

## 【目錄】

寫作緣起 從說故事到系統化學習

序 篇 問題出在哪裡？

第一篇 台灣史

第一章 早期臺灣

第一節 史前文化與臺灣原住民族

第二節 大航海時代的臺灣

第二章 清帝國時期的臺灣

第一節 清帝國時期的臺灣

第二節 社會文化的變遷

第三章 日本帝國時期的臺灣

第一節 政治經濟的變遷

第二節 社會文化的變遷

第四章 當代臺灣

第一節 政治外交的變遷

第二節 經濟社會的變遷

第二篇 中國史

第五章 從古典到傳統時代

第一節 政治、社會與文化的變遷、差異與互動

第二節 區域內外的互動與交流

第六章 從傳統到現代

第一節 東亞世界的延續與變遷

第二節 政治上的挑戰與回應

第三節 社會文化的調適與變遷

第七章 現代國家的興起

第一節 現代國家的追求

第二節 現代國家的挑戰

第八章 當代東亞的局勢

第一節 共產政權在中國

第二節 不同陣營的互動

第三篇 世界史

第九章 古代文化的遺產

第一節 多元並立的古代文化

第二節 普世宗教的起源與發展

第十章 近代世界的變革

第一節 近代歐洲的興起

第二節 多元世界的互動

第十一章 現代世界的發展

第一節 現代國家的建立

第二節 帝國主義的興起與影響

第三節 戰爭與現代社會

以終為始 歷史科答題技巧分享

開始之前 製作筆記的方法

## 序篇 國中生學歷史常遇到的問題是什麼？

這是一則教學相長的故事。

身為老師都會發現一個有趣的經驗：在與學生互動的過程中，常常會激盪出意想不到的靈感。也正是在課堂上的師生互動中，在相互討論與腦力激盪裡，所學習的知識與概念才能更深入地得到闡發和理解。

故事的起點來自我幾天前接到的一通電話，原來是多年未見的好友老吳打來的，經過了一番寒暄問暖後，才知道他最近遇到了點關於孩子的問題，希望我能幫他解決一下。

「老張啊~~我家那四個小孩在背歷史方面遇到點問題，可不可以請你提供點技巧啊？特別是我家那個大女兒，明年就要考高中了，我很擔心她呢！」

得知是希望我指導他的小孩如何準備歷史科時，我爽快地答應了。畢竟自己也教了十多年的歷史，自認對教材還滿熟稔的，因此我很開心地與老吳約定好輔導他小孩的時間。

「太好了，我得趕快跟我家孩子說說這個好消息：赫赫有名的鱷魚把拔要來教她們歷史呢！」

赫赫有名？對於老同學給我的形容詞，我只能苦笑著。雖說自己經營著一個萬餘人的歷史筆記分享社團，但這樣算是赫赫有名嗎？話雖如此，聽到有人用「赫赫有名」來形容自己時，心中多少還是有些開心。

幾天後，我如期來到老吳家。由於工作的緣故，已經多年沒與他聯絡，我這才知道他的四個女兒如今都已國中了。

「快~~跟張老師問好。」

老吳一看到我，就趕緊叮囑孩子對我打招呼。

當每個孩子都對我問好的時候，一旁個子最小，留著短直髮的女孩問我說：

「為什麼你要叫自己『鱷魚把拔』？」

面對這小孩不太禮貌的提問，我並沒有生氣，而是苦笑地回答她：

「因為曾有人說我長得像鱷魚，再加上我也是兩個小孩的爸爸，所以我才會用這個名稱。」

「所以，你以後會變成『鱷魚阿公』，那接著變成『鱷魚阿祖』還是『鱷魚神主牌』呢？」

「咦？」被這小女孩一問，讓我頓時愣了一下。

這時，其他女孩也都跟著大笑，當中個子最高，帶著眼鏡，綁著馬尾的女孩忍著笑意說著：

「小雪，不可以這樣沒禮貌。」

一旁的老吳見狀，怒視著這四個小孩，並對我說：

「老張啊~~真對不起，我這幾個女兒就是這樣愛亂說話，你可別見怪。」

「沒關係~~我不會介意的。既然是要輔導他們學習歷史，我想先聽聽她們的目前學習歷史的困難點在哪兒？」

來到客廳後，老吳叫這四個坐在我面前的女孩分別自我介紹。這時，坐在最右邊的那位剛剛協助制止妹妹開玩笑的女孩先開口：

「我叫夢雲，做夢的夢，雲朵的雲，今年國三。」

「在學習歷史部分有什麼困難呢？」

「我的歷史老師上課其實非常精彩，就像是說書人一樣，說了好多故事給我們聽，他讓我們班的每個人都喜歡上了歷史。可是，我最近卻遇到一個嚴重的問題：我聽了很多很有趣的歷史故事，模擬考時卻還是不知道該怎麼選出正確答案。我上次模擬考就是歷史錯最多，我很害怕這會影響我的升學，所以才跟爸爸商量，請他找您來指導我。」

夢雲介紹完後，坐在最左邊，正是剛進門就開我玩笑的那個女孩馬上接著說：

「唉~~總是 A++的老姊考出 A+的成績，老爸跟她就以為天要塌下來了！而且還把我們三個可憐的妹妹拉下水，要我們陪著一起補習。」

「小雪，妳別亂說話！張老師教學經驗豐富，你們四個一起跟他學習，一定會有很大的收穫的。妳再這麼不禮貌的話，我就.....。」

正當老吳準備發怒之際，我趕緊圓場，並請坐在夢雲旁邊的女孩繼續自介紹。相較於夢雲的堅定眼神，我發現準備說話的這位女孩眼神四處飄移，一副心不在焉的模樣。留著短捲髮的她搔了搔頭之後，對我說：

「我叫夢霧，霧氣的霧，今年國二。」

「還有呢？在學習歷史上遇到什麼問題嗎？」

「沒問題。」

「怎麼會沒問題呢？你從來沒有考及格過，怎麼會說是沒問題？」一旁的老吳對女兒的回答感到不滿。

由於老吳在場讓這四個女孩無法放下心防的情況下，我只好請老吳暫時先離開，好讓我更能清楚了解這幾個孩子在想什麼。老吳離開後，我接著對這四個女孩說：

「現在你們的爸爸不在這兒，你們就放輕鬆點，把心裡的話說出來吧！這年頭會想額外補習歷史的很少見，但這可以看出你們的爸爸很擔心你們的成績。我想他之所以會這樣，一定是因為他很愛你們的緣故。所以，你們有什麼學習歷史的困難，就好好說出來，我們一起想出解決的方案吧！」

## 【教育學就是關係學】

當我說完話後，我發覺這四個小孩的眼神有「亮」起來的樣子。亮起來？是的，學生上課時如果是專注的，眼神都會露出光芒，在教學現場每每發現很多學生都「亮」著眼睛看著老師時，都會讓老師沉浸在教書樂趣中。此時，我想把握這個也許可以打開這些小孩心防的機會，便示意著剛剛不太想理我的夢霧繼續說下去。

「我不喜歡歷史，我不知道背這些東西要幹嘛！加上我的歷史老師上課很無聊，他就是在唸課文而已，我不知道他在上什麼，只知道他講了一堆年代、人名。我上課常常會發呆或是睡覺，因此被老師記了好幾支警告。我不喜歡這門課，更不喜歡歷史老師，考試前我不曾看過課本，考試時就亂猜，運氣好的時候還可以猜到四十分左右。反正我就是笨，我爸媽都這麼認為的。」

「我不這麼認為。我覺得妳只是還沒有找到讀書的熱情而已。那妳呢？」

我邊說邊指示著下一位也帶著眼鏡，留著長髮，看似最文靜的女孩繼續介紹。

「我叫夢霜，結霜的那個霜，今年國一。」

「還有呢？說說妳學習歷史遇到的困難吧！」

「.....我覺得我有認真地把老師寫的資料抄下來，習作也有認真寫，但是題目還是看不太懂，每次歷史考試的成績起伏有點大，偶爾能考得跟大姊一樣好，但有幾次還考輸完全沒看書的小雪。」

「哈哈~~誰叫妳都死讀書，當然考不贏我囉！」

「喔~~那妳應該是四姊妹裡最聰明的囉？輪妳介紹一下自己吧！」

眼前這位坐在最左邊，從我一進門就始終笑嘻嘻女孩對我說：

「我叫夢雪，跟小霜姊是雙胞胎，但是屬於那種一點也不像的雙胞胎。」

聽了夢雪的說法後，我看了看她們姊妹倆，確實一點也不像，應該是異卵雙胞胎吧！這時，夢雪繼續接著說：

「其實我不知道我的歷史老師是誰，反正他上他的，我看我的。我也想問：讀歷史要幹嘛？我就算不知道那些事情也能過得好好的啊！比起無聊的課本，我還是喜歡去圖書館看課外書，我知道很多課本上沒有寫的內容，所以就算我上課都沒在聽，也沒有認真看過歷史課本，每次考試隨隨便便也都還是能及格。所以，我應該不用浪費時間來補習，我可以自己讀就好。」

「能讓學生自己讀，是每個老師的終極目標。但在這之前，我得先看看你們有沒有能自己讀的本領。再者，聽完你們四個的介紹後，我想先問你們一個問題：如果你們的歷史老師都跟大姊的老師一樣上課生動有趣，你們會因此更喜歡這門科目嗎？」

「應該會吧！」二姊夢霧說著，三姊夢霜也點頭表示贊同。

「會吧！上課有趣的老師誰不喜歡？」年紀最小的夢雪也表示認同。

「有位教育家曾說：『教育學其實就是關係學』。換句話說，老師與學生的關係好壞，決定了授課的成功與否。站在老師的立場來看，如果能讓學生喜歡他的上課方式，就邁出了教好書的第一步。」

「我的歷史老師上課很枯燥，怎麼可能讓人喜歡呢？」夢霧說著。

「老師的上課模式可能不是我們能改變的，但妳可以改變自己的心態啊！妳可以試著接受老師的教學方式，甚至去感受老師的用心良苦，想想老師花了許多時間準備這節課，敞開心胸去聽、去學，很多狀況都會慢慢改變的。」

「哈~~所以只要愛上歷史老師就可以學好歷史嗎？」夢雪邊說邊笑著。

「廣義來說確實是如此。其實，教與學是互動的，即使老師的上課方式無法引起妳的興趣，妳也可以透過自己改變這種狀況。就佛學來說，每個人都可以成為影響他人的『善知識』，不只是老師可以改變妳們，妳們也可以改變老師。」

正當我對這四個小孩解釋教學是互相學習的道理時，吳太太敲了敲客廳的大門後端著水果走了過來。

「非常感謝張老師能來指導我家這幾個小孩呢！」吳太太邊說邊把水果盤上在客廳的桌上後，又接著說：

「張老師啊！這四個小孩的事情主要還是在關心，所以我跟他們的老師幾乎都有聯繫過。但是，憑良心講，有些老師的態度真的很糟糕，有的對孩子漠不關心，有的根本就是新手，還有些上課只會照本宣科地念課文，有的則是出很難的題目來打擊學生。有時候我還真想幫我的孩子換.....」

不等吳太太抱怨完，我緊接著說：

「吳太太，其實只要不是老師有實質性的問題，家長的責任並不是去挑剔老師，而是幫助孩子喜歡上老師。」

「可是……。」正當吳太太還想反駁我時，我又接著說：

「以我自己上課多年的經驗來說，我也曾遇過學習欲低的班級。每每遇到這樣的班級，即使努力想與學生互動，始終無法引起學生的興趣，自己也因此失去上課的熱情，結果該班的學習狀況就會在此惡性循環下越來越糟糕。」

「那麼你後來是如何克服呢？」

「當時意識到這種情況後，我試著在班上找出幾個還有點想學習的小孩當作火苗，請他們上課多展現點熱情，像是大聲回答我的問題等等，經過多次互動，漸漸帶起整個班的學習氣氛。就以夢霧的例子來說，如果她下次上課能試著提出一些好的問題與老師互動，我相信她的老師不會再繼續『唸』課文的。」

## 【誰說不能系統化地學習歷史？】

我這套「教育學就是關係學」的說法，讓吳太太與四個小孩聽完後陷入沉默。於是，我又接著說：

「這只是學好任何一門學科的前提，我想這應該也能解決夢霧目前的問題。至於夢霜的問題是還沒有找到訣竅，畢竟死記硬背的效果有限，如果能掌握住學習歷史的技巧，一定能達到事半功倍的效果。」

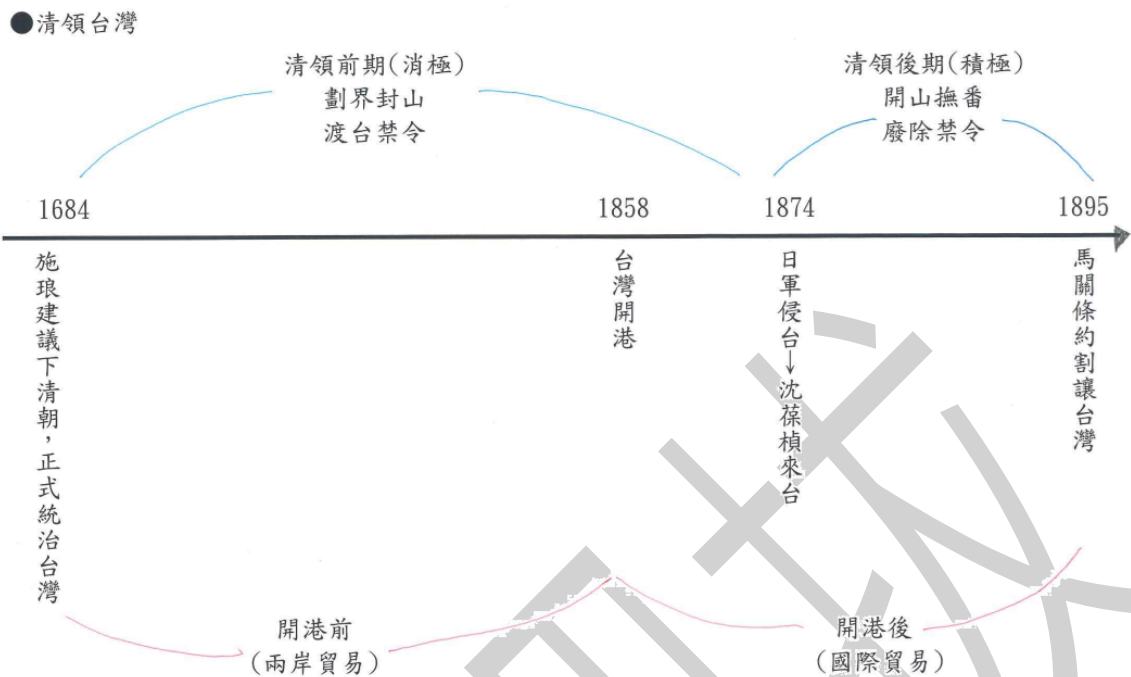
「我覺得小霜是因為資質差的關係。她其實是四個小孩裡最認真讀書的，但她的成績始終就起不來。」吳太太邊說邊搖搖頭。

「我倒不這麼認為。我想夢霜應該只是沒有掌握讀書的方法而已。歷史這門學科相較於重視空間的地理科來說，它所強調的時間觀，因此只要能掌握住時間的先後順序，一定會對學習歷史有很大的幫助。舉例來說會比較清楚，夢霜妳最近學到哪一段的歷史呢？」

「清領台灣。」

「那妳知道清領時期的開始與結束是哪一年嗎？」

夢霜搖了搖頭。我便隨手拿起桌上的筆與紙開始畫著。幾分鐘後，我完成了底下這張圖：



「如果透過這張圖，可以清楚地得知清領時期的開始與結束時間。另外，透過這張圖也可以看出清領時期分成『前期：消極治台』與『後期：積極治台』，更可以分成『開港前：兩岸貿易』與『開港後：國際貿易』。如果夢霜妳也可以跟我一樣把課本上的內容畫成這個模樣，相信之後讀起歷史一定可以事半功倍的。」

看著夢霜一臉疑惑的模樣，我又接著繼續說：

「就大腦來說，它天生並不是設計來閱讀文字的，這得經過一些訓練才能學會閱讀。所以，相較於文字，其實圖表更適合大腦記憶。只要掌握住這個原則，相信以妳的用功程度，一定可以考出很亮眼的成績的。」

### 【學會與答對之間還有座橋樑要邁過】

「那我呢？」大姊夢雲問著。

「妳的問題是聽到的故事無法轉化成實際的成績，也就是說，答題技巧有待磨練。其實，以我自己教書多年的經驗來看，上課的內容確實跟考試沒有直接的關聯。就好像我現在用說的告訴你們騎腳踏車的方法與技巧，但這終究與實際去騎車有一段差距。所以，妳可以找些妳不會的題目來問

問我，讓我知道妳的問題出在哪裡？簡單來說，如果最終目標是要考出好成績的話，多練習寫題目還是必要的。」

「那我可以問這一題嗎？」夢雲從身旁拿出一本國中會考題本，並用手比著某一試題：

下列為兩本不同時代史書對中國長江中下游某地景觀的描述：

史書一：「地廣人稀，以稻米為飯，以魚類為菜，採行火耕等原始的耕種方式。人們沒有積蓄，……既無挨餓受凍之人，也無千金富戶。」

史書二：「水澤廣闊，良田廣茂，桑樹遍野，田地與溝渠綿延相望，村舍錯落，田間小路交織，好像美麗的刺繡。」

上述轉變與下列何者的關係最為密切？ (A)張騫通西域 (B)「六朝」的開發 (C)坊市制度的廢除 (D)「萬里長城」的修築。

「答案是 B。」我看了一眼題目後，立即說出了答案。

「你看過題目嗎？不然怎麼可能一眼就知道答案？」

「題目提到位於中國南方的長江，但張騫通西域與萬里長城都位於中國北方，跟長江無關。另外，坊市制度也與長江也沒有關聯，所以刪掉 ACD，答案當然就是 B。」

「原來如此。我當初寫這題時看了題目好幾遍，根本不知道它在考什麼。我們老師後來說了好多關於開發南方的事情，我也聽得一頭霧水。沒想到原來這麼容易找到答案。」

「關於解題部分可以從兩方面入手，如果可以的話，把課本上的內容都弄懂，進而能夠融會貫通，當然是最根本的方法。但也可以用比較簡單的方式來應付，也就是從題目中找線索，也就是找關鍵字，透過關鍵字找出相對應的答案，或是透過關鍵字刪掉與之無關的選項，就可以找出正確的答案。」

「真的會這麼容易找出正確答案嗎？」夢雲對於我的關鍵字答題法仍舊有些疑惑，所以使用手比著另一題問我：

「那這一題呢？」

有一本 1926 年出版的書籍，對於臺北名勝介紹如下：「圓山公園位在距離臺北車站 1.8 哩之處，隔基隆河與臺灣神社相望，樹木繁盛，滿山翠綠。園內有市立動物園，動物園飼養了來自世界各地的珍禽異獸，遊覽者眾，此動物園被公認是國內的五大動物園之一。」上述內容中「國內的五大動物園」最可能還包括下列何地的動物園？ (A)上海 (B)馬尼拉 (C)京城(首爾) (D)巴達維亞(雅加達)。



「答案是 C。」我看了一眼題目後，立即說出答案，讓吳太太與四個小孩都驚訝不已。

「為什麼？這種事情課本上又沒有提過，為什麼你可以這麼快寫出答案？你一定看過這一題對不對？」夢雲激動地對我的答題速度過快提出質疑。

「題目提到 1926 年的台北，我會聯想到日治時期，當時日本帝國的領地包括台灣與朝鮮，所以答案一定是 C。」

「原來如此，謝謝老師。」

從夢雲脫口而出的「老師」一詞中，我感受到她態度的轉變。

「張老師能來指導我家這四個小孩真是太感恩了。」吳太太高興地說著。

### 【為什麼每個人都得學歷史？是累積知識？還是培養能力？】

「大姊欠缺答題技巧、二姊要跟老師處好關係、三姊要學會畫數線。真是太棒了！大家的問題都解決了耶！那可以下課了嗎？」年紀最小的夢雪邊說邊翻著白眼。

「但妳的問題還沒解決呢！」

「我？我又沒問題。」

「妳的問題最困難，因為妳並不知道這門學科的重要性。」

「就是一門背的科目而已，有什麼重要的？」

看著眼前這位人小鬼大的小孩，我心想：這才是讓老吳最頭大的小孩吧！相較於知道自己不會解題的大姊夢雲，還有因為跟老師有所衝突而不想學習的二姊夢霧，以及找不到學習方法只好不斷抄寫課本的三姊夢霜，這個名叫夢雪的小女孩不斷想挑戰權威的態度其實是值得讚賞的。人類文明之所以從古代進入現代，不也正是人類不斷挑戰權威的緣故嗎？在腦中思索了一會兒後，我對著他們說：

「人的一生壽命是有限的，能親眼看到的東西也就只有那些而已。所以透過學習歷史，可以清楚我們自己所處的位置，並看清楚未來的方向，以便在較大的時間和空間內看待問題。也就是說，透過學習歷史，可以增廣我們的見聞，更可以讓我們知道每個歷史人物所處時代的侷限性。舉例來說，今日我們引以為傲的科學成就，在古代並沒有相對應的背景下，我們就沒有理由去苛責古人為什麼不發展科學。換言之，讀歷史可以讓我們學會用所處時代的資源來做合理的事情。」

「你是想說人類不能做白日夢囉？」夢雪的回覆仍可感受到她的敵意。

「不是說不能做白日夢，而是要能夠學會理解有些天馬行空的想像可能要再過好幾百年才有可能實現。在偶爾的白日夢之際，也得回歸現實才行。」

眼看夢雪沒有打算繼續跟我爭論，我又繼續說著：

「其次，學習歷史是為了學會做研究。相較於各科，歷史屬於一門綜合之學。每個科目所學的內容，都可以被歷史拿來當作研究的工具。就以中國史上的外族入侵來說，這其實就是游牧文明與農耕文明的衝突，而游牧民族之所以騷擾農耕民族，有它的地形、氣候等背景，甚至與當時地球的溫度變遷有關連。換句話說，歷史有統整各學科的特性，不單單只是背誦而已。」

「可是我在歷史課本上只看到背誦而已。」

「那是為了幫你們先打好基礎，有了基本的認識，才能把各學科的知識融會貫通。每一門科目都有該記憶的部分，人類之所以能夠創造文明，不也正是我們記住了上一代的成就，並在此成就下繼續發展而來的嗎？」

我故意把「背誦」轉換成「記憶」，藉此消除他們對歷史科的刻板印象。看著大夥都沒有打算回覆下，我又接著繼續說：

「最後，學習歷史可以瞭解當今世界的文化多樣性，用以培養包容性。其實，歷史的內容會隨著觀察的角度而變化，人民的視角與政府並不一定一樣。就以清領時期的台灣為例好了。妳聽到所謂的三大民變吧？」

「朱一貴那幾個是嗎？」

「是的，就是朱一貴、林爽文與戴潮春這三個人所發起的反抗事件。但妳知道台中北屯四張犁的合福祠裡拜的土地公，其實就是戴潮春嗎？」

「不知道，為什麼會把叛亂者當成土地公呢？.....。」夢雪回答後，若有所思地喃喃自語著。

「給妳個提示吧！這跟觀察的『角度』有關。」

當我重複了幾次「角度」後，夢雪突然拍手大叫著：

「我知道了！因為他代表人民反抗官府，所以被民間視為英雄，對吧？」

「沒錯，所以歷史課本記載的『民變』是從官方角度出發的，但以民間的角度來看，這些民變有可能是替天行道的正義之舉。簡單來說，透過這種觀察角度的不斷切換，可以讓人的視野與心胸更加寬闊，所以歷史科的學習絕對不只有背誦而已。」

當我說完後，我發現連那個一直都很叛逆的夢雪的眼睛都亮了起來，看來我應該在這場師生間的「關係學」上佔有了優勢。接下來，我得繼續想盡辦法讓這四個小孩透過歷史這門學科，學會如何學習。

歷史與現代

## 第一篇 台灣史

以國中六冊的歷史課本來看，第一、二冊的臺灣歷史相對來說是最容易讀懂的。這段歷史不僅國小在中高年級就開始學習，內容也比之後的中國史與世界史單純許多。沒有錯綜複雜的王朝更迭，也沒有複雜的政治、宗教衝突。然而，其實真要讀懂臺灣史，多少仍得具備些中國史與世界史的背景才行。畢竟，台灣島上除了原住民族之外，大部分都來自中國沿海的漢人移民，因此如果對中國文化不了解的話，將會無法讀懂部分名詞的來歷。再者，台灣的位置因大航海時代的到來而更顯重要下，對世界史也得有一定的認識，才能對台灣的歷史有更深刻的了解。

但無論如何，相較於數千年的中國史與世界史，台灣史的脈絡是比較清晰易懂的。就以下表來看，台灣的歷史可分為五個階段，分別是「早期台灣」、「國際競爭時期」、「清領時期」、「日治時期」與「當代台灣」。其中，在舊課綱中「當代台灣」常被稱為「中華民國在台灣時期」，而在近年來的新課綱裡，則被稱為「戰後台灣」，這裡的「戰後」是指「二次世界大戰後」。

總之，這五個階段的大致時間如能熟記，對接下來學習台灣的每一段歷史都有很大的助益，請各位務必熟記。如果對於背誦年代有困難的話，建議可以用「世紀」來簡單記憶即可。例如：國際競爭時期是「17世紀」、清領時期是「17到19世紀」、日治時期則是「20世紀前半」，當代臺灣是「20世紀後半」。

接下來就讓我們一段一段地好好讀懂每段歷史的脈絡吧！

### ● 臺灣史脈絡

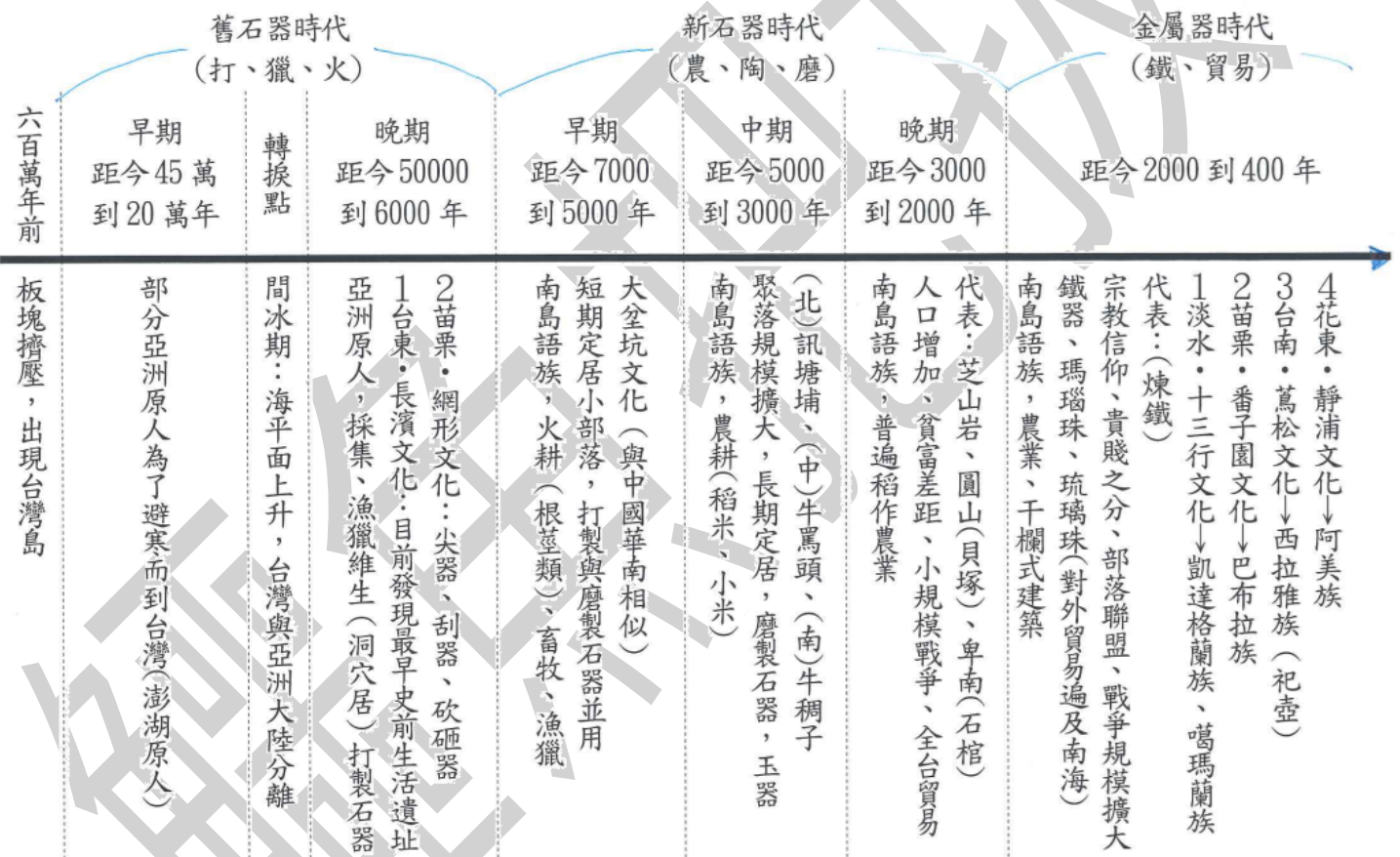
早期台灣	1624	國際競爭時期 (約 60 年)		1683	清領時期 (共 212 年)		1895	日治時期 (共 50 年)			1945	當代臺灣		
史前臺灣、原住民族、早期移民	荷蘭東印度公司開始治理台灣大員地區(台南)	1624 到 1662 荷西時期	1662 到 1683 鄭氏時期	澎湖海戰，施琅獲勝，鄭氏政權投降	前期：消極治台(渡台禁令、劃界封山) 1874 日軍侵台↓清派沈葆楨來台：積極治台	後期：積極治台(廢除禁令、開山撫番)	馬關條約：清朝割讓台灣給日本	1895 到 1919 特別統治時期：武官總督	1919 到 1936 內地延長主義時期：文官總督	1936 到 1945 皇民化時期：武官總督	二戰結束，國民政府治理台灣	1945 到 1949 國民政府遷台前：管制經濟、國共內戰	1949 到 1987 戒嚴：白色恐怖、一黨獨大、經濟起飛	1987   迄今 解嚴：民主化、多元化

## 第一節 史前文化與臺灣原住民族

### 【新舊石器時代的差別在哪兒？】

「我們就從頭開始介紹每一段歷史的脈絡吧！今天先從台灣的史前文化來看。」我邊說邊拿出一張筆記分給這四個小孩。

#### ● 史前文化



「從這張筆記中，你們看到了什麼？」我問。

「史前文化的脈絡。」夢雲說著。

「沒錯，那麼這些分期的邏輯在哪裡你們知道嗎？」

「用的工具不一樣。」夢雲繼續說著。

「很好。確實，由於史前時代沒有文字的緣故，所以我們會用史前人類所使用的工具來分期。

那麼，除了用石器的稱為『石器時代』、會煉鐵的稱為『金屬器時代』之外，你們知道如何區分新、

舊石器時代嗎？夢霧，輪妳回答。」為了避免總是大姊夢雲先回答下，我故意請了二姊夢霧回覆我的問題。

「比較古老的叫舊石器，比較新的叫新石器。」

「不是啦！用敲打的做法叫舊石器，磨製的做法叫新石器。」夢雲聽完夢霧的回答後馬上糾正妹妹的說法。

「這麼說不覺得還是很怪嗎？石器的製作真的有可能都是全用敲打而成，或是全用磨製而成嗎？夢霜，如果挖掘到一把石斧，發現上面同時有打製與磨製的痕跡時，妳會覺得它屬於哪個時代的石器呢？」

「新石器時代。」夢霜小聲地說著。

「沒錯，後來的人仍可能會用到過去的製作方式。就像今日的我們即使有了便利的電子書，紙製的書仍舊還存在一樣。不過，新舊石器時代的分界，還有比石器製作方式更好的分類方式。你們可以從這張筆記中找到答案嗎？夢雪，妳來找看看。」

「農業嗎？」夢雪盯著筆記看了一會兒後，終於回答了我的問題。

「沒錯，很棒！農業的出現讓人類生活變得更加穩定下，定居生活才讓磨製石器、陶器、畜牧等新石器時代的特徵一一出現。所以在 1923 年，也就是大約一百年前，有個澳洲的考古學家戈登·柴爾德 (Gordon Childe) 才會把農業的出現當作是人類史上的一次巨變，並命名為『新石器革命』。

不過，農業不可能一夕之間就出現，一定是經過長期的積累才形成的。因此，如果你們將來想研究這個問題的話就會發現，還有學者會把新舊石器時代中間，加上個『中』石器時代呢！」

「所以我只要把這張筆記的內容背起來，我就弄懂了台灣的史前文化是嗎？」夢雲問著。

「我不鼓勵去『背』歷史，而是去理解才對。以這張年表來說，舊石器時代進入到新石器時代的關鍵是『農業的誕生』，而新石器時代早期邁入中期的關鍵則是『馴化稻米』，新石器中期到晚期的關鍵則是人口增加下，為了爭奪資源而引發的『戰爭』。最後在戰爭的影響下，比石器更堅固、尖銳的『金屬器出現』。

另外，這些史前文化的分布，也可以跟後來的原住民族分布區搭配來看，進而推論出這兩者可能的關係。畢竟，史前文明不會突然消失，原住民族也不可能憑空出現，所以兩者應該是有可能有關聯的。」

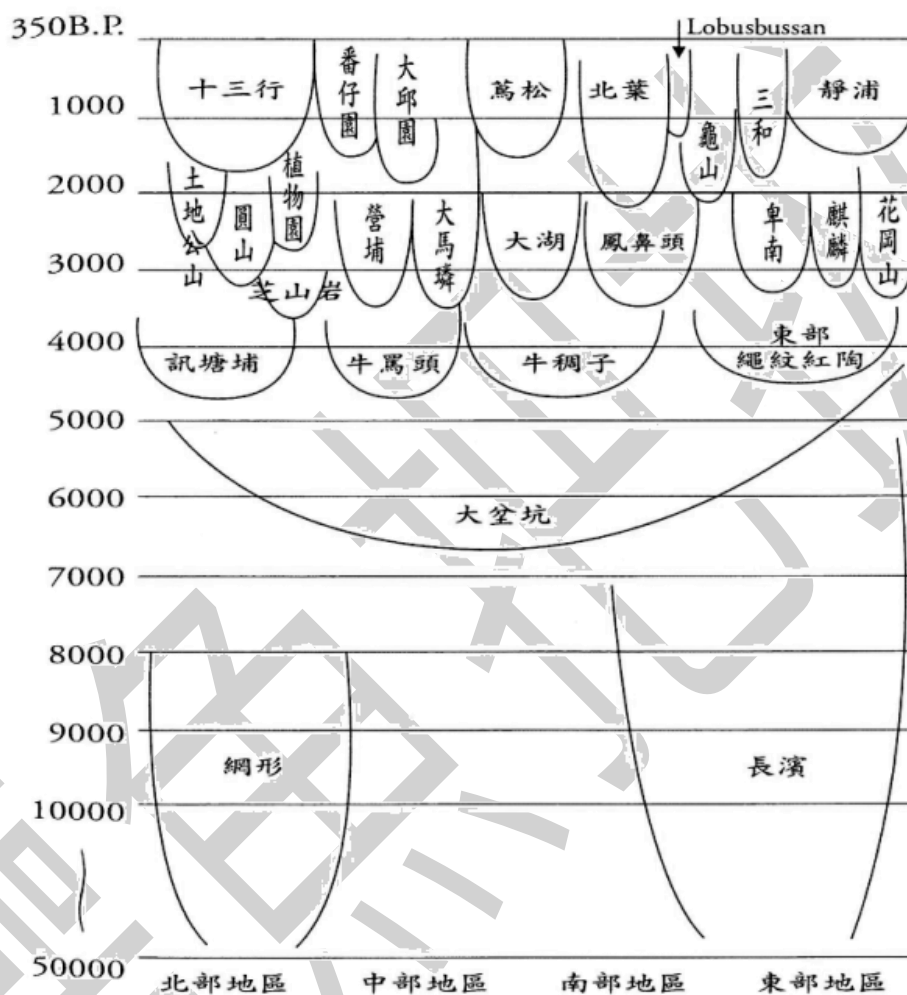
「不過，哪個時期有哪些文化，還是得背不是嗎？」夢雪說著。

「確實，但哪一門課不用背一些基本資料呢？即使數學也得背九九乘法啊！不過，在今日的新課綱強調素養的情況下，背誦的部分會逐漸減少，透過思考去理解才是最重要的。姑且不論期中考這類範圍

較小的考試，以大考來說，這幾年幾乎很少出現純粹靠背誦才能答對的題目，所以你們別擔心要背很多內容。如果真要了解台灣史前文明的分佈，可以參看筆記背後的那張圖。」

這時，四個小孩同時將筆記翻面，出現了一張類似魚鱗的圖片。

### 【台灣史前文明分佈圖】



看著四個小孩都翻到背面後，我接著說：

「這張圖是成功大學考古系劉益昌教授所繪製的圖。圖片的左邊是時間軸，由下往上分別代表舊石器時代、新石器時代以及最上層的金屬器時代。圖片的下方則是分佈的區域，分為台灣的北部、中部、南部以及東部地區。」

透過這張呈現出時間與空間的圖片，就可以清楚地了解台灣的史前分佈狀況了。但由於這張圖會隨時因為考古文物而有所異動，所以其實以國中生來說，只要記得最古老的舊石器時代是『長濱文化』，最晚的金屬器時代是『十三行文化』，就可以回答大部分這類的考題了。」

## 【農業出現後，就是幸福快樂的開始？】

我看著這四個小孩認真看著筆記的模樣，這種感覺非常有成就感。倒不是我的筆記編得特別好，我也只是把課本上的文字轉化成由左到右，展現出時序特色的表格而已。但這種「年表式」的筆記對不少不擅長甚至是討厭閱讀的小孩來說，接受度似乎遠比滿滿文字的課本還好。趁這四個小孩還在翻看筆記之際，我打算繼續透過詢問，讓他們自己想出更深刻的內容：

「除了筆記上內容外，我更希望教出會思考的小孩。所以我想問問你們：史前人類在農業出現後的生活，過得比狩獵維生的舊石器時代還好嗎？」

「當然啊~~有穩定的食物來源，不用再冒生命危險去打獵，生活當然比之前更好啊！」夢雲又搶先回答著。

「夢霧，如果讓你選，你會想過狩獵？還是農業的生活呢？」

「狩獵吧！可以獵捕恐龍應該很有挑戰。」留著一頭俏麗短髮的夢霧說著。

「小霧姊~~你又誤解了啦！人類出現的時候，恐龍早就滅絕了。」夢雲用姊姊的名字開了一個諧音梗的玩笑，頓時又讓四姊妹開心地笑成一片。

「那夢霜妳喜歡農耕？還是狩獵的生活呢？」

「農耕吧！我不喜歡打打殺殺的。」

「其實就食物的來源來說，農耕的優點是穩定，缺點則是單調。換句話說，狩獵加上採集的狀況下，能攝取到的營養比較多元。相較之下，農耕的食物變化性比較小。」

對於我的說法，夢雲睜大雙眼，看來頗為吃驚。

「哈哈，這樣說還真有道理呢！像我們也不喜歡每天都吃一樣的炒青菜啊！」夢雲邊說邊看著一旁的吳太太。

「嫌什麼？青菜可營養呢！」吳太太瞪著四個哈哈大笑的女兒。

「老師~~你是說，進入農業後的新石器時代算是一種退化嗎？」夢雲問著。

「就長期來看，人類進入到農業社會當然算是一種進化，因為有了穩定的食物來源，才有創造文明的可能。但就短時間來看，農業讓人類必須花更多的體力去耕作，因此就目前的考古發現來看，剛進入到農業社會的人類，無論身高或體型都略遜於狩獵時代呢！更重要的是，農業的出現還導致了貧富差距與男尊女卑。」



## 【農業是造成不平等的社會的起點？】

「咦？為什麼？」眾人異口同聲地問著。

「在回答這個問題之前，我想先問問夢霜：妳覺得以狩獵維生的遠古時代裡，負責狩獵的是男生？還是女生呢？」

「男生吧！？」對我的問題感到有點困惑的夢霜，對她的答案似乎不太有把握。

「一定是男生啦！就算沒有恐龍，至少也有長毛象可以抓吧！」夢霜似乎想扳回剛剛的顏面。

「其實就考古發現來說，女獵人的比例並不低，可見在遠古時代裡，男女都得負責狩獵。這點必須釐清一下你們腦中的印象，即使到今日，獵人打獵的目標主要是以小兔子這類溫馴的動物為主，而非猛獸。畢竟，只是想飽餐一頓而已，沒有必要賭上性命。

換言之，因為獵捕的主要是小動物，所以獵人的獵捕技術比體力更重要。這也就是說，女性在狩獵時代裡的地位與男性相當，甚至還可能高於男性呢！

相反地，農耕需要的大量的勞力付出下，男性的地位才因此高於女性。就以流行的『犁假說』為例，犁田的工具是以男性的標準來去設計的，可見男性在農耕社會後支撐起食物的來源。也由於男性主導著食物來源，所以女性也就退回家庭裡。」

「這些內容課本上都沒有提到，老師你會不會離題太遠了？」夢雲對於我的這些「課外補充」看似有些不滿。

「我倒覺得這樣很有趣，光讀課本的內容也太無聊了。」年紀最小的夢雪對於這些與眾不同的內容反而感到好奇。

我聽了聽他們的意見後，對他們說：

「我覺得要考好國中教育會考，或是大學學測，其實都不難。其實只要大致上了解內容，並掌握答題技巧，要達高分，甚至滿分都是很容易的。但更重要的是，透過學習每一門學科讓自己激起對認識世界的興趣。簡單來說，學習如何學習，學習如何思考，才是學習每一門科目最重要的事。像我們這樣發散性的學習，才會學到更多更完整的內容。」

「小雲就好好聽老師的話，增加妳的學習廣度吧！」吳太太說著。

「那貧富差距呢？你剛剛不是說『男尊女卑』還有『貧富差距』都是農業社會之後的產物？」夢雪發問著。

「是的。農業社會算是人類不平等的起點。因為每個人在體力與智力的差別下，造成有人累積的糧食，或者說是財富比他人高的情況下，有人可以一天吃很多餐，甚至娶好幾個妻子，有人則只能求溫飽，只能娶一個老婆而已。在一代又一代的累積下，也就因此形成了統治階層與被統治階層。」

「沒想到『農業』竟然這麼可惡！」夢雪說著。

從這四個小孩驚訝的表情來看，我的這番說詞已經達到吸引他們想繼續聽的目的了。因此，我笑著對他們說：

「哈哈~~這好像不能怪農業，畢竟人類要創造文明，就一定得定居下來才行。但要定居下來，就得好有穩定的食物來源，所以農耕與畜牧的出現，不僅是人類社會不平等的開始，更是人類創造文明的起點。」

### 【你知道史前文化與遺址的命名邏輯嗎？】

這些內容引起了這四個小孩得注意後，連原本對課外內容不感興趣的夢雲，她的眼神也露出了想多聽點的光芒。其實，每個孩子都曾經經歷過一段喜歡問「為什麼」的時期，但為什麼求學後的孩子卻漸漸失去了對世界的探索興趣呢？如果老師們可以多加引導，藏在孩子心裡的好奇心仍有可能被找回來。所以，我便趁機問著他們，關於這段內容是否還有任何想問的問題。這時，夢雲看了看筆記後問著：

「老師~~史前文化的名稱是怎麼出現的呢？我知道現在的台東縣有個地方叫長濱鄉，台北有圓山飯店、捷運有芝山站，但有些史前文化的名稱還是讓我感覺很怪，像是網形文化，是因為這裡的文化有網子的形狀？還是真有個地名叫『網形』呢？」

另外，我知道高雄有『鳥松區』，這與筆記上的台南『蔦松文化』有什麼關聯？到底蔦松是在台南，還是高雄呢？」

面對夢雲問的問題，我感到非常開心。所謂的教學相長，就是透過學生的提問，進而刺激老師繼續去學習與反思。其實，老師不可能什麼都懂，遇到不懂的問題，老師也得去找尋答案。如果老師也能將這套「找答案」的方式告訴學生，進而讓學生也學會如何自行找答案，這才是老師真正要教孩子的重要道理。因此，我回答說：

「首先，我得先誇一下夢雲。妳問一個很棒也有趣的問題，一個好問題可以刺激思考，進而激盪出更全面的答案。

其次，我必須承認，即使是老師也不可能什麼事情都知道，所以你們是有可能把老師問倒的。但是，問倒老師之後，要學的就是老師會如何找出答案給你，這套找答案的方式絕對比這門學科的內容更重要。

最後，關於妳的問題，我自己粗略的認知是史前文化的命名應該是以發掘地來稱呼，就像是長濱文化、圓山文化等。所以，網形、大垵坑這些應該都是地名才對。關於這點，我們一起來用電腦查詢看看好了。」

我說完後，拿出筆電，在吳太太與四個小孩面前查詢起資料。我透過「網形文化、命名」以及「大垵坑文化、名稱由來」等關鍵字，經過一次又一次的搜尋並瀏覽相關網頁後，大約過了約半小時，我得出結論，並告訴他們：

「夢雲這個問題真的非常棒。我想，如果你們每個人都能用這種找問題的方式去學習每一門科目，一定會有更多的收穫。其實，每個老師都像是一座寶山，要得到寶山裡面的珍貴知識，除了聽老師講述之外，就得透過詢問去發掘。

另外，經過我剛剛的查詢與閱覽，我目前得知『史前文化』與『史前遺址』是兩個不同的概念。『史前文化』牽涉的範圍比較廣，它講的是史前人類的生活情形，包括的內容涉及時間與空間。相較之下，『史前遺址』主要是以分佈空間為主。換言之，一個史前文化可能會在空間上涵蓋好幾個史前遺址；但如果以時間來看，一個史前遺址裡面也有可能包括好幾個史前文化。

回到命名的問題，史前遺址的命名通常會以發掘到的小地名當作名稱，如『大垵坑』、『網形』這些都是比較小的地名。至於史前文化的命名，通常會以第一個發掘到的史前遺址為名。也就是說，最早是大垵坑挖掘到遺址，那麼之後挖到相似的文物時，就會統稱為『大垵坑文化』。

至於妳問的『蔦松文化』，最早是在台南市永康區蔦松那裡挖掘到的，所以之後相似的文化都統稱為蔦松文化。另外，『蔦松』這個地名不只台南、高雄有，嘉義也有蔦松村，雲林都有蔦松國中呢！」

## 【問問題的好處是？】

經過我的搜尋、閱讀與歸納下，原本對這個問題也不太熟悉的我大致回覆了夢雲的問題後，吳太太與四個小孩並沒有因為我的「不專業」而感到失望，反而在得知老師也有不會的地方，並且大致知道我是如何找答案的之後，每個人的眼中都露出專注的光芒。

「老師你讀資料的速度好快！怎麼才能加快讀書速度呢？」始終很文靜的夢霜突然說著。

「速讀的方法有很多，以後有機會可以與你們分享。但有一種方法是最有效率的，那就是帶著問題去讀書。因為有了迫切想知道的答案，所以眼睛會很努力地找關鍵訊息。加上馬上用得到，所以學了之後也比較不會忘記。

言歸正傳，這張筆記還有什麼問題要問嗎？好的問題能夠帶動學習的興趣，並加速自身的成長。」此時，四個小孩翻閱著筆記的同時，我注意到夢霧的眼神露出了一絲絲疑惑。

「夢霧，妳看起來有問題要問，對吧？」

「我.....我怕我的問題太瞎，會被笑。」

「別這樣想，肯問才有進步的可能。妳知道敢問問題有什麼好處嗎？」

「不知道，我從來都不曾問過老師問題，因為大家都說我不是讀書的料。」夢霧邊說邊看了看一旁的吳太太。

「但是她真的不是塊讀書的料。」吳太太說完，看了看夢霧失望的表情後，她又改口說：

「好吧！也許只是妳還沒被發掘出才能而已。」

吳太太說完，原本失望的夢霧眼睛又綻放出光芒，因此我順勢對她說：

「單就『學問』這兩個字來看，就會得到一個道理：要學會、就得多問。

雖然自己也可以透過摸索來找尋答案，但問問題的最大也最直接的好處是，可以迅速獲得答案。這就是讓人迅速成長的關鍵之一。所以你們四個有任何問題，都可以提出來讓我們一起找答案。」

## 【語系、語族、語支】

夢霧看了看我，又看了看在一旁點頭的媽媽後，終於鼓起勇氣問著：