「尊皇思想」</p> <p>3 措施：樺山資紀宣布尊重臺人信仰 ↓ 採取溫和放任(減少臺人反抗)</p> <p>1 背景：總督府推廣神道教(全臺設置神社)</p>			



在地化發展及特色			多元的宗教信仰					當代原住民族的宗教信仰
神格多元化 與傳說的演變	寺廟 的分靈擴散	廟會活動的普及	佛教	道教	基督宗教	伊斯蘭教	新興宗教	當代原住民族的宗教信仰
<p>1 特色：實用性</p> <p>2 多職能化，例：媽祖（海神）↓ 萬能神</p> <p>3 本土化，例：玄天上帝（星辰之神）↓ 屠夫</p>	<p>1 何謂「分靈」：信徒至原宮廟求取神明香火至新宮廟供奉的行為，又稱為「分香」</p> <p>2 擴散：A 清末、日治：進香團（新舊宮廟交流） 如：臺灣宮廟多來自中國大陸的分香</p> <p>B 戰後：（1）擴散至都市（2）擴散至海外，如：北港朝天宮</p>	<p>1 進香巡禮活動：</p> <p>A 方式：（1）分廟 ↓ 祖廟 （2）老廟、大廟聯誼活動</p> <p>B 如「三月瘋媽祖」，全臺各地許多媽祖廟至北港朝天宮進香。例如：大甲鎮瀾宮、白沙屯拱天宮媽祖進香</p> <p>2 建醮祭典：</p> <p>A 方式：神誕之日，鄰近廟宇出動藝閣陣頭、神轎共襄盛舉</p> <p>B 例如：南部濱海送王船</p> <p>● 補充：東港迎王平安祭典——一三年一科的東港迎王是臺灣目前規模最大的王船祭典，</p> <p>等表演。此祭典於二〇一一年被列為國家重要民俗文化資產。</p> <p>原是「送瘟逐疫」科儀，現已轉化成平安祭典，不僅具有安撫民心的宗教功能，且保存臺灣傳統工藝、陣頭</p>	<p>1 變遷：</p> <p>（清治）齋醮、民間佛教 ↓ （日治）日本佛教（日本化） ↓ （戰後）中國僧侶主導（缺乏本土意識）</p> <p>2 復甦（一九八〇年代）：解嚴後佛教脫離政治力掌控</p> <p>3 思想：人間佛教（因應臺灣社會發展需求）</p> <p>4 代表：特定寺院大道場（中臺禪寺、佛光山、法鼓山、慈濟功德會、）</p> <p>5 特色：A 積極入世、 B 企業化經營、 C 善用媒體傳播</p>	<p>1 背景：正一道（源自漢代五斗米道）、火居道（有妻室子女，在家設道壇）隨閩粵漢人來臺傳入</p> <p>2 在地化：融入臺人生活圈（喪葬、建醮、普渡）</p> <p>3 發展：（日治）遭打壓、遁入佛教（佛道不分） ↓ （戰後）復甦、本土意識抬頭，被視為文化資產</p> <p>● 補充：「齋醮」是道教特有宗教祭祀儀式，藉由設齋建醮，使人與神靈溝通，以達濟生渡亡、求福免災之目的。</p>	<p>1 日治時期：A 初期：尊重與西方國家建立友好關係</p> <p>B 傳入：真耶穌教會（中國本土基督教）、聖教會（日本基督教派）</p> <p>2 戰後時期：A 急速發展：信徒大增（中國教徒來臺、原民皈依）</p> <p>C 一九三〇年代：中日戰爭爆發，總督府加強管控，以日人取代外籍傳教士</p> <p>● 補充：公東教堂——位於臺東公東高工校內的公東教堂，建於一九六〇年，由瑞士籍建築師達興登設計，</p> <p>B 教派湧入：浸信會、信義會、靈糧堂</p> <p>氣氛。教堂前方的鐵鑄耶穌，打破以往被釘在十字架上形象，高舉著雙手，象徵復活。</p> <p>是一間當時極為罕見的清水模建築。教堂內部粗曠顆粒牆面，搭配彩色玻璃透進的光線，塑造出莊嚴、神聖的</p>	<p>1 初始：福建穆斯林隨鄭氏政權來臺（已漢化）</p> <p>2 戰後：中國各省穆斯林（第一代穆斯林）、泰緬地區雲南裔穆斯林（泰北孤軍）</p> <p>3 一九八〇年代：全球穆斯林來臺 ↓ 東南亞移民、新住民</p> <p>● 補充：穆斯林清真標章——清真認證起源於伊斯蘭教法，針對穆斯林日常生活食用或碰觸身體的產品，</p> <p>必須符合伊斯蘭教義，即為「清真」，避免碰觸不潔之物（如：豬、酒精）。</p>	<p>1 一貫道【起源：中國（與羅教有關）】</p> <p>2 一貫道【起源：中國（與羅教有關）】</p> <p>3 發展：解嚴後發展迅速（東南亞），僅次佛、道</p> <p>● 補充：一貫道神威天台山道場（高雄六龜）——隸屬一貫道二十四分支組線中的「寶光建德」，</p> <p>A 教義：五教同源（儒家主軸） B 發展：解嚴後發展迅速（東南亞），僅次佛、道</p> <p>積極培育道學研究與推廣人才。</p> <p>為全亞洲最大的一貫道道場。創建之初即規畫為國際級道場，設有全臺第一所教育部核准成立的一貫道大學，</p>	<p>1 傳人時間：荷西治臺、清治後期 ↓ 臺灣開港後，因教案頻傳，傳教士轉而向原住民（平埔族為主）傳教</p> <p>2 主要外來信仰：基督教長老教會、天主教</p> <p>3 發展：</p> <p>A 日治：諸多限制，發展有限</p> <p>B 戰後：基督教隨物資進入山地 ↓ 一九五〇、一九六〇年代原住民集體皈依基督教</p> <p>A 成為原住民生活一部分，如：週日家庭禮拜、詩班、團契</p> <p>B 相互作用：教會協助原住民文化振興、重新檢視原住民文化與基督教教義融合問題、</p> <p>以一塊塊石板砌成，融合了魯凱族傳統與西方的特色，教堂本身既是信仰的中心，也是原住民族藝術的結晶。</p> <p>● 補充：霧台基督長老教會——位於屏東縣霧臺鄉的霧台基督長老教會，</p> <p>原住民本身擔任牧師且主導原住民祭典</p>