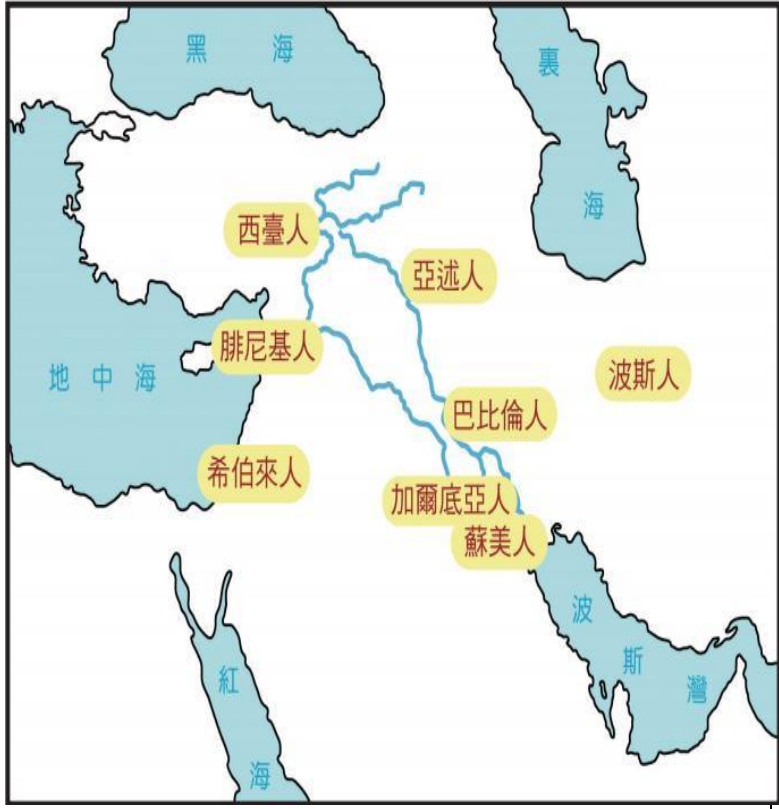


讀歷史的功用	為什麼要讀世界史？	可以在怎樣的脈絡中討論世界史？	我們要往何處去？	未來該往何處去？
<p>1 可信的故事：藉由歷史提供的背景與題材，講述說動人心的歷史故事</p> <p>2 今天的世界：生活如何演變成現在的狀態</p> <p>3 未來的挑戰：為我們指引解決方法與增進美好生活的途徑</p>	<p>● 實例：</p> <p>↓ 藉由其他地方的歷史知識作為參考座標，在遇到挑戰時才能知道其他文明是如何面對以及加以克服的</p> <p>希望借重歐美都市建設的歷史經驗，協助日本重建東京</p> <p>日本政府邀請曾擔任美國歷史學會會長的查爾斯·比爾德擔任東京市政府的顧問</p> <p>關東大地震使東京、橫濱遭到嚴重損害，地震引起的火災更使傷亡人數急遽攀升。</p> <p>2 事件：日本發生規模八級的關東大地震</p> <p>1 時間：一九二三年九月一日</p> <p>↓ 讀自己的歷史，也應該了解世界他國的歷史</p>	<p>西方文明→伊斯蘭文明→其他地區文明</p>  <p>家鄉周遭：歷史 1 鄰近國家：歷史 2 世界歷史：歷史 3</p> <p>【補充】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 需要瞭解世界的歷史，以呼應情感與知識的需求→歷史情感環繞著我們自身的生活世界並向外遞減 2. 不瞭解故鄉的歷史，對故鄉的情感與認同無法轉化為知識→無法使情感與認同更深刻 3. 身為世界公民：透過閱讀世界史可以知道世界的面貌，瞭解世界的變化，進一步陶冶「世界公民」的認同 	<p>● 時代一直在變，今日變化的速度比以前更快，人類面臨的挑戰在性質與數量上也大為不同</p> <p>例如：</p> <p>2 歐洲統合理想（歐洲聯盟）↓對限制感到不滿（二〇一六年英國舉行公投）↓二〇二〇年正式退出歐盟</p> <p>1 冷戰↓一九九一年蘇聯垮台↓歷史的終結↓西方與反西方的衝突</p>	<p>● 當今世界的困境：民族主義 V.S. 恐怖主義 V.S. 全球化</p> <p>↓ 學習世界史可以讓大家對於其他的文明有進一步的理解，化解對立，</p> <p>對於未來採取「全球思維，在地行動」的時候，能提供我們突破困境的參考資源，以及啟發行動的靈感。</p>

		文明初綻的沃土：兩河流域文明				宗教信仰		
概論	地理環境	政治變遷				信仰特色	建築表現	價值觀點
						<p>1 以神話思維理解自然</p> <p>2 多神信仰，視不可抗拒的力量為諸神所為</p> <p>3 河流、火焰、山脈、動植物皆具靈力</p>	<p>如：蘇美「高塔神殿」</p> <p>表示對神明的敬虔，建設大型神廟</p>	<p>● 補充： 1 悲觀：人類注定一生勞苦的命運</p> <p>2 涵義：把握當下，體會幸福 如：蘇美《吉爾伽美什史詩》</p> <p>體會眼前的幸福，並接受命運是無法改變的。 故事的最後，吉爾伽美什體認到即使是最偉大的英雄，也難逃一死，人生在世應該要學會快樂的生活，決定尋找永恆的生命。吉爾伽美什雖然找到了長生不死的仙草，卻在不注意的時候被蛇叼走。 吉爾伽美什是蘇美烏魯克城邦的國王，具有神的血統。在史詩中，吉爾伽美什受到好友死去的刺激，</p>
<p>● 滋養歐洲文明的發展：</p> <p>1 文學、文字：腓尼基人：發明拼音字母↓希臘文與拉丁文的始祖</p> <p>2 數學、曆法：古埃及：太陽曆↓羅馬曆法的藍本</p> <p>3 神話、信仰：希伯來人：猶太教信仰↓現代基督教的根源，</p> <p>↓西亞與北非地區屬於「東地中海盆地商貿文化圈」，後陸續納入「希臘、羅馬」的統治</p>	<p>● 兩河流域：因土地肥沃，又稱「肥沃月彎」</p> <p>3 多神信仰（不定期氾濫↓悲觀↓寧願相信法律）</p> <p>1 發源於西元前四千年</p> <p>● 地中海東端，黑海以南的西亞地區</p> <p>↓西元前四千年左右：人口越來越多↓大城市興起（如：興起城市：烏魯克、阿卡德、巴比倫、尼尼微）</p> <p>1 西元前七千年左右，出現農業、小型城鎮</p> <p>希臘人稱美索不達米亞，為底格里斯河與幼發拉底河間的土地 包括了地中海東岸的古代巴勒斯坦一帶，約在今敘利亞、黎巴嫩、以色列、巴勒斯坦等地。</p> <p>4 採楔形文字，因宗教需求發展建築與天文學</p> <p>2 地形平坦，易受外族入侵</p>	<p>● 補充：高塔神殿：象徵對神的敬畏，重視對神的祭祀以表達虔誠，反映了兩河流域注重人與神之間溝通的特性。</p> <p>A 蘇美城邦（前四〇〇〇到前三〇〇〇年）：楔形文字、高塔神殿、吉爾伽美什史詩</p> <p>● 補充：納拉姆辛頭戴象徵神明的牛角帽，顯示他自視為神明的化身。</p> <p>B 阿卡德帝國（前二三六〇到二二〇〇年）：阿卡德人趁蘇美城邦內戰時入侵，建立中央集權的帝國</p> <p>C 蘇美烏爾帝國（前二二〇〇到前一八三〇年）：蘇美人再度興起，並以烏爾為中心，建立烏爾帝國。</p> <p>雕刻中的納拉姆辛頭戴象徵神明的牛角帽，顯示他自視為神明的化身。</p> <p>● 補充：亞述宮殿浮雕：圖中有翅膀的人代表神靈的力量，植物則象徵亞述繁盛的農業發展。</p> <p>E 亞述帝國（前一三六五到六〇五年）：學習用鐵、軍事能力強，高壓統治引起反彈</p> <p>● 補充：伊絲塔門：由迦爾底亞國王尼布甲尼撒二世下令興築，是進出帝國首都巴比倫的城門之一，</p> <p>F 迦爾底亞帝國（前六二六到五三九年）：又稱新巴比倫帝國，建造空中花園，最終亡於波斯</p> <p>城牆的表面覆滿藍色琉璃磚，華麗非凡，展示了當時迦爾底亞帝國的富強。</p> <p>及「以牙還牙」等法律特色。浮雕為漢摩拉比從正義之神手中接過權杖，象徵國王及法典的神聖地位。</p> <p>● 補充：漢摩拉比法典：巴比倫國王頒布，法典中展現出國王擁有最高司法審判權、保障私有財產，</p> <p>D 巴比倫帝國（前一八三〇到前一五五〇年）：漢摩拉比法典、因西臺人崛起而衰弱、被加喜特人所滅</p>						

太陽神照拂的國度：古埃及文明

埃及與尼羅河

周而復始的宗教觀

總結：宗教與政治的結合

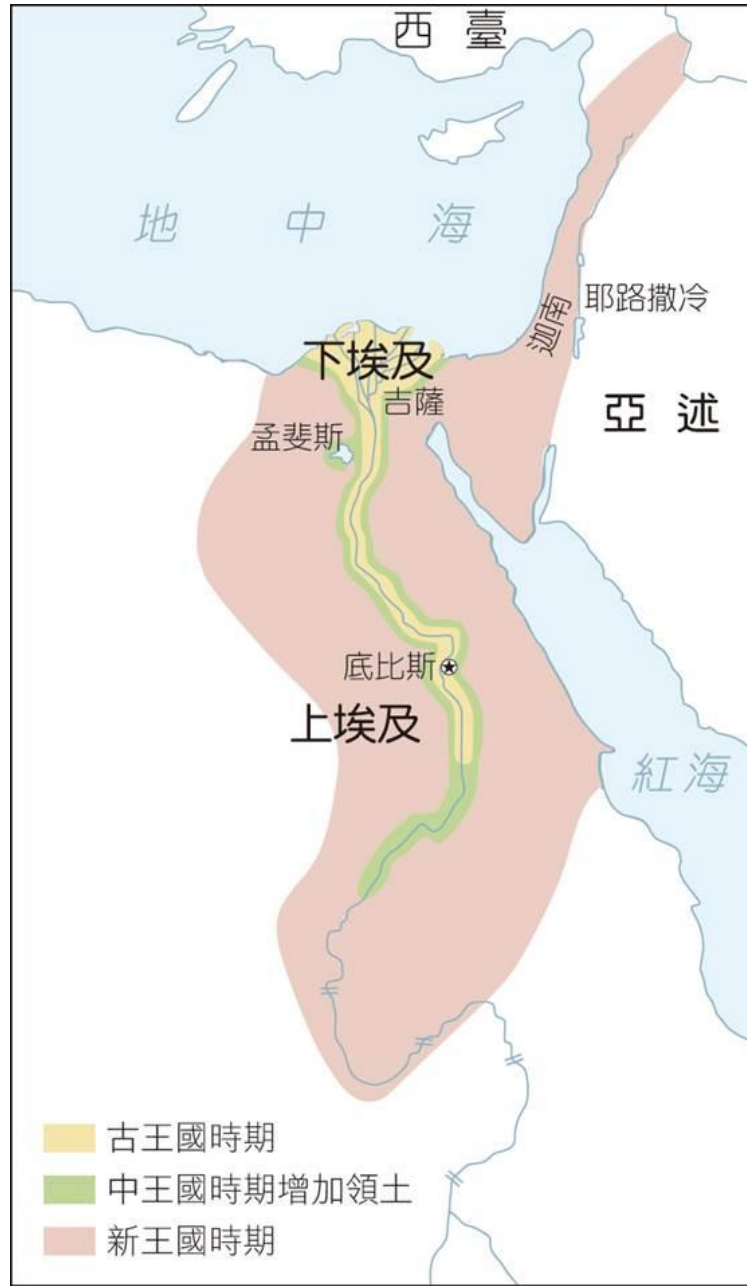
● 古埃及的發展特色：

尼羅河河谷地形封閉，不易受外來者威脅，政治較為穩定

1 法老制：代表太陽神進行統治、
政治、軍事、祭祀的領導者、
維護血統，實施內婚制。

2 尼羅河：定期氾濫，帶來肥沃土地、
為計算氾濫發展出太陽曆法、
河谷地形封閉，阻絕侵略

3 金字塔：相信法老永生，要保全屍體、
數學、測量觀念先進、
建築技術發展成熟



● 金字塔的意義：

西元前三一〇〇年：建立統一政體、
統治者稱法老

西元前四〇〇〇年：埃及文明開始（文明的定義：城市、文字、金屬器）、耕作、灌溉便利

1 政治象徵：王權強大，才能夠動員、組織龐大人力、物力來興建金字塔

2 宗教意涵：相信人死後將會重生，具有永生、永恆的觀念

3 建築特色：建築規模宏大並設計精良，代表數學、測量觀念先進，而且在使用工具的技術上已經相當成熟

● 宗教觀：

1 死後復活，盼望永生

2 接受奧塞利斯審判，行善可進入彼世樂土

● 補充：傳說奧塞利斯是埃及早期的君主，他的兄弟塞特為了爭奪王位，將奧塞利斯殺害分屍。

● 補充：《死者之書》主要記載對神的頌歌和咒語，古埃及人相信它可以幫助引導死者前往冥世。

3 透過製成木乃伊和《死者之書》，以達到永生

後來奧塞利斯的妻子伊西絲尋回他的屍身並將其縫合，奧塞利斯遂得以復活。

它們通常被寫在莎草紙卷上，或畫在木乃伊棺槨上和墳墓牆壁上。圖中奧塞利斯以天秤審判亡靈的情形，

1 上古各民族的信仰都與政治有密切連結：
A 對內凝聚社群，對外發動戰爭
B 做為君主統治的助力

2 君王以神的代理人自居，受神命而治：
A 巴比倫帝國：國王漢摩拉比—以巴比倫主神馬爾杜克之名頒布法典

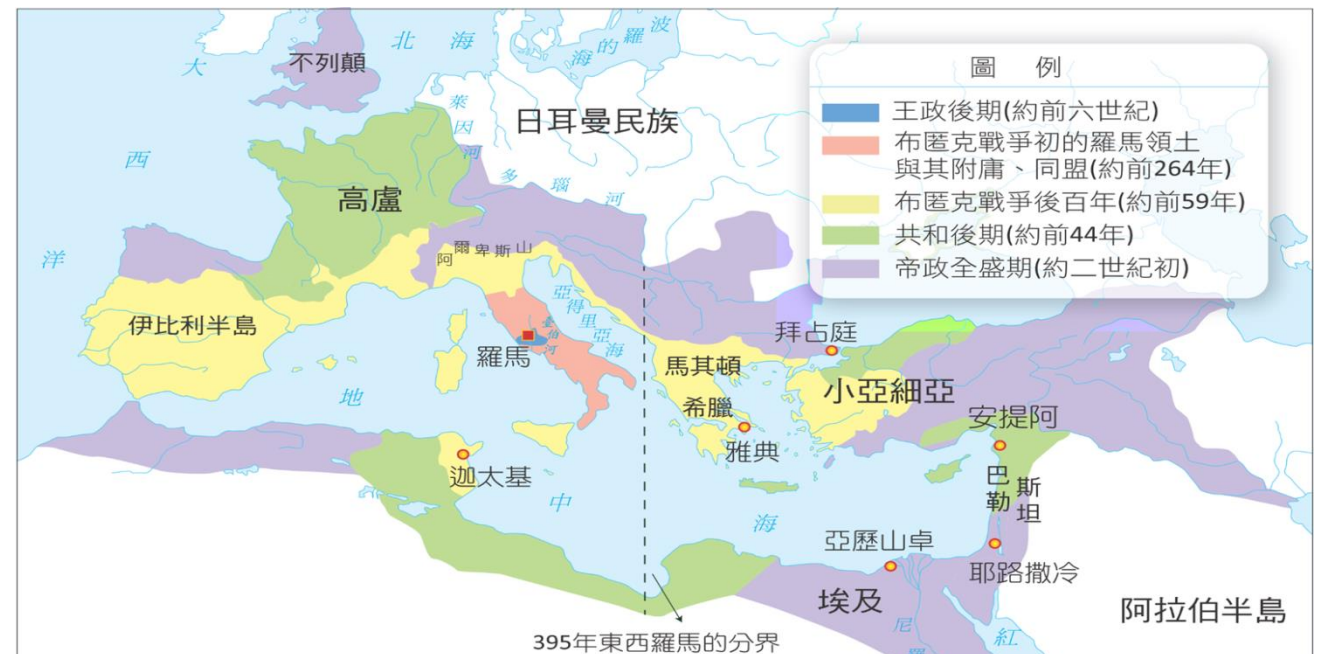
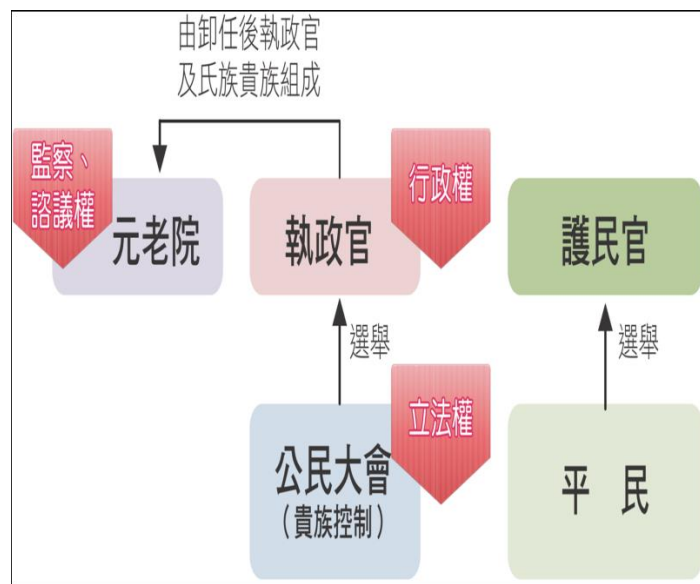
3 宗教與政治的結合與競爭：
C 埃及：法老是太陽神之子—統治具備神性，易建立中央化的政治權威
B 亞述國王提格拉特帕拉沙爾一世—以主神亞述之名發動戰爭，擴張國土。

總結：宗教與政治的結合

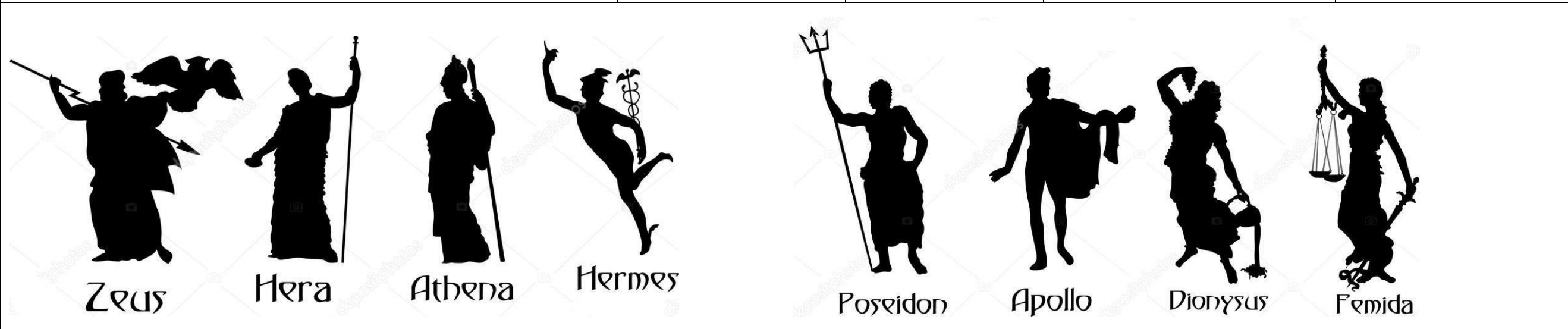
A 祭司階級是兩河流域與埃及主要統治階級
B 祭司管理的神廟為經濟分配中心，其權威足以威脅統治者
C 埃及法老阿肯那頓的宗教改革，可能為剷除祭司勢力
D 基督教羅馬教宗與世俗君王的對立
E 現代社會政教合一的政權伊朗

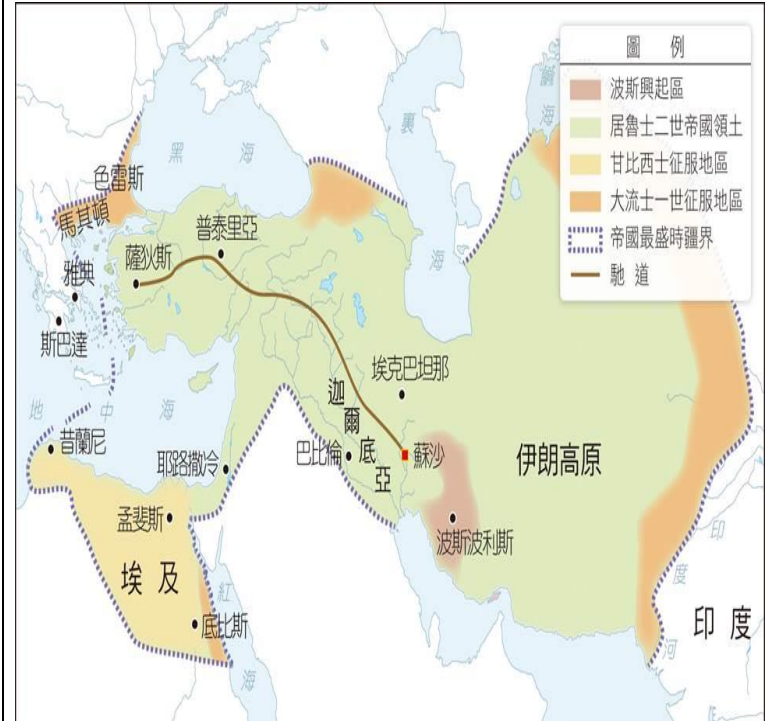
希臘文明的開展		城邦的出現																									
		城邦文明		雅典與斯巴達																							
<p>1 時間：西元前二五〇〇年</p> <p>2 文明特色： A 青銅器時代 B 善於製作陶器、船艦</p> <p>● 邁諾安文明：西元前一七〇〇到前一四五〇年</p> <p>● 邁錫尼文明：西元前一四〇〇到前一二〇〇年</p> <p>【伯羅奔尼撒半島東北】農業、手工業、商業發達，與愛琴海諸島、埃及交易往來密切。</p> <p>【克里特島】已知製陶、青銅器與造船技術，經海路與邁諾安文明：西元前一七〇〇到前一四五〇年</p> <p>C 利用海域與近東地區貿易</p>	<p>1 西元前一〇〇〇到前八〇〇年：晦暗不明的時期</p> <p>2 西元前八〇〇年後：</p> <p>→</p> <p>因多利安人入侵而滅亡。(代表：「阿伽門農的面具」)</p> <p>與愛琴海諸島、埃及交易往來密切。</p> <p>● 邁錫尼文明：西元前一四〇〇到前一二〇〇年</p> <p>【伯羅奔尼撒半島東北】農業、手工業、商業發達，與愛琴海諸島、埃及交易往來密切。</p> <p>● 邁錫尼文明：西元前一四〇〇到前一二〇〇年</p> <p>【克里特島】已知製陶、青銅器與造船技術，經海路與邁諾安文明：西元前一七〇〇到前一四五〇年</p> <p>C 利用海域與近東地區貿易</p>	<p>● 補充：希臘城邦的發展背景</p> <p>5 城邦差異：雅典（民主政治）VS 斯巴達（兩王共治）</p> <p>4 城邦的自由公民：限男性，負責作戰、透過議會參與政治、並非享有完全平等（受出身、財富或黨派影響）</p> <p>3 地理影響政體：希臘半島多山脈、島嶼、港灣，C 地中海與黑海周邊皆有希臘人聚居</p> <p>B 人口增加</p> <p>A 造船與航海技術的進步→海上貿易再度蓬勃</p>	<p>● 補充：不是通過世襲或合法選舉等傳統方式，西元前五四一年：進入僭主制(如：庇西特拉圖)</p> <p>5 削弱貴族權力</p> <p>4 成立四百人會議，為公民大會提案、擬定議程</p> <p>3 公民組成公民大會，有選舉官吏、立法權</p> <p>2 擴大公民(成年男性，不含奴隸)參政權</p> <p>1 廢除貧農債務、禁止因債務而賣身為奴</p> <p>西元前五九四年：梭倫擔任首席執政官→推動民主改革</p> <p>西元前八世紀：從君主制進入貴族制</p>	<p>西元前三三八年，陷入內戰的希臘城邦遭北方馬其頓征服</p> <p>西元前四三一到四〇四年：伯羅奔尼撒戰爭，雅典戰敗</p> <p>↓ 面對雅典的軍事擴張，斯巴達組成伯羅奔尼撒同盟對抗</p> <p>西元前四四九年，波希戰爭正式結束，波斯落敗</p> <p>得以連選連任。</p> <p>所以由公民大會選出合適的人選來負責，任期一年，軍事和外交方面，因為需要專業知識和能力，</p> <p>3 所有公民均有機會負責不同行政事務</p> <p>2 所有官員皆由公民抽籤產生，有限任期</p> <p>1 公民大會正式成為最高權力機構</p> <p>西元前四六一年：伯里克里斯執政→確立民主制度</p> <p>西元前四七八年：雅典組成「提洛同盟」</p> <p>西元前四九九到四八〇年：波希戰爭(波斯三度入侵)</p> <p>4 以陶片流放制來確保民主體制</p> <p>3 公民大會抽籤組織五百人會議，負責行政、制定法案</p> <p>2 公民組成公民大會，審查五百人會議議案</p> <p>1 雅典公民都享有參政權</p> <p>奠定雅典民主制度基礎</p> <p>西元前五〇八年：克里斯提尼執政，結束僭主制，而憑藉著個人聲望奪取政權者，都可以稱之為僭主</p>	<p>相關大事</p>	<p>以城市為中心的獨立城邦</p> <p>↓ 海外銷售農產品</p>	<table border="1"> <tr> <th></th> <th>雅典</th> <th>斯巴達</th> </tr> <tr> <th>政體</th> <td>君主→貴族→民主</td> <td>軍事獨裁</td> </tr> <tr> <th>特色</th> <td>善於航海經商</td> <td>武勇善戰</td> </tr> <tr> <th>經濟</th> <td>商貿為主</td> <td>以農立國</td> </tr> <tr> <th>社會</th> <td>只有公民才能接受教育 ● 公民條件：雅典出生，父母為雅典人，且年滿 18 歲的男子。</td> <td>1. 保守、高壓的軍國統治 2. 男子受軍事教育 3. 女性地位較其他城邦高</td> </tr> <tr> <th>聯盟</th> <td>提洛同盟</td> <td>伯羅奔尼薩同盟</td> </tr> </table>		雅典	斯巴達	政體	君主→貴族→民主	軍事獨裁	特色	善於航海經商	武勇善戰	經濟	商貿為主	以農立國	社會	只有公民才能接受教育 ● 公民條件：雅典出生，父母為雅典人，且年滿 18 歲的男子。	1. 保守、高壓的軍國統治 2. 男子受軍事教育 3. 女性地位較其他城邦高	聯盟	提洛同盟	伯羅奔尼薩同盟		
									雅典	斯巴達																	
政體	君主→貴族→民主	軍事獨裁																									
特色	善於航海經商	武勇善戰																									
經濟	商貿為主	以農立國																									
社會	只有公民才能接受教育 ● 公民條件：雅典出生，父母為雅典人，且年滿 18 歲的男子。	1. 保守、高壓的軍國統治 2. 男子受軍事教育 3. 女性地位較其他城邦高																									
聯盟	提洛同盟	伯羅奔尼薩同盟																									

王政時期 (西元前 753~前 509 年)	共和時期 (西元前 509~前 27 年)	帝國時期 (西元前 27 年~476/1453 年)
<p>● 概述：羅馬王政時期仍維持傳統氏族社會，國王如同部落家長，統領部落內的臣民。</p> <p>● 大事：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 西元前七五三年：拉丁人建立羅馬城 2 西元前七世紀末：伊特拉斯坎人征服拉丁人 3 西元前五〇九年：拉丁人推翻伊特拉斯坎人 <p>王政晚期，因為伊特拉斯坎人已無法掌控元老院，所以遭到推翻 公民大會由成年男性組成，元老院是各部落領袖組成，權力高於公民大會，甚至掌握國王人選。 但國王並非世襲，而是由部落臣民選出，再由元老院同意。(國王→元老院→公民大會)</p>	<p>● 職權分立：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 執政官：(行政權) 兩位，多由貴族擔任。 2 元老院：(監察權) 氏族領袖、貴族。最重要的監督、諮詢機關 互相批駁法案，相互制衡。由公民大會選出，受其監督 3 公民大會：(立法權) 全體男性公民組成。 <p>● 護民官的出現：</p> <p>負責選舉執政官、表決法律、決定和戰</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 反抗：西元前四九四年，平民要求成立「護民官」 2 法令保障： 3 結果：平民地位逐漸上升 <p>A 設置護民官：可否決不公平、不合法的判決及命令</p> <p>B 西元前四五〇年前後，頒布《十二表法》：規範平民權利與義務</p> <p>● 稱霸地中海：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 擴張：西元前三世紀統一義大利半島，羅馬軍事訓練嚴格→富戰鬥力 2 結果：擊敗迦太基，控制巴爾幹、小亞細亞地區，與北非迦太基進行三場布匿克戰爭 3 結果：擊敗迦太基，控制巴爾幹、小亞細亞地區，與北非迦太基進行三場布匿克戰爭 <p>● 屋大維的崛起：</p> <p>「地中海」成為羅馬內海。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 長年征戰：將領干預政治、社會矛盾加劇、元老院擴權破壞制衡 2 凱撒崛起：為終身執政官，並身兼各類重要職務 3 屋大維崛起：凱撒去世後，國內將領陷入內鬥 <p>↓ 元老院封奧古斯都，有偉大神聖之意</p> <p>↓ 屋大維擊敗各將領，掌握大權</p> <p>↓ 擊敗國內勢力，成為羅馬最高統治者→後遭刺身亡</p>	<p>● 補充：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 屋大維：自稱「第一公民」 2 尼祿皇帝將羅馬城大火嫁禍給基督教徒，開始對基督教徒進行迫害 3 五賢君時代：羅馬和平 4 卡拉卡拉：廣發公民權 5 戴克里先：強調君權神授，確立王位繼承制。 6 君士坦丁：將首都從羅馬遷到拜占庭，改稱君士坦丁堡 7 狄奧多西：以亞得里亞海為界，將帝國分為東西兩部， <p>由二子繼承，自西元三九五年起，帝國不再統一</p>

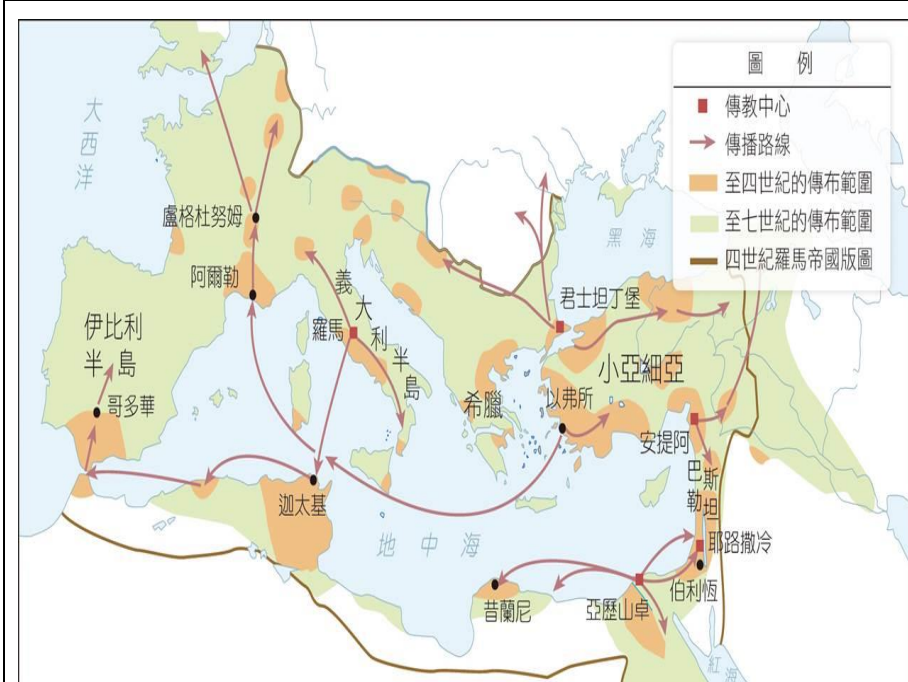


神話與宗教		哲學與法律			
來自希臘的影響		與東方信仰的融合	哲學	法學	羅馬法律
<p>1 希臘神話與哲學於希臘化時代傳至羅馬</p> <p>2 羅馬宗教包含：羅馬傳統、希臘遺產及東方信仰</p> <p>● 補充：密斯拉信仰在西元前一世紀左右傳入羅馬，</p> <p>3 希臘奧林帕斯山諸神信仰被羅馬所繼承，例如： 但因入教者及儀式極其神祕，所以外人無法得知其信仰的實際情形。</p> <p>A 宙斯↓朱比特：眾神之王，掌管雷電</p> <p>B 希拉↓朱諾：婚姻、家庭之神</p> <p>C 雅典娜↓密涅瓦：智慧與勝利女神</p> <p>D 荷米斯↓墨丘利：旅行、商業、信使、小偷之神</p> <p>E 波賽頓↓涅普頓：海神</p> <p>F 阿波羅↓阿波羅：太陽神</p> <p>G 戴奧尼索斯↓巴克科斯：酒神</p> <p>H 赫菲斯托斯↓伏爾坎：火神、</p> <p>I 阿瑞斯↓馬爾斯：戰神、</p> <p>J 阿芙羅黛蒂↓維納斯：愛與美之神</p> <p>4 文學作品：味吉爾的史詩《埃涅阿斯記》描述特洛伊戰爭後，</p> <p>↓延續《伊里亞德》的故事，描述羅馬祖先事蹟 流亡的特洛伊人如何成為羅馬開國者的故事。</p>		<p>1 共和後期，東方神祕信仰傳入羅馬</p> <p>↓埃及奧塞里斯信仰、波斯密斯拉信仰</p> <p>2 帝國時期，希臘化地區對統治者的崇拜傳入羅馬</p> <p>↓羅馬皇帝被當作神祇奉祀，如屋大維被視為「神君」</p>	<p>1 羅馬吸收斯多噶學派和伊比鳩魯學派學說</p> <p>2 斯多噶學派主張理性節制慾望、淑世精神</p> <p>↓受到統治階層歡迎，如羅馬元老西塞羅【演說家】、</p> <p>皇帝奧理略【哲學家皇帝，著有《沉思錄》】</p>	<p>1 將斯多噶學派應用其中</p> <p>2 以理性為基準的自然法，為法律最高原則</p> <p>● 補充：「民法」為規範羅馬公民的法律；</p> <p>↓訂立民法與萬民法</p> <p>以規範羅馬人所統治的其他民族（非羅馬公民）。</p>	<p>1 起源於西元前四五〇年左右</p> <p>2 政府將不成文的慣例寫在十二塊板上</p> <p>3 《十二表法》，日後羅馬法治的基礎</p> <p>4 查士丁尼將羅馬法律編纂為《查士丁尼法典》</p> <p>5 日後歐陸各國法律主要的權威來源</p>



耶和華的眷顧：希伯來文明			光明與黑暗的對立：波斯文明	
一神信仰	希伯來人的流離	信仰特色與對後世的影響	地圖	
<p>2 希伯來人：以耶和華為唯一至高神 ↓ 獨尊代表太陽光束的阿頓</p> <p>1 埃及新王國時期：法老阿肯那頓（西元前一三五二～前一三三六年在位）↓ 改革宗教：否定諸神在以多神信仰為主流的古代文明中，有兩個一神信仰的例外</p>	<p>3 西元前十一世紀：於巴勒斯坦建立統一王國 在希伯來人逃離埃及的過程中，耶和華曾藉摩西向希伯來人頒布所謂的「十誡」，作為希伯來人生活和信仰的準則。 這段歷史被記錄在《舊約聖經·出埃及記》中。</p> <p>● 補充：摩西帶領族人逃離埃及時，耶和華顯神蹟將紅海分開，讓希伯來人順利逃走，</p> <p>2 西元前十三世紀：在摩西帶領下逃離埃及及法老的奴役</p> <p>1 原居兩河流域，為逃避災荒，遷居埃及</p>	<p>1 猶太人的身分認同↓發展出猶太教，特色有三：</p> <p>● 補充：《塔納赫》是猶太教的重要經典，裡面記載神所啟示之語。</p> <p>B 以《塔納赫》為主要經典，做為猶太人生活儀式與法律的指引</p> <p>A 自認是耶和華的選民，以此信念連結散居社群</p> <p>2 希伯來人信仰確立的發展：</p> <p>C 耶和華是唯一真神，因此對信徒有強烈的倫理與道德要求</p> <p>《塔納赫》所收錄的內容，日後成為基督教的《舊約聖經》，也轉化為伊斯蘭教《古蘭經》的一部分。</p> <p>3 影響：猶太人的一神信仰此後影響基督教與伊斯蘭教的發展</p> <p>B 信仰確立：確信耶和華是猶太人唯一的神，猶太人是耶和華的唯一選民</p> <p>A 亡國之痛：亡國的痛苦讓猶太人相信這是對上帝信仰不堅的懲罰</p>	<p>其中最著名的政策為釋放巴比倫之囚，讓希伯來人重回耶路撒冷。但他採取寬容統治政策，尊號為「巴比倫之王，眾國之王（萬王之王）」，受波斯君王信奉，並在居魯士二世時傳入兩河流域，包括西元前五三九年被波斯征服的猶太人地區。</p> <p>4 瑣羅亞斯德信仰的地區：</p> <p>● 補充：波斯信仰對宗教經典《阿維斯陀》的重視，也啟發猶太教經典《塔納赫》的編纂。</p> <p>3 對猶太教的影響：</p> <p>● 補充：瑣羅亞斯德信仰在南北朝時代傳入中國，稱為「祆教」。</p> <p>↓ 在末日時由善神勝出，帶領義人進入天堂</p> <p>C 惡神：阿立曼，代表黑暗、邪惡與悖逆</p> <p>B 善神：阿胡拉馬茲達，代表光明、真理與正義</p> <p>A 世界變化起因於善惡二神的對抗</p> <p>2 主張：</p> <p>1 創始人：瑣羅亞斯德（西元前六二八到前五五一年）</p>  <p>圖例： ■ 波斯興起區 ■ 居魯士二世帝國領土 ■ 甘比西士征服地區 ■ 大流士一世征服地區 ■ 帝國最盛時疆界 — 馳道</p>	

基督教的興起			基督教的發展				
概論	基督教的形成		基督教的傳布		受到迫害	成為國教	教會組織的形成
	彌賽亞降臨	基督教的教義	耶穌	傳教			
<p>羅馬和平時期：西元前二七年屋大維被尊為奧古斯都→西元一八〇年奧里略皇帝去世</p> <p>帝國持續擴張 ↓ 社會穩定 ↓ 經濟發達</p> <p>↓ 歐洲各國受羅馬文明洗禮 ↓ 包含新興的基督教 ↓ 它成為日後歐洲主要宗教信仰</p>	<p>1 彌賽亞降臨：人們渴望彌賽亞降臨，解救他們脫離暴政</p> <p>2 背景：羅馬帝國初期，猶太祭司階層腐敗→祭司講究律法，但忽略貧苦之人的需求</p> <p>3 事蹟：以神子、先知的身分在巴勒斯坦傳教→宣揚平等、慈愛與寬恕的精神，行醫治神蹟</p> <p>4 彌賽亞信仰：人們渴望彌賽亞降臨，解救他們脫離暴政</p>	<p>1 原罪：人與生帶著原罪，需相信上帝、遵循其旨意，才能得到赦免</p> <p>2 偷吃了知善惡樹上的果子，並拿給亞當吃，兩人因而被逐出伊甸園，開始在世間過著苦難的生活。</p> <p>3 最後審判：世界末日時，接受最後審判，無罪的進入天堂，反之墮入地獄</p> <p>4 來世期盼：堅定信仰、努力行善，就能進入上帝的國度</p>	<p>1 復活：《聖經》描述耶穌死而復活 ↓ 鼓勵追隨者捍衛與傳播信仰</p> <p>2 處死：猶太祭司階層備感威脅，聯合羅馬官員處死耶穌</p>	<p>1 使徒保羅時代，基督信仰傳至外邦人 ↓ 成為普世性的宗教</p> <p>2 保羅積極向非猶太人傳教，有「外邦人的使徒」之稱，他一手持劍，象徵其在羅馬殉道。</p> <p>3 耶穌要將教會建造在磐石（彼得）上，並將天國的鑰匙交給彼得，彼得據此建立羅馬教會，成為第一任主教。</p> <p>4 補充：根據《新約聖經·馬太福音》記載，</p>	<p>1 聖徒：為活著的人祈禱，遺骸具有靈力 ↓ 對聖人與其遺骸的崇拜成為信仰一環</p> <p>2 眾多信徒殉教 ↓ 新理論：殉道教徒可直接進天堂成為聖徒</p> <p>3 基督教受迫害的原因：堅持一神信仰，拒絕膜拜羅馬皇帝、否定其他宗教所看重的儀式</p> <p>4 羅馬政府的態度：對各宗教寬容</p>	<p>1 西元三九三年，君士坦丁頒布《米蘭詔令》：</p> <p>2 羅馬教會列為各教會之首</p> <p>3 承認基督教為合法宗教</p> <p>4 西元三一三年，君士坦丁頒布《米蘭詔令》：</p> <p>1 羅馬政府為羅馬國教，唯一合法宗教</p> <p>2 凌駕於其他主教，逐漸發展為教宗制度。</p> <p>3 加上羅馬為帝國首都，於是羅馬主教的地位繼承彼得的羅馬主教被認為地位在所有主教之上。</p> <p>4 原因：依據《新約聖經》的「彼得磐石說」，</p>	<p>1 總主教【五大城市】羅馬、君士坦丁堡、耶路撒冷、安提阿、亞歷山卓</p> <p>2 異族入侵後，教會組織維持社會穩定</p> <p>3 西元四七六年，羅馬城被東哥德人攻破→西邊的帝國不在羅馬人的掌控→基督教會與異族統治者合作</p> <p>4 日耳曼人是一個種族的泛稱，其中包含的族屬相當複雜（如哥德人、法蘭克人、條頓人、盎格魯·撒克遜人），</p> <p>5 補充：日耳曼人大遷徙</p>



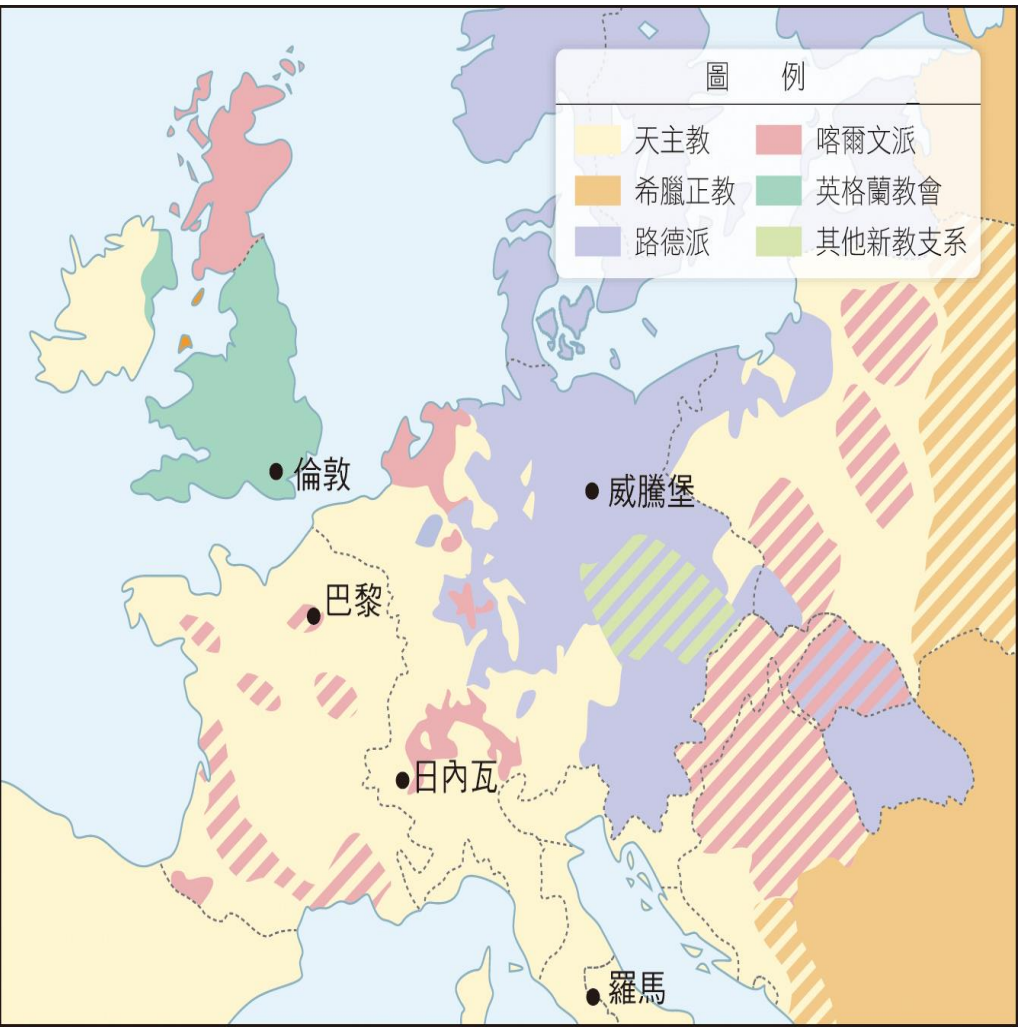
羅馬教會與中古西歐			基督教在拜占庭帝國的發展			
西歐的政教合作		政教衝突與大分裂	政教合一的東方教會	聖像破壞運動	基督教的分裂	
教會尋求政權支持	上帝賦予的權位					
<p>1 七五四年：倫巴底人入侵義大利↓教宗請求法蘭克國王丕平三世支援</p> <p>2 七五六年：丕平的捐贈↓法蘭克國王將義大利中部土地獻給教宗</p> <p>↓羅馬教會擁有直接統治的領土，為教宗國的基礎</p> <p>●補充：矮子丕平與教宗的關係</p> <p>不平事後獻土給教宗，雖有助於鞏固政權，卻也埋下政教衝突的遠因。為加洛林王朝的建立者。不過丕平統一法蘭克王國，是有賴於教宗支持，以平息其他法蘭克諸侯的質疑。相傳丕平因身材矮小，在史書上被寫為矮子丕平，他是繼克洛維一世後，再次統一法蘭克的國王，</p>	<p>西元八百年年，查理曼獲得教宗加冕為羅馬帝國皇帝，宣示法蘭克王國已繼承羅馬帝國正統。</p> <p>羅馬時期的文學作品，史稱加洛林時代文藝復興。</p> <p>查理曼是中古時期最重要的統治者，主要事蹟為向外擴張，除了不列顛島以外，中、西歐全數納入法蘭克王國</p> <p>●補充：查里曼的文治武功</p> <p>2 法蘭克國王查理曼：擁有教宗支持↓統治被賦予基督的特質，擁有神聖性</p> <p>1 教宗里奧三世：加冕授與法蘭克國王查里曼「羅馬皇帝」的稱號↓被視為羅馬帝國的延續</p>	<p>3 提供儀式、救濟，維護信徒宗教生活</p> <p>2 透過教堂、修道院，深入百姓生活</p> <p>1 教會擁護君王地位，亦提供行政、文書人員</p> <p>●帝國與教會的密切合作：</p> <p>●皇帝腓特烈一世時期，為彰顯帝國高於羅馬教廷的地位，改稱「神聖羅馬帝國」。</p> <p>↓鄂圖一世擊退外患↓接受教宗加冕東法蘭克王國為「羅馬帝國」</p> <p>查里曼死後，帝國爆發內戰↓法蘭克王國分裂為三↓東歐馬札爾人入侵西歐↓教宗向東法蘭克國王鄂圖一世求援</p>	<p>●拜占庭帝國：</p> <p>可任命教會主要職位，並委派主教治理地方（政教合一）</p> <p>位於羅馬帝國東部，皇帝是宗教最高領導：</p>	<p>↓聖像崇拜最終得以延續，並成為希臘正教的特色</p> <p>強迫修道士還俗，以限制教會的擴張，加強政權對教會的控制。</p> <p>●補充：李奧三世：以基督教禁止崇拜偶像為由，下令教會不得供奉及崇拜聖像，藉此沒收教會土地、財產，聖像破壞運動：焚燬大量宗教圖像、文物，延續到九世紀上半葉</p> <p>3 八世紀，皇帝李奧三世在位，因為對阿拉伯帝國的戰事失敗，因此決定打壓守護聖像崇拜的修道院力量</p> <p>2 阿拉伯帝國：政教合一，禁拜偶像，七世紀開始，不斷侵擾著拜占庭帝國</p> <p>1 拜占庭帝國：政教合一，盛行聖像崇拜，認為膜拜聖像可得到神的恩典</p>	<p>↓一〇五四年，基督教正式分裂為西方的羅馬公教與東方的希臘正教</p> <p>C 羅馬總主教與君士坦丁堡總主教地位問題</p> <p>B 羅馬教會與拜占庭教會有教義與儀式上的爭議</p> <p>A 拜占庭帝國皇帝對羅馬無控制力</p> <p>2 八世紀開始</p> <p>B 要求西方羅馬教會必須遵守禁拜偶像的規範</p> <p>A 羅馬皇帝名義上是基督教會最高元首</p> <p>1 聖像破壞運動期間：</p>	
		<p>4 一三三七年：教宗重回羅馬</p> <p>（史稱「亞威農之囚」或「巴比倫之囚」，以上古迦爾底亞帝國將猶太人遷徙囚禁在巴比倫的歷史作為比喻。）</p> <p>3 一三〇九年：法王干涉教廷選出新教宗克雷芒五世，並命令教廷從羅馬遷至法國亞威農↓教宗成為法王人質。</p> <p>2 一三〇三年：法王腓力四世對教士徵稅而與教宗發生衝突↓派兵攻陷羅馬，逮捕教宗↓教宗威望消沉</p> <p>1 一二九六年：教宗卜尼法斯八世否決世俗君主對神職人員的敘任權。</p> <p>B 皇帝：放棄對教會的控制</p> <p>A 教宗：同意選舉主教時，皇帝或其代表可在場</p> <p>3 一一二二年簽訂《沃姆斯協定》，教權與皇權衝突暫歇</p> <p>↓皇帝被教宗逐出教會，貴族趁機興起，威脅皇權，後皇帝向教宗認罪（卡諾莎之行）</p> <p>2 神聖羅馬帝國皇帝亨利四世：一〇七五年年與教宗為米蘭主教授職爆發嚴重衝突，史稱授職之爭</p> <p>↓教會免於世俗權威控制，俗人不可指派聖職，或為主教舉行授職禮</p> <p>1 教宗格列高里七世：頒布《教宗教令集》，主張教宗地位高於世俗君王</p>	<p>2 過程：</p> <p>1 起因：法國與義大利勢力相互抗衡↓選出不同的教宗，分駐亞威農、羅馬↓各國因政治利益，各有支持</p>	<p>他們透過教會內部的改革、重視教育與文藝，重建羅馬教廷的地位。</p> <p>B 十五世紀上半葉：「文藝復興教宗」挽回舊有榮光↓指一四一七年至十六世紀宗教改革期間的羅馬教宗，（其中一四一〇到一四一七年同時存在三位教宗，彼此互不承認）</p> <p>A 一三〇三到一四一七年：羅馬教會長達百年的困頓</p>	<p>基督教（11世紀）</p> <p>羅馬公教（16世紀）</p> <p>希臘正教</p> <p>東正教</p> <p>天主教</p> <p>新教</p>	<p>基督教正式分裂</p> <p>一〇五四年：東西主教互相開除對方教籍</p> <p>九世紀中：東西教會意見分歧（教區教義）</p> <p>四七六年：西羅馬帝國滅亡</p> <p>並列教會領袖</p> <p>四五年：羅馬主教與君士坦丁堡主教</p> <p>三三〇年：帝國遷都君士坦丁堡</p> <p>三二五年：羅馬教會名列教會之首</p>


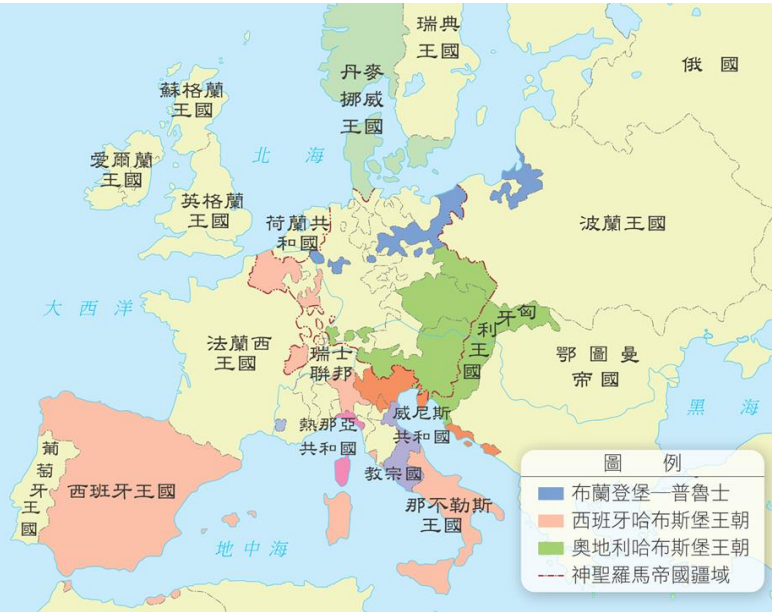
中古以來的文藝復興

發展源流	加洛林文藝復興			十二世紀的文藝復興	
	知識藏於修道院	理論	成就	發展背景	經院哲學
<p>1 時間：西元四、五世紀</p> <p>2 身分：早期基督教會的神學家</p> <p>3 主張：古希臘羅馬的學問，有助於基督徒理解《聖經》。對世俗學問的熱愛與對上帝的愛並行不悖。</p> <p>4 代表：傑羅姆將原本由希伯來文或希臘文寫成的《聖經》翻譯為拉丁文，成為此後基督教會通用的標準版；留下傳世久遠的作品，奠定中古神學基礎。</p> <p>● 補充：奧古斯丁《上帝之城》</p> <p>奧古斯丁則有《懺悔錄》、《上帝之城》及其他上百部作品。</p> <p>並遵循上帝的準則生活。當末日審判到來，前者將受到懲罰，後者則獲得永生。</p> <p>人類分屬於俗世之城與上帝之城，前者的人民自私自愛，後者的人民則心懷對上帝、對彼此的愛，</p>	<p>● 補充：修道院制度</p> <p>將修道院的知識學習帶到宮廷↓加洛林文藝復興</p> <p>2 八世紀：法蘭克國王查理曼一推動拉丁文教學與《聖經》研讀。</p> <p>1 六世紀：修道院中的修士一抄寫希臘羅馬古籍，保存知識。修道院成為中古早期歐洲主要教育機構</p> <p>● 名稱來自查理曼的「加洛林王朝」</p> <p>修士的虔誠服務、默默行善及清高廉潔的形象，對傳布基督教信仰助益甚多。他們成立修道院，過著《聖本篤清規》標舉的安貧、服從、守貞等戒律的修道生活。</p> <p>中古時期，因教會勢力逐漸龐大，部分教士迷失於權力和物欲之中，更助長了不滿者從事出世修行的風氣，四世紀時，部分基督徒不滿基督教成為國教後，不畏犧牲的殉道精神頓失，為展現信仰的堅持，選擇出世修行。</p>	<p>基督徒需理解基督智慧，才能得救↓用拉丁文學習、古代知識涵養</p>	<p>1 校訂古代拉丁文文學作品、拉丁文《聖經》的抄本</p> <p>2 發展新的書寫形式，更簡約、易讀的字體。</p> <p>● 補充：加洛林小寫：</p> <p>優雅外，還運用每個字之間的空格，及標點符號，使抄本更易閱讀，傳抄時也較不易出錯。</p> <p>古代拉丁文在書寫時，字與字中間是連續不斷的，常造成閱讀上的困擾以及抄寫錯誤。加洛林小寫除線條簡單、</p>	<p>1 十一世紀後歐洲城市興起：農業技術革新，開拓新農地，增進產量↓人口大幅成長，擴大日用品市場</p> <p>● 「十二世紀文藝復興」：古代知識+基督信仰</p> <p>2 旅行及貿易路線的暢通（參見右下地圖）</p> <p>↓行會在市場取得優勢（市場專賣或壟斷權、累積大量財富）</p> <p>C 商業、手工業者反對領主壓迫、惡性競爭↓團結起來，組織行會保證會員權利義務、規範生產、產量、售價</p> <p>B 農奴擺脫束縛前往城市謀生，城市人口快速成長</p> <p>A 城市初期多興起於地中海沿岸，後來大西洋東岸與中、東歐也出現</p> <p>↓十字軍運動促進東、西方貿易↓手工業發展、商業復甦、城市興起</p>	<p>3 大學的建立</p> <p>4 受伊斯蘭「翻譯運動」的影響：始於八世紀中葉的阿拔斯王朝，延續至十一世紀末，被稱為「百年翻譯運動」，</p> <p>代表：歐洲第一間大學：波隆那大學（一〇八八年）、老師組成行會後招生：巴黎大學（一二七〇年）</p> <p>B 中古晚期：大學興起一城市教師、學生組織行會：大學前身↓貢獻：促進人才培育、學術發展</p> <p>A 中古前期：教會學校一教會設置學校培育會讀、寫的神職人員↓教會學校逐漸向一般人開放</p> <p>5 影響：知識交流讓學習更容易</p> <p>所翻譯的作品遍及古代各文明（如埃及、波斯、希臘、羅馬）遺留的經典</p>
				<p>1 知識來源：伊斯蘭世界翻譯的古代希臘文作品</p> <p>2 主要理論：</p> <p>A 將亞里斯多德的邏輯學、自然哲學，運用於神學義理的探討</p> <p>B 將亞里斯多德的最初因將其詮釋為上帝的力量，</p> <p>3 目的：古希臘知識為基督教神學提供更穩固的理性基礎</p> <p>上帝即是原動者</p> <p>4 經院哲學：此運動在學院中推動，故稱經院哲學</p> <p>集大成者：十三世紀巴黎大學的神學家阿奎那</p> <p>● 補充：索邦大學（前身：巴黎大學）</p> <p>代表作：《神學大全》</p>	<p>圖例</p> <ul style="list-style-type: none"> — 主要陸上通商路線 — 主要海上通商路線 ■ 法蘭德斯

義大利文藝復興						
概論	從古希臘羅馬文學 汲取養分	人文教育	藝術的復古與創新			文藝復興的傳布
			藝術技巧	題材與風格	代表人物	
<p>1 歷次文藝復興融合基督教信仰與古代希臘羅馬文化↓形塑歐洲社會的基本價值觀和世界觀</p> <p>↓此類知識運動一直存於歐洲社會中</p> <p>2 二十四世紀，文藝復興開始更多元的變化↓義大利邦國分立，政治競爭激烈、富庶城市提供發展環境</p> <p>●補充：文藝復興的贊助者—富商對文藝的贊助，是文藝復興興起的重要原因之一，</p> <p>3 十五世紀，古騰堡發明活版印刷術↓助長知識的傳播</p> <p>●補充：古騰堡與活版印刷—古騰堡本業為金匠，擁有豐富的金屬鑄造經驗，</p> <p>例如佛羅倫斯的麥第奇家族相當熱衷藝術，並時常贊助藝術家，促成文藝復興發展的巔峰。</p> <p>●補充：文藝復興的贊助者—富商對文藝的贊助，是文藝復興興起的重要原因之一，</p> <p>2 二十四世紀，文藝復興開始更多元的變化↓義大利邦國分立，政治競爭激烈、富庶城市提供發展環境</p> <p>↓此類知識運動一直存於歐洲社會中</p>	<p>1 領導者：人文學者—從佩脫拉克開始，致力再現拉丁文和羅馬文化的光芒</p> <p>2 主張做法：重建最典雅而精確的拉丁文、最接近原始文獻的版本、更多古羅馬文學作品為人所知、</p> <p>●補充：義大利文藝復興初期，雖有薄伽丘以佛羅倫斯本土語寫成《十日談》，被視為經典作品，</p> <p>↓拉丁文說寫受重視，但抑制了本土文學</p> <p>3 十五世紀下半葉：拜占庭學者遷到義大利、當地學者得以學習古希臘文，並翻譯古希臘作品</p> <p>但佩脫拉克之後，本土文學多受壓抑，獨尊拉丁文，直到十六世紀晚期，才有較優秀的本土文學作品出現</p> <p>●補充：義大利文藝復興初期，雖有薄伽丘以佛羅倫斯本土語寫成《十日談》，被視為經典作品，</p> <p>↓拉丁文說寫受重視，但抑制了本土文學</p>	<p>1 人文學者摒棄中古大學所教授的「七藝」（文法、修辭、邏輯、音樂、天文、算數、幾何），</p> <p>●補充：中古歐洲的大學生修畢七藝之後，可選擇高等學科，包括神學、醫學和法學。</p> <p>2 主張：並非以人為本，僅比過往更關注人在世上的生活與道德行為（為社會注入更多世俗色彩）</p> <p>3 人才：「有德之人」—兼具良好體魄、知識與德行、能知行合一，為共和政府、君王或教宗服務、</p> <p>↓關懷靈魂的救贖，鼓勵受教者閱讀《聖經》與神學作品</p> <p>5 馬基維利：宗教是控制人心的工具、有德之人可為政治利益而背信忘義、代表作《君王論》</p> <p>4 宗教觀：至善之處仍是上帝、對世俗財富、名聲與榮耀，抱持較為正面的態度</p> <p>或以詩文影響群體，鼓勵人們攀向至善之路</p>	<p>1 學習古希臘羅馬技法：從殘存的文本、雕像與建築遺跡尋找</p> <p>2 模仿古代藝術類型：如裸體像、騎馬雕像、圓頂、廊柱等</p> <p>3 線性透視法：利用景深與明暗對比，在平面上製造立體效果</p> <p>如：馬薩喬〈聖三位一體〉、達文西〈最後的晚餐〉等</p>	<p>1 融合古代神話與基督教主題</p> <p>2 題材：A 裸體人像，對人體之美的肯定、 B 豪宅宮廷，對世俗價值的肯定</p> <p>3 風格： A 兼合和諧對稱的理想與神聖寧靜的追求 B 具有更活潑、自然而優雅的藝術風格</p>	<p>●文藝復興三傑</p> <p>1 達文西：涉獵各方知識，多才多藝，被視為文藝復興人的典範</p> <p>●補充：達文西是一位多才多藝的天才，集建築師、發明家、藝術家、物理學家、地理學家……等於一身，</p> <p>2 題材：A 裸體人像，對人體之美的肯定、 B 豪宅宮廷，對世俗價值的肯定</p> <p>3 風格： A 兼合和諧對稱的理想與神聖寧靜的追求 B 具有更活潑、自然而優雅的藝術風格</p> <p>↓不只是「藝匠」，而是擁有高尚理想與才德的藝術家</p> <p>2 達文西、米開朗基羅、拉斐爾、提香……等人，被視為擁有上帝特殊恩典的天才</p> <p>被視為文藝復興時期全才教育的代表。</p>	<p>1 義大利成為當時歐洲文化的指標</p> <p>2 散布方式：人員、圖書與藝術品的流動</p> <p>●補充：學者、商人、外交官等在義大利學習各項新知，文藝復興的知識，也透過這群人向歐洲各處傳播。</p> <p>3 轉變：十五世紀末到十六世紀中葉</p> <p>並將繪畫形式與理論帶回北歐，帶動文藝復興元素與北方哥德式傳統結合。</p> <p>代表人物有北歐著名畫家杜勒，曾三次赴義大利學習，研究繪畫的構圖、透視的技巧，</p> <p>4 傳承：阿爾卑斯山以北地區</p> <p>此次戰爭破壞義大利穩定的局勢，使部分藝術家因而移居國外，促成文藝復興風氣向外傳播。</p> <p>（如法、西、神聖羅馬帝國）爭奪權力、版圖的軍事衝突，最後由西班牙成為歐洲主宰。</p> <p>●補充：一四九四年至一五五九年期間，義大利的米蘭公國與那不勒斯王國發生糾紛，卻演變成歐洲各國</p> <p>因戰爭、經濟衰退的影響，義大利地區失去政治獨立性，進而失去文化的活力</p>

北方文藝復興	
南北文化的融合	成就
<p>南北文化的融合</p> <p>1 範圍：英、法、低地國、法蘭德斯、西班牙、</p> <p>2 特色： 日耳曼、瑞典、今日東歐的波蘭、匈牙利等地</p> <p>3 十五世紀下半葉，</p> <p>從低地國（今荷比盧一帶）與日耳曼地區傳入</p> <p>義大利學者與藝術家向北方地區輸出文化</p> <p>義大利文學者在北方地區修道院發現的古籍</p> <p>● 補充：「鑑書」</p> <p>融合南北特色，呼應其統領南北的政治地位</p> <p>C 神聖羅馬帝國重用義大利藝術家，</p> <p>B 西班牙君主贊助新式人文教育於宮廷實行</p> <p>A 英格蘭、法蘭西接受位君王寫的「鑑書」</p> <p>僅以自身的環境與傳統，篩選可相融合的義大利文化</p> <p>● 跟義大利文藝復興不一樣的「北方文藝復興」</p>	<p>成就</p> <p>↓ 北方學者開始以本土語寫作，研究本土歷史與法律</p> <p>義大利地區的本土語是最流行的外語</p> <p>2 文學：拉丁文是最高尚的學術語言，</p> <p>如：法王在羅亞爾河畔的香波堡、重修後的巴黎羅浮宮</p> <p>1 建築：君王宮廷或城堡採用義大利技術、美學</p> <p>● 十六、十七世紀：北方漸有與義大利文化爭勝的態勢</p> <p>也稱為「勸誡之書」。</p> <p>提供治國的建議，並探討統治者應具備的才德，</p> <p>文藝復興時代常見的文類，多由人文學者寫給君王，</p>
	<p>基督教人文主義</p> <p>十六世紀，馬丁·路德的宗教改革運動與基督教人文主義有密切關連</p> <p>3 影響：宗教改革運動</p> <p>↓ 鼓勵新的宗教改革精神</p> <p>作品普及於受教育階層、《聖經》新譯本與古代知識在北方流行</p> <p>2 印刷術的出現：</p> <p>代表作：《烏托邦》：寄寓宗教虔誠精神及共產共居的理念（Utopia 一詞源於希臘文，原意為「子虛烏有之鄉」）</p> <p>C 英格蘭人文學者摩爾：秉持與伊拉斯莫斯相同的反思精神</p> <p>並寫下「沒有人永遠明智，也沒有人永遠痴愚」暗示愚神所言非愚。</p> <p>文末，伊拉斯莫陳述他對當時教會各項繁文縟節的不滿，</p> <p>書中也時常引用聖經段落，反覆讚揚「愚蠢」，暗示直言真話的困難與可貴，並透露出對羅馬教廷的失望。</p> <p>以自嘲的形式袒露自己對現狀的不滿，檢討「賢人」的所作所言。</p> <p>● 補充：《愚人頌》：仿古希臘文學家琉善的諷刺筆法，藉「愚神」茉莉之口在大眾面前展開演說，</p> <p>鼓勵所有基督徒自己閱讀《聖經》，實踐「基督哲學」、重新翻譯更正確的拉丁文《聖經》</p> <p>B 伊拉斯莫斯：最具代表性的基督教人文主義學者，著名作品：《愚人頌》</p> <p>指出傑羅姆所翻譯《聖經》中的錯誤、以古文字、古代歷史作標準，為《聖經》研究樹立標竿</p> <p>A 羅馬人文學者瓦拉：證明《君士坦丁的捐贈》是中古教會偽造的文件</p> <p>1 代表學者：</p> <p>為莎士比亞最經典的愛情悲劇，一對戀人因家族的仇恨不能相守，在陰差陽錯下，最終雙雙殉情。</p> <p>C 英國作家莎士比亞的戲劇，如：羅密歐與茱麗葉：</p> <p>描寫一位沉迷騎士小說的鄉紳唐吉軻德，他幻想自己是騎士，決意行俠天下，為此引發一連串的鬧劇。</p> <p>B 西班牙塞凡提斯，《唐吉軻德》：</p> <p>A 法國拉伯雷，《巨人傳》：巨人父子卡岡都亞與龐大固埃的冒險故事，拉伯雷以幽默荒誕的劇情暗諷當時的社會。</p> <p>3 著作：</p>

改革背景	馬丁·路德揭開序幕	抗議教派	地圖
<p>1 基督徒對信仰內在精神層面的追求</p> <p>2 受到文藝復興「回歸原典」的影響</p> <p>3 以《聖經》為單一而至高的權威，提出新的救贖理論</p> <p>↓否定神職體系與修道院制度</p>	<p>馬丁·路德揭開序幕</p> <p>1 改革者：日耳曼神學家馬丁·路德</p> <p>2 主張：因信得救，憑上帝的恩典且心裡信神，就必得救</p> <p>○路德鼓勵信徒自己閱讀《聖經》，與上帝直接對話，不須藉由教會居中傳達，他還將拉丁文《聖經》翻譯為日耳曼文。</p> <p>●改革行動：一五一七年</p> <p>1 背景：教會腐化（權力鬥爭、斂財求名、敗德縱慾、政教衝突）+ 教義僵化（威權規範、獨裁管制）</p> <p>2 起因：反對羅馬教宗發售的「贖罪券」</p> <p>3 行動：在威騰堡大教堂的大門釘上《九十五條論綱》</p> <p>●《九十五條論綱》針對贖罪券的意義與效果，提出九十五條質疑與抨擊。</p> <p>此篇短文在經過活字印刷、翻譯後，迅速在日耳曼地區廣泛流傳，造成極大轟動。</p> <p>例如第一條：贖罪的唯一途徑是悔改、第六六、六七條：贖罪券助長貪婪、第六十八條：贖罪券遠不如虔誠信仰等，</p> <p>反駁羅馬教會以「善工」、「聖事」獲得拯救的說法</p>	<p>抗議教派</p> <p>1 路德的態度：一開始沒有分裂基督教會的企圖</p> <p>2 改革浪潮爆發：神聖羅馬帝國境內部分君侯首先脫離羅馬教會，成為路德派的堡壘</p> <p>●補充：沃姆斯會議：馬丁·路德公布《九十五條論綱》後，引起教宗利奧十世震怒，以書面要求路德收回論綱言論，</p> <p>●補充：慈運理一宗教改革時期瑞士最重要的神職人員、改革家，受伊拉斯莫斯基督教人文主義精神影響，反對教會</p> <p>↓三人的分歧導致抗議教派的分裂</p> <p>B 得救的主張：馬丁·路德：因信得救 VS 喀爾文：強調「預選說」，努力工作證明自己</p> <p>馬丁·路德：耶穌確實降臨於典禮所用的麵包和葡萄酒 VS 慈運理：聖餐禮的麵包與酒，只具有象徵意義</p> <p>A 聖餐禮的主張</p> <p>3 宗教與政治的革命：慈運理、喀爾文相繼加入宗教改革陣營，但在教義上與路德有不同見解</p> <p>路德展開逃亡生涯，由神聖羅馬帝國諸侯保護，讓他得以專心翻譯《聖經》為日耳曼文。</p> <p>未料他焚毀文書，與教宗決裂。為解決爭端，一五二一年召開沃姆斯會議，但路德仍舊維持己見，遭會議判決違法，</p> <p>●補充：沃姆斯會議：馬丁·路德公布《九十五條論綱》後，引起教宗利奧十世震怒，以書面要求路德收回論綱言論，</p> <p>4 英格蘭國王亨利八世，因婚姻問題與羅馬教廷決裂，建立以國王為元首的英格蘭教會</p> <p>●補充：英格蘭教會</p> <p>↓打破中古以來，羅馬教會為基督教唯一權威的情形</p> <p>其教義、禮儀與主教制度，奠基於英女王伊莉莎白一世時期的英格蘭教會。</p> <p>仍接受羅馬教會的主教制度，成為日後聖公宗的一大特色。聖公宗常錯譯為「英國國教派」，</p> <p>促進工商階級累積資本，形成資產階級與資本主義世界。</p> <p>●補充：喀爾文教派一認為信徒能否得救，都是上帝預選，再繁複、迷信的宗教儀式，都無法改變上帝預選的事實，</p> <p>信徒要勤奮工作、堅定信仰來證明自己是上帝選民。後世社會學家韋伯認為喀爾文教派鼓勵勞動、節制消費等教義，</p> <p>販售贖罪券與繁雜的教儀，在瑞士地區進行宗教改革，建立再洗禮派。但與馬丁·路德在聖餐禮的解釋不同而決裂。</p>	<p>地圖</p>  <p>【基督教的兩次分裂】 (1054年)</p> <p>(1517年)</p>

羅馬教會的回應	宗教改革與政治革命	宗教戰爭	宗教戰爭	宗教改革的影響
<p>1 天主教復興運動：強化教宗權、提升教士教育與道德水準</p> <p>● 補充：羅馬教廷有感於宗教改革撼動威嚴，教宗保羅二世於一五四五年召開特倫特大公會會議，宣示改革教會弊端，</p> <p>2 耶穌會（創始者：西班牙貴族羅耀拉）：積極對歐洲各階層、歐洲以外的地區傳教</p> <p>● 補充：在新教眼裡，耶穌會是固守教規的基本教義派，例如嚴守獨身不婚、絕對服從教宗命令。</p> <p>● 補充：在最高權威，嚴厲抨擊新教派、正式驅逐英格蘭教會，反而確立新、舊教派之間水火不容的局面。</p> <p>● 補充：羅馬教廷有感於宗教改革撼動威嚴，教宗保羅二世於一五四五年召開特倫特大公會會議，宣示改革教會弊端，</p>	<p>1 羅馬教會：介入西歐的政治、社會經濟、擁有龐大土地財產</p> <p>2 君王貴族：支持改革以擺脫皇帝與教宗掌控、尼德蘭北方七省對抗西班牙統治成功建立「荷蘭共和國」</p> <p>● 補充：荷蘭的獨立是以反抗西班牙天主教統治者為號召。荷蘭位於尼德蘭北部，原為西班牙領地，</p> <p>● 補充：因不滿西班牙的重稅，及限制商業自由與壓迫新教徒，新教徒乃起而反抗，</p> <p>● 補充：創辦多所學校，扭轉了教會過去腐敗、斂財的形象。</p>	<p>三十年戰爭於是成為歐洲最後的一場宗教大戰。</p> <p>● 補充：《西發里亞和約》確認了主權國家的原則，各國同意互相尊重領土主權，也不干涉他國內政與宗教信仰，</p> <p>↓「普世帝國」期待已逝 ↓國際社會成形、外交制度出現、國際法的制定</p> <p>5 簽訂《西發里亞和約》：確立抗議教派的合法性、神聖羅馬帝國境內各邦的宗教與政治自主、歐洲列國並立</p> <p>● 補充：於是法國選擇加入新教陣營，以打擊哈布斯堡家族的勢力。</p> <p>4 結果：當時西班牙、神聖羅馬帝國與奧國皆由哈布斯堡家族所統治，對法國形成包圍之勢，造成相當大的威脅。</p> <p>3 爭霸：戰爭後期，宗教分野逐漸模糊、轉為信仰天主教的法、西競逐歐洲霸權</p> <p>D 一六四八年戰爭結束：簽訂《西發里亞和約》</p> <p>C 新教國家參戰：戰爭進入大規模混戰</p> <p>B 神聖羅馬帝國出兵：波希米亞新教勢力受打擊，引發新教國家不滿</p> <p>A 新教受迫引發衝突：波希米亞境內新教徒受迫害，起身反抗</p> <p>2 代表：一六一八到一六四八年之間的「三十年戰爭」</p> <p>D 頒布《南特詔令》：賦予胡格諾派信仰自由，又宣布天主教為法國國教以平衡兩派勢力</p> <p>C 爆發宗教戰爭：法國境內爆發宗教內戰，國王亨利四世改信天主教緩和衝突</p> <p>B 新舊教衝突擴大：胡格諾派屢遭政府迫害，新舊教衝突不斷</p> <p>A 新教流行於法國：法國改信新教者多，又稱「胡格諾派」</p> <p>1 對抗：爆發多次羅馬天主教陣營與抗議教派對抗，例如：法國的宗教內戰</p> <p>一五六八年開始的獨立戰爭延續了八十年，直到三十年戰爭後，荷蘭才獲得西班牙的承認，真正獨立。</p>	 <p>1618 年到 1648 年</p> 	<p>1 羅馬教會無法維持舊有的神聖地位與教義解釋權</p> <p>2 出現更激進的再洗禮派（奠基者：托馬斯·閔采爾）、其他異端教派</p> <p>3 帶來許多思想與社會變革：主張「人人皆教士」、自行閱讀《聖經》↓宗教觀念往「內省」與「個體」發展</p> <p>A 社會：提倡上帝之下人人平等，使人省思社會的不平等</p> <p>B 經濟：喀爾文派肯定勤勞、節儉與放款取息，路德派強調職業神聖，對資本主義與中產階級的價值頗有助益</p> <p>C 教育：新教講求人人須讀經，提升人民識字率與自學能力 ↓歐洲教育程度的提升</p> <p>D 民主政治：有助於啟發民智與反教會權威</p> <p>人們注意力從宗教轉移到現世生活，有助於振興經濟</p>

發展背景	哥白尼革命			科學方法的出現	影響
	地心說與日心說	對科學的持續探索	科學探索與教會權威		
<p>1 時代脈絡：</p> <p>A 十四到十六世紀—文藝復興：探索古代文獻及其對當代人的啟發</p> <p>B 十六到十七世紀—宗教改革：探索《聖經》與信仰的關係以及羅馬教會存在的合理性</p> <p>C 十七世紀—科學革命：關注自然和宇宙</p> <p>● 文藝復興時期，強調人文、世俗的知識 ↓ 學者投入對科學的探討 ↓ 帶動各界對科學研究的重視</p> <p>2 承繼文藝復興、宗教改革的知識運動：十六世紀下半葉興起，十七世紀後期成熟 ↓ 追求科學的理性，成為啟蒙運動的動力</p> <p>3 科學家所得資源：</p> <p>發端於哥白尼，英格蘭學者 牛頓的成就中發展至巔峰</p> <p>D 印刷普及：知識普及於受教育階層中</p> <p>B 宗教改革：不以教會的宇宙觀為唯一真理</p>	<p>1 地心說：(提出者：亞里斯多德、托勒密)</p> <p>● 補充：托勒密的著作《天文學大成》</p> <p>地心說結合基督信仰：教會主張：天堂位於天體之外，上帝是促使宇宙運轉的原動力</p> <p>主張：地球是宇宙的中心，在外則有多環行星圍繞地球轉動</p> <p>2 日心說：(哥白尼發現：古希臘學者亞里斯塔克曾提出日心說)</p> <p>直到中世紀和文藝復興早期，該書提出的地心說被伊斯蘭和歐洲社會接受長達一千多年。在托勒密的《天文學大成》中，提到地球位於宇宙的中心以及地球是固定的幾個觀點。總結了希臘古天文學的成就，書中將各種地心學說作系統化的論證，後世便將此稱為托勒密地心體系。</p> <p>● 補充：《論天體之運行》</p> <p>一五四三年出版《論天體之運行》：中古首位公開挑戰托勒密學說的人</p> <p>主張：宇宙的中心為太陽，地球及其他行星以正圓形軌道繞行太陽</p> <p>2 日心說：(哥白尼發現：古希臘學者亞里斯塔克曾提出日心說)</p> <p>直到中世紀和文藝復興早期，該書提出的地心說被伊斯蘭和歐洲社會接受長達一千多年。</p>	<p>1 哥白尼：希望能更認識上帝創造宇宙的計畫，其作品促使後輩持續探索宇宙運行原理</p> <p>2 克卜勒：以數學計算證明行星是以橢圓形軌道繞行太陽，</p> <p>3 伽利略：以新式望遠鏡觀察，證實「日心說」，並發現太陽黑子</p> <p>認為地球與其他行星有相同運行原理且以相同的物質構成</p> <p>6 在空中看到太陽運動的一切現象，都不是它本身運動產生的，是地球運動引起的，地球同時進行著幾種運動</p> <p>5 在天空中看到的任何運動，都是地球運動引起的</p> <p>4 地球到太陽的距離同天穹高度之比是微不足道的</p> <p>3 所有天體都繞太陽運轉，宇宙的中心在太陽附近。</p> <p>2 地球只是引力中心和月球軌道的中心，並不是宇宙的中心。</p> <p>1 不存在一個所有天體軌道或天體的共同中心。</p>	<p>1 伽利略主張：科學探索應與教會權威分離，前者發掘自然運作的方式，後者教導《聖經》、拯救靈魂</p> <p>● 補充：教會審判伽利略一教會長久以來支持地心說，認為日心說與《聖經》內容相悖，為異端之說。認為兩者不應互斥，而是共同探索上帝的真理 ↓ 被羅馬教會處以終身軟禁</p> <p>2 羅馬教會對新科學的壓制：科學發展轉向天主教勢力控制較弱的西北歐地區</p> <p>伽利略因宣揚日心說，遭教會傳喚審判，最後伽利略被判終身軟禁，其著作也被教會列為禁書。</p>	<p>1 英格蘭學者培根：(名言：知識就是力量)</p> <p>2 法國數學家笛卡兒：(名言：我思，故我在)</p> <p>提出「歸納法」：觀察 ↓ 實驗 ↓ 資料蒐集 ↓ 分析 ↓ 建立通則【案例↓結果↓規則】</p> <p>3 十七世紀，邏輯思辨表現於數學定理推論，可進一步用於理解宇宙的運行。</p> <p>提出「演繹法」：客觀認知的定理作為前提 ↓ 邏輯推論 ↓ 結論【規則↓案例↓結果】</p> <p>4 牛頓：一六八七年發表《自然哲學的數學原理》</p> <p>認為透過研究自然科學，才能真正了解上帝所創造的宇宙，知曉上帝所要傳達的旨意。</p>	<p>● 科學革命的科學家：</p> <p>相信人類理性可以解開上帝創造自然的奧秘，將宇宙機械論廣泛運用於研究，推進對自然的掌握</p> <p>為歐洲帶來思想上的突破，鼓勵人們在獲得真理前，對一切權威抱持懷疑的態度，</p> <p>為時而發現一粒光滑的石子或一片可愛的貝殼而歡喜，而我面前的偉大的真理的海洋依然未經探索。我不知道這個世界會如何看我，但對我自己而言我僅僅是一個在海邊嬉戲的頑童，</p> <p>● 補充：牛頓的回憶錄</p>

理性時代的展開	補充 英國憲政的主要演變	啟蒙運動在法國			啟蒙運動在 其他地區的發展	更激進的 主張	理性的昂揚與影響
		源起	重要人物及主張	啟蒙精神與知識的傳布			
<p>1 科學革命：科學研究仍在宗教心靈之下進行（未帶來能普遍於各階層的理性思考）</p> <p>2 啟蒙運動：從宗教知識的探求，轉為社會革新的力量（兩大特色：理性、進步觀）</p> <p>3 理性的時代：A 將探索與懷疑的精神、邏輯性的思辨，運用到政治、社會、經濟、信仰各領域</p> <p>C 以法國巴黎為中心，向外擴及西歐大部分地區與美國</p> <p>A 更加發揚「注重理性」的觀念 B 「知識就是力量」為學者普遍接受</p> <p>B 追求與自然世界類似的普遍原理，並以此建立更進步的人類社會</p>	<p>1 2 1 5 年 《大憲章》 約翰王暴政， 貴族迫使其簽署《大憲章》 以限制王權</p>	<p>● 認為人類擁有的生命、財產、自由等權利，這些權利不可被剝奪，且人民有權反抗任何破壞這些權利的政府</p> <p>2 開創者：英格蘭思想家洛克的著作《政府論二講》（主張：天賦人權）</p> <p>1 背景：十七世紀英格蘭歷經「光榮革命」，確立君主立憲+法治精神</p> <p>● 確立人民與政府間的關係</p>	<p>1 伏爾泰：受培根與牛頓的啟發</p> <p>2 孟德斯鳩：代表作《論法的精神》</p> <p>主張：行政、立法、司法三權分立 且互相制衡的政府組織以保障人民自由</p>	<p>1 哲士：以清晰易理解的語彙說明他們闡揚的觀念</p> <p>2 狄德羅編纂百科全書，集結當代哲學、科學、工藝等各類知識的論文</p> <p>3 知識傳布：A 公共空間：學會、沙龍、咖啡店、 B 公共輿論：印刷書籍流通</p> <p>● 補充：沙龍：原是法國貴婦人的會客廳，十七、十八世紀逐漸形成由貴婦人邀請文人雅士在家中沙龍聚會的風氣，也使之成為啟蒙時期重要的知識傳播中心之一，並逐漸在歐洲蔓延開來。</p> <p>● 補充：現代百科全書的奠基人：狄德羅</p> <p>一七七二年此套百科全書完成，集科學、技術和歷史知識於一體，並反映對時代的批評和理性的精神，著名的伏爾泰、孟德斯鳩、盧梭皆參與其中。</p> <p>並依字母順序編排，作系統性的整理。參與編著的學者，更是一時之選，</p> <p>十八世紀中，法國出版商邀請狄德羅翻譯英國百科全書，狄德羅卻決定重新主編一套，從不同領域挑選詞條，</p>	<p>1 其他地區：不列顛、日耳曼、奧地利、義大利、北美洲</p> <p>2 不列顛地區：將啟蒙精神用於政治、經濟活動的探討</p> <p>3 代表人物：蘇格蘭經濟學家亞當·斯密，於一七七六年發表《國富論》主張自由放任的經濟政策</p> <p>4 主張：認為政府的干涉只會造成民眾的傷害，「看不見的手」(市場機制)會自然將經濟活動導向最合理有利的狀況。 (經濟上「自由主義」的代表：洛克、亞當·斯密)</p>	<p>1 代表人物：盧梭</p> <p>2 思想：看重人類的感性與直覺、政治上提出人民主權、民主制度</p> <p>3 著作：《社會契約論》，提出人生而自由，人民擁有永不可讓渡的主權</p>	<p>3 人道主義：看重個人價值與尊嚴，至一八〇〇年，歐洲地區多已廢除刑求、烙印、鞭打與肢解等刑罰</p> <p>受到啟蒙哲士的啟發，推動政治改革，並建立中央集權的政府。他們的改革後人稱之為「開明專制」。</p> <p>如：普魯士腓特烈二世、俄國凱薩琳二世和奧地利約瑟夫二世，</p> <p>2 政治：寄望於開明的君主或貴族進行政治改革、保障人民自由</p> <p>B 伏爾泰：「自然神論」，世界依照規律進行</p> <p>1 宗教：A 天主教會及傳統基督教信仰，被視為腐敗與迷信</p>
	<p>1 6 4 2 - 1 6 4 9 年 清教徒革命 查理一世復行專制， 後因加稅問題爆發內戰 (騎士黨 V S 圓顛黨) 最終查理一世兵敗被殺</p>						
	<p>1 6 5 0 - 1 6 5 8 年 克倫威爾時期 查理一世死後， 「護國主」克倫威爾統治英國，進 行軍事獨裁統治</p>						
	<p>1 6 7 9 年 兩黨雛形形成 因王位繼承問題， 出現托利黨（支持國王）、 惠格黨（反對國王）</p>						
<p>1 6 8 8 - 1 6 8 9 年 光榮革命 詹姆士二世又行專制， 引起議會反彈下， 邀瑪麗二世、(荷)威廉三世回國 史稱「光榮革命」 並接受議會提出的《權利法案》</p>							

衝突點：徵稅問題

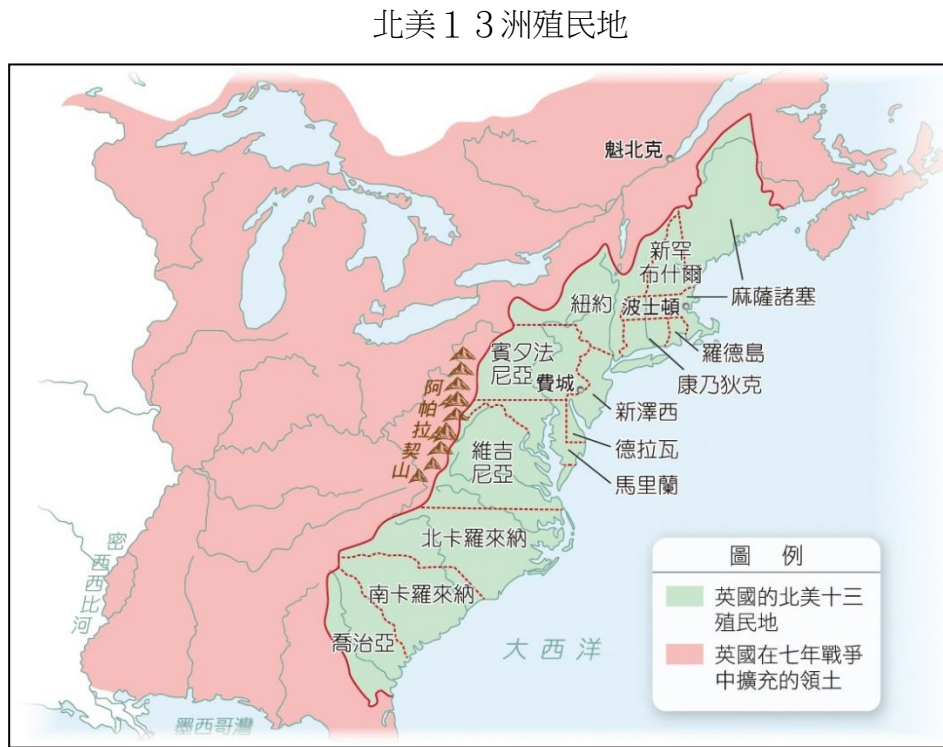
事件之後，英政府對殖民地的態度更為強硬，削減其人民的自治權。
 潛入英國東印度公司貨船，將船上裝載的三百多箱茶葉全數投入海中，造成英國東印度公司鉅大的損失。
 為抗議英政府徵收茶葉稅，及英國東印度公司壟斷北美的茶葉貿易，殖民地人民化裝成印第安人，

● 補充：波士頓茶葉事件

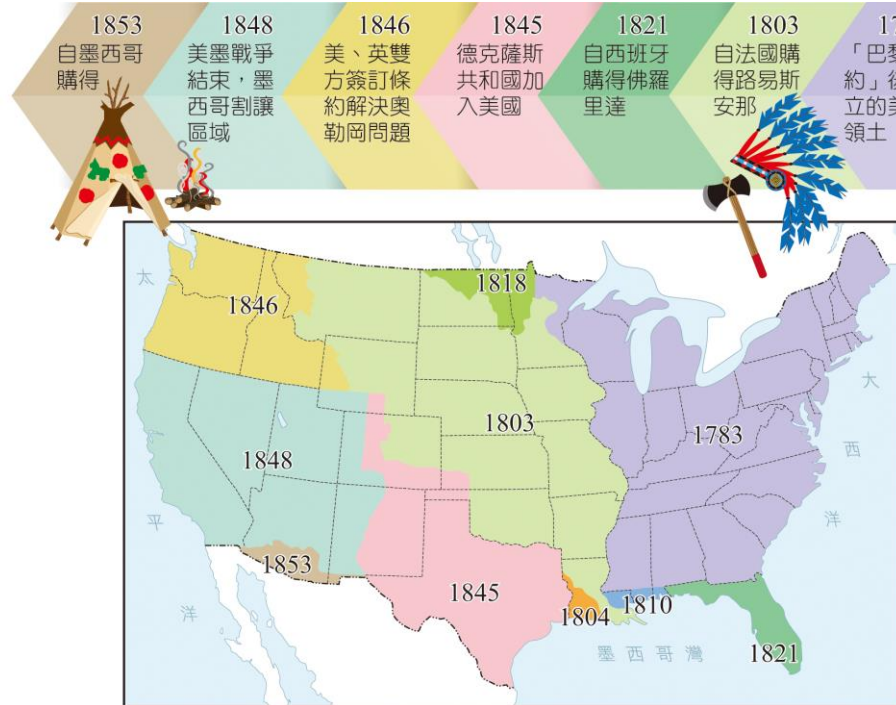
B 雙方衝突在一七七五年升高為獨立戰爭

3 抗爭：A 殖民地的領導人要求賦稅必須得到人民代表的同意
 A 向北美殖民地徵收新稅、 B 加強管制北美貿易

2 衝突：為了支應戰爭帶來的龐大債務，英國政府：
 ● 補充：七年戰爭：英國、普魯士和法、奧、俄之間為爭奪海外殖民地所進行的戰爭。
 1 背景：英國在七年戰爭（一七五六年到一七六三年）中擊敗法國。



美國領土的變遷



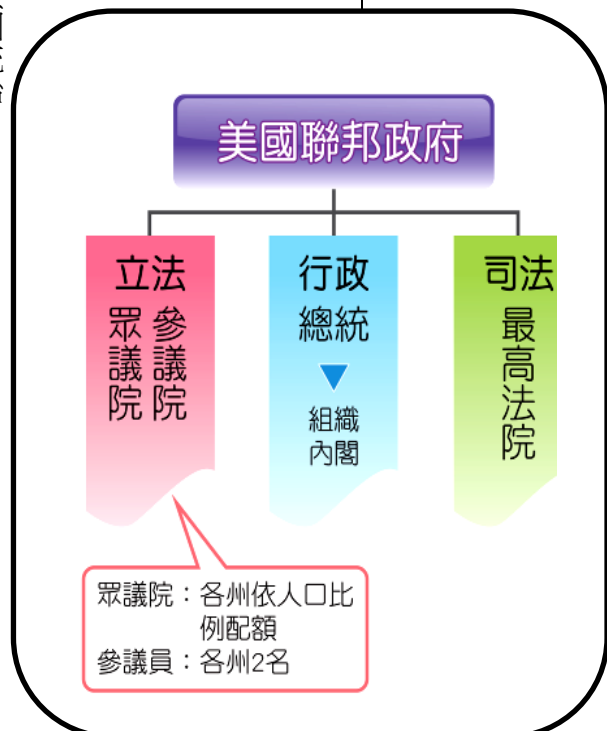
獨立建國過程

● 補充：獨立宣言：體現了啟蒙運動以來對自由、理性的追求。
 一七七六年七月四日：十三個殖民地發表《獨立宣言》，宣告脫離英國統治
 一七七五年：萊星頓之役。英軍搜查途中與民兵爆發衝突↓獨立戰爭開始
 一七七四年：大陸會議。十三殖民地代表在費城召開↓要求英國收回削減自治權的決定↓英國拒絕
 一七七三年：波士頓茶葉事件。波士頓人民抗議英國徵收查稅↓襲擊英國東印度公司船隻↓英國削減麻州人民自治權
 一七六五年：英國頒布印花稅法，用以解決戰後的國債↓殖民地抵抗下，英國取消。但徵稅問題依舊存在。
 一七六三年：七年戰爭結束。英勝法敗。英國獲得密西西比河以東與加拿大。殖民地人民認為不需要英國保護。
 一六二〇年：五月花號抵美。英王詹姆士一世迫害清教徒，部分清教徒搭乘五月花號抵達北美普利茅斯港。

國家體制層面

由國會執掌立法權、總統執掌行政權、聯邦法院執掌司法權，各有所司而相互節制。
 讓二者之間相互制約、權力均衡。美國的憲政體系中便以此為基礎，
 根據孟德斯鳩的思想，認為決定法的精神和法的內容是每個國家至關重要的。保證法治的手段是「三權分立」，

● 補充：三權分立
 ↓ 憲法強化中央政府，建立參議院、眾議院與三權分立的政府
 一七八九年：正式行憲建國
 一七八七年：召開制憲會議，通過《美國憲法》，成立聯邦政府
 一七七七年：簽訂《邦聯條例》，各邦有高度自主性



革命的爆發	第一共和時期（1792-1804年）	第一帝國時期：拿破崙帝國（1804-1814年，1815年）	保守與革命的交替
<p>1 背景：</p> <p>A 政治：政府獨裁腐敗</p> <p>B 經濟：戰爭太多拖垮財政（七年戰爭、美國獨立戰爭）、賦稅制度不公</p> <p>C 思想：啟蒙運動帶來社會改革思潮</p> <p>2 起因：財政問題：法王路易十六想對免稅的教士、貴族階級（第一、二階級）徵收新稅</p> <p>3 一七八九年，召開「三級會議」：第二階級的代表（中產階級為主）要求投票改採一代表一票</p> <p>4 六月，第三階級另組「國民會議」並發表《網球場宣誓》，宣示不達制憲目的不解散；（原為一階級一票，第三階級難以抗衡聯合的第一、第二階級）↓路易十六起初嘗試抵抗。</p> <p>5 路易十六一面接受國民會議，一面調兵的消息傳來巴黎</p> <p>6 八月，國民會議發表《人權與公民權宣言》，提出「主權在民」</p> <p>● 補充：《人權與公民權宣言》以美國的《獨立宣言》為藍本，代表法國大革命的精神，內容宣稱「人生而自由、平等」。</p> <p>● 補充：法國國旗「藍、白、紅」的意義：</p> <p>● 補充：《人權與公民權宣言》以美國的《獨立宣言》為藍本，代表法國大革命的精神，內容宣稱「人生而自由、平等」。</p> <p>↓七月十四日巴黎群眾攻破巴士底監獄，並獲得各地平民響應（巴士底監獄為當年囚禁政治犯的監獄，是專制王權象徵）</p> <p>↓部分教士與貴族階級主動加入，路易十六最終同意國民會議成立，並接受一代表一票。</p> <p>4 六月，第三階級另組「國民會議」並發表《網球場宣誓》，宣示不達制憲目的不解散；</p> <p>（原為一階級一票，第三階級難以抗衡聯合的第一、第二階級）↓路易十六起初嘗試抵抗。</p> <p>3 一七八九年，召開「三級會議」：第二階級的代表（中產階級為主）要求投票改採一代表一票</p> <p>2 起因：財政問題：法王路易十六想對免稅的教士、貴族階級（第一、二階級）徵收新稅</p> <p>C 思想：啟蒙運動帶來社會改革思潮</p> <p>B 經濟：戰爭太多拖垮財政（七年戰爭、美國獨立戰爭）、賦稅制度不公</p> <p>A 政治：政府獨裁腐敗</p> <p>1 背景：</p>	<p>● 補充：路易十六當年曾親自參與設計新型斷頭臺，為了加速斷頭臺的殺人效率，命人將鋸刀改成三角形，</p> <p>● 國民公會以通敵叛國的罪名，處死路易十六。路易十六之死，在當時象徵了法國君主制的結束。</p> <p>一七九三年：路易十六被送上斷頭臺↓歐洲各國組反法同盟（第一次反法同盟，遭拿破崙擊潰）</p> <p>● 恐怖統治：革命派以暴力對付政敵（代表：羅伯斯比的恐怖統治）</p> <p>一七九二年：國民公會建立共和</p> <p>象徵人民與王室攜手創造民主富強的國家。後來「藍、白、紅」則衍生出「自由、平等、博愛」的意涵。</p> <p>設計者以參與革命的巴黎市民帽子上的紅藍色灰章為靈感，加上代表法國王室的白色設計而成，</p> <p>● 補充：法國國旗「藍、白、紅」的意義：</p> <p>● 補充：《人權與公民權宣言》以美國的《獨立宣言》為藍本，代表法國大革命的精神，內容宣稱「人生而自由、平等」。</p> <p>● 補充：《人權與公民權宣言》以美國的《獨立宣言》為藍本，代表法國大革命的精神，內容宣稱「人生而自由、平等」。</p> <p>↓七月十四日巴黎群眾攻破巴士底監獄，並獲得各地平民響應（巴士底監獄為當年囚禁政治犯的監獄，是專制王權象徵）</p> <p>↓部分教士與貴族階級主動加入，路易十六最終同意國民會議成立，並接受一代表一票。</p> <p>4 六月，第三階級另組「國民會議」並發表《網球場宣誓》，宣示不達制憲目的不解散；</p> <p>（原為一階級一票，第三階級難以抗衡聯合的第一、第二階級）↓路易十六起初嘗試抵抗。</p> <p>3 一七八九年，召開「三級會議」：第二階級的代表（中產階級為主）要求投票改採一代表一票</p> <p>2 起因：財政問題：法王路易十六想對免稅的教士、貴族階級（第一、二階級）徵收新稅</p> <p>C 思想：啟蒙運動帶來社會改革思潮</p> <p>B 經濟：戰爭太多拖垮財政（七年戰爭、美國獨立戰爭）、賦稅制度不公</p> <p>A 政治：政府獨裁腐敗</p> <p>1 背景：</p>	<p>一八〇〇年：拿破崙跨越阿爾卑斯山進入義大利作戰，成功瓦解反法同盟</p> <p>一七九九年：拿破崙成為第一執政↓法國內外紛亂才逐漸穩定</p> <p>但拿破崙的表現已被法國人視為民族英雄。（補充：第二次反法同盟趁機攻打法國，遭拿破崙擊潰）</p> <p>一七九八年：拿破崙遠征埃及，期間專家學者的各項研究開啟了日後埃及考古學的研究風氣。雖然遠征埃及受阻，</p> <p>● 補充：反法同盟（一七九二到一八一五年）：歐洲各國為了對抗革命之後的法國，七次形成同盟↓但多遭拿破崙擊潰</p> <p>諷刺的是自己卻死在這部殺人利器下。</p> <p>● 補充：路易十六當年曾親自參與設計新型斷頭臺，為了加速斷頭臺的殺人效率，命人將鋸刀改成三角形，</p> <p>● 國民公會以通敵叛國的罪名，處死路易十六。路易十六之死，在當時象徵了法國君主制的結束。</p> <p>一七九三年：路易十六被送上斷頭臺↓歐洲各國組反法同盟（第一次反法同盟，遭拿破崙擊潰）</p> <p>● 恐怖統治：革命派以暴力對付政敵（代表：羅伯斯比的恐怖統治）</p> <p>一七九二年：國民公會建立共和</p> <p>象徵人民與王室攜手創造民主富強的國家。後來「藍、白、紅」則衍生出「自由、平等、博愛」的意涵。</p> <p>設計者以參與革命的巴黎市民帽子上的紅藍色灰章為靈感，加上代表法國王室的白色設計而成，</p> <p>● 補充：法國國旗「藍、白、紅」的意義：</p> <p>● 補充：《人權與公民權宣言》以美國的《獨立宣言》為藍本，代表法國大革命的精神，內容宣稱「人生而自由、平等」。</p> <p>● 補充：《人權與公民權宣言》以美國的《獨立宣言》為藍本，代表法國大革命的精神，內容宣稱「人生而自由、平等」。</p> <p>↓七月十四日巴黎群眾攻破巴士底監獄，並獲得各地平民響應（巴士底監獄為當年囚禁政治犯的監獄，是專制王權象徵）</p> <p>↓部分教士與貴族階級主動加入，路易十六最終同意國民會議成立，並接受一代表一票。</p> <p>4 六月，第三階級另組「國民會議」並發表《網球場宣誓》，宣示不達制憲目的不解散；</p> <p>（原為一階級一票，第三階級難以抗衡聯合的第一、第二階級）↓路易十六起初嘗試抵抗。</p> <p>3 一七八九年，召開「三級會議」：第二階級的代表（中產階級為主）要求投票改採一代表一票</p> <p>2 起因：財政問題：法王路易十六想對免稅的教士、貴族階級（第一、二階級）徵收新稅</p> <p>C 思想：啟蒙運動帶來社會改革思潮</p> <p>B 經濟：戰爭太多拖垮財政（七年戰爭、美國獨立戰爭）、賦稅制度不公</p> <p>A 政治：政府獨裁腐敗</p> <p>1 背景：</p>	<p>1 保守主義的興起：代表：維也納會議（一八一四年到一八一五年：拿破崙垮台之際），主導者：奧國首相梅特涅</p> <p>2 革命再起：</p> <p>B 特色：重建歐洲秩序，恢復法國王室、民主革命的推進暫歇↓梅特涅體系（持續百年，直到一九一四年才遭破壞）</p> <p>補償（以適當領土補償舊日統治者的損失，重新劃分歐洲的政治地圖）</p> <p>A 原則：正統（肯定法國大革命前的封建君主為正統王朝）、</p> <p>1 保守主義的興起：代表：維也納會議（一八一四年到一八一五年：拿破崙垮台之際），主導者：奧國首相梅特涅</p> <p>↓拿破崙遭流放至大西洋上的聖赫勒拿島</p> <p>↓第七次反法同盟來襲，最終於滑鐵盧打敗拿破崙</p> <p>他的軍事行動激起各國反法情緒與民族情懷</p> <p>拿破崙東山再起，</p> <p>一八一五年：</p> <p>↓一八一四年，拿破崙兵敗退位，被放逐到厄爾巴島</p> <p>↓一八一三年，拿破崙慘敗歸國，第六次反法同盟來襲</p> <p>一八一二年，拿破崙征俄（起因：俄國私下與英國貿易）</p> <p>↓一八〇九年，奧國組成第五次反法同盟偷襲，慘敗</p> <p>一八〇八年，拿破崙率兵攻打西班牙，開啟「半島戰爭」</p> <p>↓普魯士組成第四次反法同盟，但遭拿破崙擊潰</p> <p>一八〇六年：拿破崙解散神聖羅馬帝國</p> <p>↓拿破崙獲勝，但隔年改用大陸封鎖政策對付英國</p> <p>奧斯特里茲戰役（三皇會戰，奧地利、俄羅斯慘敗）</p> <p>一八〇五年，第三次反法同盟（英國擔心遭入侵）</p> <p>將「自由、平等、博愛」精神擴散至歐洲各地</p> <p>● 特色：頒布《拿破崙法典》、擴張法國版圖、</p> <p>能夠激發法國人民的愛國情緒。</p> <p>在對外戰爭中所向披靡，因此成為法國的民族英雄，</p> <p>● 補充：拿破崙帶領法國人戰勝反法同盟，</p> <p>一八〇四年，拿破崙稱帝，建立法蘭西帝國</p>
		<p>拿破崙帝國下的歐洲</p>  <p>圖例</p> <ul style="list-style-type: none"> 1812年的拿破崙帝國 由拿破崙控制的國家 暫時與拿破崙帝國結盟的國家 <p>丹麥與挪威王國、瑞典、波羅的海、普魯士王國、奧國、華沙大公國、西發里亞王國、萊茵邦聯、義大利、瑞士、科西嘉島、薩丁尼亞王國、那不勒斯王國、西西里王國、鄂圖曼帝國、黑海、北非、地中海、西班牙、葡萄牙、英國、俄國、北極海、大西洋</p>	

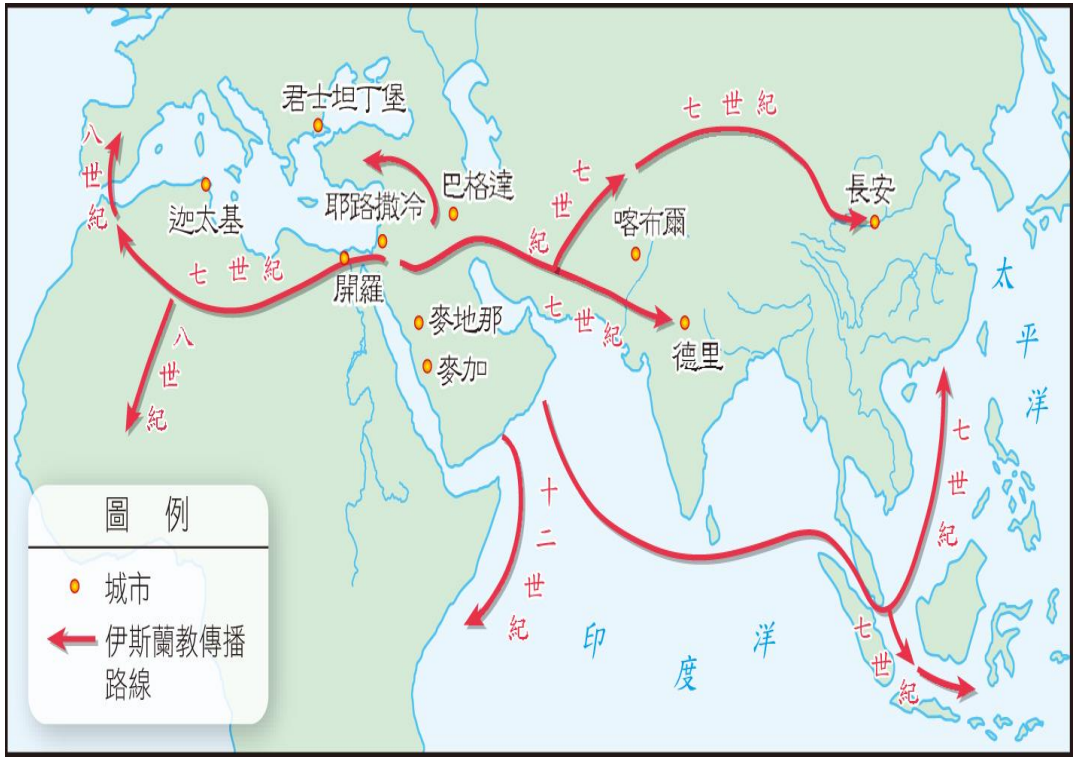
自由與平等的概念			民族主義的激發				十九世紀大事年表									
自由主義	激進主義	保守主義	1804	1814	1815	1830	1831	1848	1852	1859	1860	1861	1864	1866	1870	1871
<p>1 承襲洛克思想</p> <p>2 多數自由主義者主張君主立憲制或將統治權交在有相當財產的人手中</p>	<p>1 代表人物：潘恩</p> <p>2 偏好以共和國形式建立國家，使多數人民享有投票權</p> <p>● 補充：潘恩</p> <p>A 撰寫《常識》：影響美國獨立運動的重要著作</p> <p>B 認為人民自治是最簡單的常識</p>	<p>1 代表人物：柏克（著作《法國大革命的反思》）</p> <p>2 認為權利來自傳統與習俗，傳統體制才能確保政府的合法穩定，反對革命對社會秩序的破壞</p> <p>● 補充：柏克的名言</p> <p>暴怒與瘋狂在半小時之內可以毀掉的東西，要比審慎、深思熟慮和遠見在一百年中才建立起來的東西要多得多。</p>	<p>拿破崙稱帝，法國進入第一帝國時期（拿破崙的最大貢獻：頒布《拿破崙法典》）</p>	<p>路易十八頒行憲法，尊重國會，暫時不敢再推行君主專制</p> <p>拿破崙退位↓召開維也納會議，以「正統」原則，讓路易十八回歸王位，法國進入波旁王朝復辟時期</p>	<p>拿破崙東山再起，但最終兵敗滑鐵盧</p>	<p>七月革命後由路易·腓力繼任王位，開啟法國的七月王朝：保護個人財產，並放寬選舉限制。</p> <p>一八二四年法王查理十世繼位，恢復貴族、教士特權，並箝制言論自由，提高選舉限制，引發「七月革命」。</p>	<p>馬志尼成立青年義大利黨</p>	<p>1 法國政府忽視中下階層對改革的訴求，加上經濟不景氣，因而爆發「二月革命」。</p> <p>2 義大利發生革命運動，薩丁尼亞王國頒布憲法</p> <p>推行史上第一次成男普選，由路易·拿破崙當選總統，法國進入「第二共和」。多國爆發革命，保守勢力受挫</p>	<p>路易·拿破崙在全民公投下稱帝，法國進入「第二帝國」時期。</p>	<p>薩奧戰爭↓薩丁尼亞將奧國逐出倫巴底</p>	<p>加里波底攻下西西里島和那不勒斯，交給薩丁尼亞</p>	<p>義大利建國，薩丁尼亞國王成為義大利國王</p>	<p>丹麥戰爭，結束後由普、奧兩國共管什列斯威·荷斯坦 ↓埋下普奧戰爭的起因</p>	<p>普奧戰爭：1 義大利與普魯士結盟，戰後取得威尼西亞、</p> <p>2 普魯士取得什列斯威·荷斯坦</p>	<p>1 德法戰爭爆發，九月法國戰敗，爆發政變，第二帝國結束 ↓法國進入第三共和</p> <p>2 在德法戰爭期間，義大利趁法國撤軍，進占羅馬，定羅馬為新首都，完成統一</p>	<p>德意志帝國建立，法國割讓亞爾薩斯與洛林地區給德國</p>

工業革命下的經濟思維			社會主義與工人運動					
概論	工業革命		自由放任的經濟理念		社會主義的改造		英國的工人運動	
			支持 自由放任	代表學者		經濟互助 烏托邦社會主義	階級革命 馬克思社會主義	
<p>自由主義主張：經濟應奠基於天賦自由，不受政府干涉</p> <p>● 重商主義：強調政府控管以維持貿易平衡</p> <p>● 奴隸貿易：不自由的勞力生產效率較低也不符啟蒙的人道精神</p>	<p>1 商業與農業的革新：</p> <p>A 商業革命：十六世紀歐洲開始發展長程貿易（大航海時代）</p> <p>B 農業技術：三年輪耕制改為四年，有效利用土地、圈地整合土地，透過私人管理以有效利用</p> <p>歐洲出現合股公司、銀行業、證券交易所等↓解決資金問題、商品流通便利</p> <p>● 補充：圈地運動：開始於十五世紀，由於羊毛的利潤高，所以領主將農地用籬笆、柵欄圈起來養羊，變成私有的大牧場。喪失土地和家園的農民只好離開農村成為受雇的勞動者。</p> <p>C 英國特有：一六九四年成立英格蘭銀行，為十八世紀時成為歐洲最大的金融機構，工業革命也在此時興起</p> <p>↓ 農業剩餘的勞動力成為工業革命的勞動力來源。</p> <p>十八世紀英國農業技術進步，透過栽植苜蓿使地力快速恢復，不需休耕養地</p>		<p>1 資產階級：累積大量資金投資於工業生產</p> <p>2 工廠制度：嚴格管理、長工時↓提高產量</p> <p>3 資本主義：主張保障私有財產與市場競爭</p>	<p>李嘉圖</p> <p>1 主張：社會只能追求最大多數人的最大利益，被稱為「功利主義」</p> <p>↓ 一八三三年英國通過《廢奴法案》、一八五〇年代大西洋奴隸貿易大幅降低</p> <p>2 主張廢奴，應使用自由高效率的勞力</p>	<p>邊沁</p> <p>2 原則：個體利益與多數人的利益有所衝突時，就必須受到節制</p> <p>1 主張：社會只能追求最大多數人的最大利益，被稱為「功利主義」</p> <p>↓ 一八三三年英國通過《廢奴法案》、一八五〇年代大西洋奴隸貿易大幅降低</p> <p>2 主張廢奴，應使用自由高效率的勞力</p> <p>1 支持自由競爭，反對國家貿易保護政策↓《穀物法》</p>	<p>當時的社會問題：人口大幅成長、勞工環境惡劣、勞工階級受剝削、貧富差異</p> <p>↓ 此種深富慈善精神的社會主義，被稱為「烏托邦社會主義」</p> <p>主張男女完全平等，以集體托育和集體勞動取代傳統家庭運作</p> <p>B 法國富商傅立葉：主張建立公社、取消工資制度，工作按個人天賦選擇</p> <p>A 英國工業家歐文：為勞工建造住屋，提供托育與免費學校、改善勞工工作環境、薪資</p> <p>2 重要代表：</p> <p>B 工業社會：強調自由競爭、個人主義 ↓ 私有財產制</p> <p>1 名詞解釋：A 社會主義：希望採經濟互助、利益共享的方式，為勞工建立友善的生活環境</p>	<p>3 行動：一八四八年發表《共產主義宣言》鼓勵全世界的無產階級團結一致，發動階級革命以推翻資產階級使勞工取得統治權、掌握生產工具、方式，並革除私有財產制，建立一個沒有階級的平等社會。</p> <p>2 主張：認為工業化與資本主義的興盛乃時勢所趨，最終工人（無產階級）將以暴力推翻資本家，</p> <p>1 人物：馬克思、恩格斯</p>	<p>正面決戰，挽救羅馬。這種「緩進待機、避免決戰」的方式，與蕭伯納等人漸進改革想法接近，因而有此名稱。</p> <p>● 補充：「費邊」一詞源自羅馬大將費邊，他在第二次布匿克戰爭時採用拖延戰術以及迂迴作戰，避免與漢尼拔↓發展福利國家：政府提供公共住宅、全民健保等社會福利</p> <p>4 英國的工黨走溫和路線，前身是一八八四年成立的「費邊社」，以漸進、和平手段促進社會公義</p> <p>取消衰廢市鎮代表權，改善國會席次分配不公情形，逐步降低選舉人的財產限制，擴大人民參政權</p> <p>提出三次國會改革方案（一八三二年、一八六七年、一八八四年）：</p> <p>3 總結：一八二〇到一八八〇年代的工人運動發生數次暴力流血事件</p> <p>發表《人民憲章》，要求成年男性普選權、依人口比例公平劃分選區（以請願、連署方式進行）</p> <p>2 一八四〇年代到一八八〇年代：憲章運動</p> <p>1 一八二〇年代：工人成立工會向資方爭取權益，與中產階級合作爭取參政權</p> <p>英國具相對穩定的代議制度↓消解革命壓力</p>

伊斯蘭教的建立與傳播				伊斯蘭世界的發展			
背景	創教者穆罕默德	教義與教規	對阿拉伯社會的影響	從阿拉伯半島走向世界		伊斯蘭政權的分裂	
				向外擴張的動機		繼承問題導致分裂	世襲王朝
<p>1 阿拉伯半島：沙漠阻隔，外敵入侵不易，保持獨立自主的地位</p> <p>2 阿拉伯世界：文化封閉保守、族群各自為政</p> <p>3 七世紀：法紀不彰、部落戰爭頻繁</p>	<p>1 出生：麥加的貿易商人，與巴勒斯坦等地經商來往時，接觸到基督教與猶太教信仰</p> <p>2 啟示：穆罕默德在冥思時，受到天使加百列的啟示 ↓積極傳道 ↓建立伊斯蘭教</p> <p>3 獨立：</p> <p>A 六二二年穆罕默德為躲避權貴謀害，逃至麥地那（此事後來成為伊斯蘭教紀元的開端，為伊斯蘭曆元年）</p> <p>B 以麥地那為基地 ↓建立伊斯蘭教的神權社會</p> <p>C 六三〇年反攻麥加 ↓統一阿拉伯半島大部分地區</p>	<p>1 穆罕默德：穆斯林視穆罕默德為先知或上帝在人間的最後使者，但不將其視為神來崇拜</p> <p>2 教規：簡單易行，甚得人心</p> <p>A 宇宙僅有一神真主阿拉，阿拉要求人完全服從祂、 B 天堂與地獄的報應、世界末日、最後的審判將來</p> <p>3 《古蘭經》：穆罕默德死後，信徒將其所受啟示與訓誨編成古蘭經，為伊斯蘭教的最高經典，</p> <p>D 規定一夫多妻與離婚的作法 E 不飲酒、不食豬肉、不偷竊、不姦淫</p> <p>A 每天至少五次的祈禱 B 信徒要布施濟貧 C 禁止偶像崇拜、高利貸、殺嬰</p>	<p>有助於培養民族意識及國家的統一。</p> <p>↓強化伊斯蘭社群的自覺意識，</p> <p>C 鼓勵阿拉伯人向外拓展</p> <p>B 禁止暴行，抒解阿拉伯社會的內亂與暴戾之氣</p> <p>A 平等慈悲的主張緩和階級間的仇恨及部落鬥爭</p> <p>伊斯蘭教改造阿拉伯人的風俗與生活方式：</p> <p>●補充：「穆斯林」，意為信奉伊斯蘭教與順從真主阿拉的人。</p> <p>穆斯林的生活依據、指南，其言行、訓示收錄為聖訓，作為古蘭經的補充</p>	<p>1 繼承者：鼓吹「吉哈德」為「努力」、「奮鬥」之意，</p> <p>2 吉哈德觀念：因堅持及推廣信仰而殉難者可進入天堂</p> <p>具有「按神所期望的方式奮發」的重要意涵。</p> <p>●補充：「吉哈德」為「努力」、「奮鬥」之意，</p> <p>3 背景：A 為爭取生存空間與物資而投入外戰風氣興盛（吉哈德的意思並不是恐怖攻擊所宣稱的「聖戰」）</p> <p>B 對外戰爭可疏導長期陷於內鬥的阿拉伯人的鬥志</p> <p>C 拜占庭與波斯因長期對立，讓阿拉伯有機可趁 ↓安定內部，也能開疆拓土</p>	<p>1 時間：七世紀中葉，阿拉伯人攻占敘利亞、埃及、波斯</p> <p>2 政策：A 因地制宜、沿襲舊俗的統治原則</p> <p>↓古代近東文明地區再度統一</p> <p>3 擴張：傳布至北非、西亞等地</p> <p>B 不強迫外族皈依伊斯蘭教，賦稅較輕</p> <p>（阿拉伯人的宗教 ↓普世宗教）</p>	<p>1 起因：穆罕默德死後，繼承問題難以解決</p> <p>2 導火線：七世紀後期，第四任哈里發阿里逝世</p> <p>●補充：哈里發制度：正統哈里發時期↓奧米亞↓阿拔斯↓埃及馬木留克↓鄂圖曼↓一九二四年土耳其廢除</p> <p>3 兩派從原本對立的政治派別 ↓信仰上逐漸有別</p> <p>B 素尼派（遜尼派）：主張哈里發應由協商產生</p> <p>A 什葉派：認為哈里發應由阿里的後裔繼承（阿里是穆罕默德的家族成員）</p>	<p>1 六六一年，穆阿威雅建立奧米雅王朝（雖是素尼派，但卻改採世襲制度）↓八世紀初，橫跨歐亞非三洲</p> <p>2 西元七世紀末，穆斯林征服了北非各國，使伊斯蘭教傳播至北非地區。</p> <p>3 七一年，信仰伊斯蘭教的北非摩爾人進攻西班牙，將伊斯蘭教進一步傳播至西南歐，</p> <p>4 七五〇年，阿布·阿拔斯建立阿拔斯王朝 ↓奧米雅遺族轉至西班牙重建王朝</p> <p>5 十一世紀，阿拔斯王朝的軍政大權落入土耳其人手中</p> <p>6 一二五八年，阿拔斯王朝為蒙古所滅</p>



伊斯蘭教的特質			伊斯蘭文化的特色	伊斯蘭文化的發展					對文化交流的貢獻		
信仰	具	強調		科學（文化成就最高）					7 世紀	13、14 世紀	優勢：地理條件：伊斯蘭帝國位於歐、亞交界處
簡單明確	高度同質性	服從精神		概論	數學	天文	醫學	光學化學			
<p>1 綜合性宗教：猶太教、基督教 + 阿拉伯文化傳統</p> <p>2 簡明易懂：具體不抽象、沒有類基督教的階級組織</p> <p>3 知行合一：重視思想實踐、信仰與生活相輔相成、政教合一、神權統治</p>	<p>1 簡單明確的信仰 ↓ 信徒一致的宗教習慣</p> <p>2 「吉哈德」觀 ↓ 伊斯蘭政權的擴張</p> <p>3 麥加朝覲的活動 ↓ 穆斯林相互認同與學習</p> <p>4 《古蘭經》 ↓ 主要儀式均以阿拉伯文進行、阿拉伯文通行於伊斯蘭世界，有助溝通整合</p>	<p>1 「伊斯蘭」本意：「服從神命」；穆斯林：服從者</p> <p>2 《古蘭經》：在穆斯林心中為神意所示的天書</p> <p>3 伊斯蘭教的教義簡明而具體 ↓ 易於要求及檢驗服從度</p> <p>A 必須絕對信守、應熟讀銘記 B 不可以理性知識或經驗觀感強加解釋</p>	<p>1 文化本質：高度一致性、適應性、折衷性、包容性</p> <p>2 文化特色：吸收外來文化：拜占庭、波斯文明傳統 ↓ 濃厚近東色彩</p> <p>3 定型後：與基督教世界長久對峙 ↓ 兼容並蓄減少</p> <p>↓ 花拉子米所著《代數學》是第一本解決一次方程及一元二次方程的系統著作，他因而被稱為代數的創造者。</p> <p>花拉子米是一位波斯數學家、天文學家及地理學家，也是巴格達智慧宮的學者。</p> <p>伊斯蘭世界的科學偏向實用目的，不是純理論的探討</p> <p>除了《古蘭經》的註解工作外，其他一切學問都屬於科學</p>	<p>概論</p> <p>後來撰述《醫典》，為西方醫療史上最重要的醫學知識經典。</p> <p>2 阿維森納為當時最著名的哲學、醫學家，他發現肺結核、胸膜炎等各種病症，</p> <p>1 伊斯蘭的眼科醫學已相當進步，並出現許多眼科專著，記載眼科疾病的病因、症狀與治療。</p> <p>伊斯蘭學者已廣泛使用不同的測量儀器進行天文學研究，有助其航海事業的發展。</p>	<p>並著有《光學之書》，推進了光學研究的發展。</p> <p>發明了用暗箱來說明光線的物理性質，</p> <p>海什木以實驗證明光線進入眼睛，所以產生影像，</p>	<p>「以學術闡揚宗教」的方法影響</p> <p>↓ 受到拜占庭帝國的基督教神學</p> <p>伊斯蘭神學：伊斯蘭教（信仰） + 希臘哲學（知識）</p>	<p>帝國擴張下，伊斯蘭藝術風格呈現</p> <p>特色：黑白相間的線條、繁複的幾何圖樣、</p> <p>+ 波斯（建築內部細緻華麗的裝飾）色彩。</p> <p>古蘭經經文的書法、花鳥樹木的型態</p>	<p>A 經由陸上、海上絲路前往中國貿易</p> <p>B 建立傳教與貿易據點</p> <p>C 從事遠洋貿易而到達印尼群島</p> <p>D 當地宗教勢力龐大，傳教不順利</p>	<p>A 元朝優禮色目人 ↓ 伊斯蘭教在中國持續發展與傳布</p> <p>B 印尼群島的統治王朝勢力衰弱，得以傳教</p> <p>C 向馬來半島、菲律賓群島南部傳播</p>	<p>↓ 穆斯林成為各地文化的溝通媒介</p> <p>● 補充：阿拉伯人在數學上的最大貢獻，莫過於繼承希臘、羅馬時代的幾何學、數學遺產，</p> <p>2 伊斯蘭帝國成為東、西方世界的橋梁</p> <p>1 輸入西方：中國的造紙術、 印度的計數系統（阿拉伯數字）</p>	



伊斯蘭世界與基督教世界的互動			穆斯林與基督教徒的軍事衝突			
兩個世界的對立	學術上的交流	工商貿易的開發與拓展	十字軍運動			收復失地運動
			背景 基督徒朝聖受阻	基督徒進攻伊斯蘭帝國	對西歐及伊斯蘭帝國的影響	
<p>1 七世紀：伊斯蘭帝國建立，持續在西歐擴張</p> <p>2 七三二年：被法蘭克人阻擋</p> <p>● 補充：普瓦捷戰役，法蘭克王國擊退奧米雅王朝的攻擊，阻擋了奧米雅王朝向歐洲擴張的腳步。</p> <p>3 七五〇年：東歐的攻勢被拜占庭帝國阻止</p> <p>4 一四一五三年：伊斯蘭政權滅拜占庭帝國</p> <p>5 伊斯蘭教與猶太教、基督教，雖同為一神信仰，但觀點不同</p> <p>↓ 伊斯蘭帝國形成龐大而統一的政治體與文化圈</p>	<p>1 中古初期：西方古典文化式微、伊斯蘭帝國學習與保存歐洲傳統文化</p> <p>↓ 雙方長期衝突，逐漸疏離→越來越強調伊斯蘭教的獨特性</p> <p>↓ 穆罕默德原本對基督徒與猶太人採取親善態度，基督徒與猶太人無法完全接受伊斯蘭信仰</p> <p>● 伊斯蘭文化在文化交流上的貢獻：</p> <p>2 十二世紀：西方漸復興但苦於文獻不足、十字軍運動使其重新傳入歐洲</p> <p>A 蒐集東西文明經典：保存希臘羅馬時期作品、有助於文藝復興的推動</p> <p>B 扮演東西交流重要角色：對各文化採取兼容並蓄、介於東羅馬與中國之間、經海路往來歐亞之間</p>	<p>1 八至十二世紀期間，發展出先進企業經營技術與商業組織→股份公司、信用制度、支票使用、貨幣匯兌</p> <p>2 各式工藝的成就與傳遞</p> <p>3 伊斯蘭文明的貢獻與傳遞，對世界經貿影響深遠</p> <p>A 發明紡車、棉花輸入歐洲 C 玻璃製造業的先進技術</p> <p>B 水利開發：善用水車與齒輪等工具取代傳統人力</p>	<p>1 一〇九五年，羅馬教宗烏爾班二世發起「聖戰」(十字軍運動)(一〇九五到一二九一年)，</p> <p>2 興起原因：A 歐洲的宗教狂熱與教宗權威的增強 B 歐洲人對商業貿易的需求 號召西歐基督徒驅趕占領耶路撒冷的穆斯林(補充：克萊芒宗教會議)</p> <p>3 十字軍運動：成功占領耶路撒冷→在當地建立西歐式的封建王國</p> <p>4 影響：拜占庭帝國與西歐合作對抗穆斯林</p> <p>↓ 拜占庭帝國受到塞爾柱土耳其人的威脅，向羅馬教宗求援(一〇七一年，曼齊刻爾特戰役)</p> <p>3 十一世紀：塞爾柱土耳其人占有耶路撒冷，妨礙、迫害朝聖者</p> <p>2 七世紀：伊斯蘭帝國占領耶路撒冷，並不阻撓朝聖基督徒</p> <p>1 基督教聖地：耶路撒冷(耶穌出生地)</p>	<p>● 補充：教宗烏爾班二世承諾參戰者均可豁免所有罪罰，使東征帶有極度宗教狂熱，導致十字軍占領</p> <p>C 社會變動—農奴可透過捐錢支持東征來獲取自由，使封建制度鬆動</p> <p>B 王權增長—戰爭動員大量人力物力，使王權擴張，中央對地方控制增強</p> <p>4 影響：A 東西交流—促進東西商貿發展，且受戰爭影響，地中海地區的海上貿易繁榮發展</p> <p>↓ 十字軍屢次東征，因遭反抗，成果不豐</p> <p>↓ 此次戰爭失敗後，有人將敗因歸咎於大人的不純潔，因此民間傳說曾有兒童組織十字軍出征。</p> <p>B 第四次十字軍運動：為了利益攻入基督教大城——君士坦丁堡</p> <p>A 第一次十字軍運動：成功占領耶路撒冷→在當地建立西歐式的封建王國</p> <p>3 次數：歐洲基督徒共組織約八次十字軍，重要的戰役有：</p> <p>C 有助於紓解當時歐洲私戰頻繁的情形 D 提供沒落貴族的發展機會，有助於穩定西歐政局</p>	<p>↓ 東西交流更為頻繁</p> <p>2 西歐：遏止伊斯蘭帝國的西進攻勢，東西關係的轉變</p> <p>↓ 加深穆斯林與基督徒之間的對立</p> <p>對伊斯蘭帝國造成嚴重傷亡，</p> <p>第一次十字軍運動，大量穆斯林遭到殺害，</p> <p>1 伊斯蘭帝國：</p>	<p>↓ 伊斯蘭勢力退出伊比利半島，基督徒士氣大振</p> <p>於此年支柱哥倫布出航</p> <p>西班牙國王伊莎貝拉一世及斐迪南二世，</p> <p>3 一四九二年：基督徒取回格拉納達</p> <p>基督徒企圖反攻→收復失地運動</p> <p>2 七—八到一四九二年：</p> <p>1 八世紀初：奧米雅王朝攻占伊比利半島</p>



近代伊斯蘭世界的發展

鄂圖曼帝國

蒙兀兒帝國

帝國的興起與擴張

1 西元十三世紀：蒙古西征↓阿拔斯王朝滅亡↓伊斯蘭世界重鎮轉移至北非（塞爾柱土耳其因蒙古西征而式微）

2 西元十三世紀末：再度出現強權帝國——鄂圖曼土耳其人建立鄂圖曼帝國

3 至十五世紀中期：蠶食拜占庭帝國的領土

4 一四五三年：鄂圖曼帝國攻下君士坦丁堡（改名為「伊斯坦堡」）↓十六世紀國勢邁入巔峰

5 一六八三年：鄂圖曼帝國攻打維也納↓被奧地利、波蘭擊退↓終結鄂圖曼的擴張

● 補充：蒙古三次西征↓橫掃歐亞大陸

A 第一次西征（一一一八到一二三三年）：成吉思汗親征，建立察合臺汗國

B 第二次西征（一二三五年到一二四一年）：滅亡俄羅斯基輔公國，建立金帳汗國

C 第三次西征（一二五二到一二六〇年）：消滅阿拔斯王朝，建立伊兒汗國

所以敵方無論是正面對決，還是據城堅守，都無法抵擋蒙古洪流。
重騎兵正面衝擊敵軍主力部隊，然後又搭配優良的大砲、投石機、弩炮等優良攻城器具。
↓蒙古以高機動性的騎兵為主力，弓騎兵負責側面騷擾；由輕騎兵深入敵後，切斷敵人補給線；

帝國的統治

1 政教合一：蘇丹：政治+宗教領袖

2 宗教政策寬和：

不強迫境內的異教徒改信，保有相當程度的自治

經濟文化

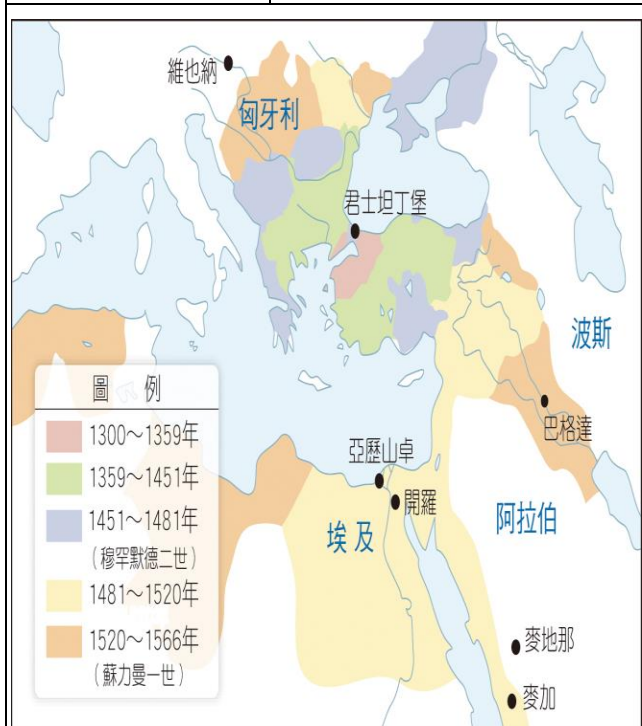
1 農業：糧食產地—埃及、敘利亞、黑海沿岸

2 工商業：

貿易是重要財富來源、作為交通要道，關稅貢獻甚鉅

3 文學藝術：

吸收拜占庭、波斯的風格、編織、建築與瓷磚皆有發展



帝國的興起與擴張

1 十三世紀初：於印度北部，建立印度最早的伊斯蘭政權：德里蘇丹國

2 十四世紀末：帖木兒入侵、印度北部陷入亂局

3 一五二六年：阿富汗君主巴卑爾建立蒙兀兒帝國

因此，帖木兒被稱為「震動大地者」，德里蘇丹國在這次打擊後，再也無法完全恢復。
帖木兒的軍隊在印度停留不到一年，德里城遭到他們大肆搶劫，在「整整兩個月的時間裡，城裡鳥類絕跡」。

4 阿克拜：擴張帝國版圖，為蒙兀兒帝國最偉大的皇帝

建立蒙兀兒帝國，也結束了德里蘇丹國在印度三百二十年的統治。
巴卑爾是成吉思汗和帖木兒的後裔，攻取德里後在大清真寺的禮拜儀式上，宣布為「印度斯坦皇帝」，

5 沙賈汗：帝國的全盛時期，擴張帝國疆域、定伊斯蘭教為國教，興建泰姬馬哈陵

C 在地方制度上，全國被劃為數省，省由總督管理但同受中央監視，有效遏止地方出現內亂。

B 藉由政治改革，建立中央集權的軍事、官僚體制，將權力集中於皇帝手中。

A 蒙兀兒帝國的奠基者，致力於以武力擴大帝國版圖，征服南印度地區。

● 補充：詩人泰戈爾：「沙賈汗，你寧願聽任皇權消失，卻希望使一滴愛的淚珠永存。」

C 征戰下，軍事開支繁重，造成財政問題、農民負擔增加。後因病重，諸子開始爭權，沙賈汗遭到軟禁至病逝。

帝國統治

1 早期：

● 帝國統治者是穆斯林，但治理的人民是印度教徒

2 阿克拜時期：奠定帝國統治，以中央直轄地方省區統治者採行宗教寬容政策 ↓不少印度人受政府重用

3 十七世紀後：統治者為加強伊斯蘭教的地位
↓強化中央政府，避免地方勢力抬頭

4 尾聲：十八世紀初，帝國陷入分裂
↓迫害印度教徒，導致印度軍人叛亂

文化特色

● 融合西亞與印度文化（伊斯蘭 + 波斯 + 印度）

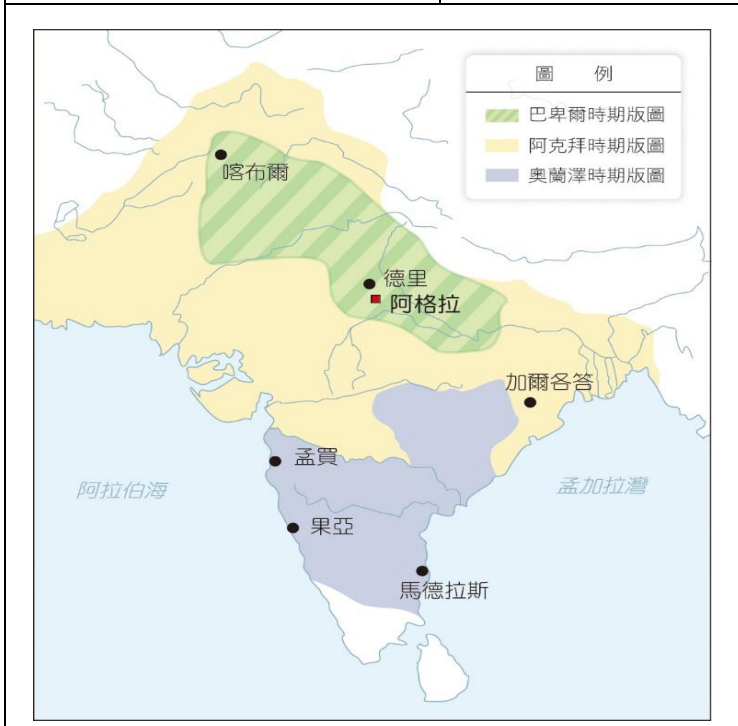
1 代表：建築特色中包含



A 印度：本土的紅砂岩、大理石建材

B 伊斯蘭：小拱門、高塔、球根狀屋頂

C 波斯：庭園設計、蜂巢式拱頂

2 例如：胡馬雍陵、阿格拉堡與珍珠清真寺



歐洲的海外拓殖			歐洲與美洲的互動					
動機	開啟大航海時代	全球貿易下的文化交流	概論	在中南美洲的殖民統治	在北美的競逐	歐、美、非之間的三角貿易	地圖	
<p>1 中古後期：西方對東方物資需求越來越大</p> <p>2 鄂圖曼帝國：居間控制，商品價格居高不下</p> <p>3 歐洲臨海國家：目的：直接與東方交易↓向海外探險，開拓貿易管道，尋找商機、航路、殖民地</p>	<p>1 一四九二年：哥倫布受西班牙王室贊助，向西航行至中美洲的西印度群島</p> <p>2 一四九九年滿載黃金、貨物返抵葡萄牙，為首位直接越過非洲抵達印度的歐洲人。</p> <p>3 一四九七年從葡萄牙啟航，正式越過好望角，於隔年（一四九八年）抵達印度西南端，</p> <p>A 葡萄牙探險家迪亞士於一四八八年首度抵達好望角，但糧食耗盡而放棄東進印度的計畫。</p> <p>1 十五世紀末：葡萄牙人繞過非洲航行至印度，引發西歐對海外拓殖的興趣</p>	<p>1 東方商品對歐洲文化的影響：</p> <p>而在戰鬥中被殺害，由船員完成航行地球一周。</p> <p>3 一五一九年：麥哲倫找尋繞行美洲以達亞洲的路線，途中到達菲律賓，麥哲倫因介入當地人的政治衝突，哥倫布一直以為他所抵達的是亞洲，還將美洲原住民稱作「印第安人」。</p> <p>2 一四九二年：哥倫布受西班牙王室贊助，向西航行至中美洲的西印度群島</p> <p>一四九九年滿載黃金、貨物返抵葡萄牙，為首位直接越過非洲抵達印度的歐洲人。</p> <p>B 達伽馬於一四九七年從葡萄牙啟航，正式越過好望角，於隔年（一四九八年）抵達印度西南端，</p> <p>A 葡萄牙探險家迪亞士於一四八八年首度抵達好望角，但糧食耗盡而放棄東進印度的計畫。</p>	<p>兩萬年前，美洲原住民從亞洲跨越白令陸橋（白令海峽）進入阿拉斯加</p> <p>↓ 逐漸南遷至南美洲並在各地發展許多文明↓直到十六世紀，美洲才被西方人發現。</p> <p>(2) 日本：荷蘭人傳入自然科學，形成蘭學 ↓ 促進之後日本的現代化與西化</p> <p>(1) 中國：傳教士傳播數學、物理、天文學</p> <p>B 西方學術將中國文化引入歐洲，掀起「中國熱」</p> <p>A 基督教：經傳教士傳入美洲、亞洲、非洲，與當地文化融合，產生具有在地特色的基督教文化</p> <p>2 歐洲文化對其他地區的影響</p> <p>C 咖啡：原產於非洲，流行於阿拉伯社會。十七世紀引進歐洲，成為印尼、美洲等殖民地重要經濟作物</p> <p>B 茶葉：十七世紀時由中國引入，歐洲興起喝茶的風氣與習慣</p> <p>A 瓷器、絲綢：成為上流社會的收藏品</p>	<p>1 十五世紀末：西班牙控制中南美洲大部分，葡萄牙占有巴西</p> <p>2 加速開發：鼓勵歐洲人移民、給予使用、管理土地特權</p> <p>3 後續：勞役與病菌威脅原住民生命，人數驟減</p> <p>↓ 引進非洲黑奴↓混血後裔，劃分為不同階級</p>	<p>● 補充：北美原住民</p> <p>↓ 十七世紀初，北美東北部已出現十三個殖民地</p> <p>1 荷蘭：北美哈德遜河口 2 法國：加拿大東岸 3 英國：北美洲東岸</p> <p>↓ 十六世紀末，荷、法、英加入海外拓殖，打破葡、西兩國獨領風騷的局面</p> <p>↓ 十七世紀末，北美洲東岸已被英、法兩國所分占</p>	<p>例如：蘇族，以驍勇善戰而著稱。目前集中居於美國北部的印第安保留地，部分則在加拿大。</p> <p>但他們不同於阿茲特克、馬雅、印加文明有強大的帝國政體，是呈現鬆散的部落聯盟，或是獨立發展。</p> <p>因遺族、歷史資料數目太少而未獲認證。換言之，西方人來臨前，北美有超過數千個原住民部落，截至二〇一五年，美國政府承認境內五百五十六個原住民部落，但仍然有數千個原住民部落，</p>	<p>1 早期：非洲國家輸出黑奴至歐亞各地，但數量不多</p> <p>2 十六世紀：歐洲人在美洲建立殖民帝國，需生產勞動力（黑奴販賣、三角貿易）</p> <p>3 十六至十九世紀初影響：全球性的物種交換、歐洲人獲得豐厚利潤，但非洲人口銳減且受不人道對待</p>	 <p>圖例</p> <ul style="list-style-type: none"> 西班牙屬地 荷蘭屬地 英國屬地 法國屬地 英法爭議地區 1664年荷蘭割讓給英國地區
						 <p>圖例</p> <ul style="list-style-type: none"> 英國殖民勢力 法國殖民勢力 西班牙殖民勢力 葡萄牙殖民勢力 荷蘭殖民勢力 		

歐洲與美洲的互動

中南美洲的古文明

馬雅文明	阿茲特克	印加	地圖	古文明的消滅
<p>● 補充：馬雅文字。屬象形文字，由神明的頭像加以誇張化和抽象化而製成，有表意和表音符號。</p> <p>2 十五世紀中期：發生內戰，並無得勝者↓馬雅無領導中心可以團結人民↓難以對抗西班牙人，導致瓦解</p> <p>1 簡介：A 興起時間：三世紀起 B 地點：中美洲 C 成就：天文學、數學、文字</p> <p>● 補充：馬雅滅亡。馬雅農業採用刀耕火種的游耕方式，十世紀時，人口激增，游耕面積大幅增加，但休耕地來不及恢復元氣，便引發糧食危機，導致城邦之間因爭奪耕地、糧食而發生戰爭。</p> <p>● 補充：馬雅滅亡。馬雅農業採用刀耕火種的游耕方式，十世紀時，人口激增，游耕面積大幅增加，不過，經過長期研究下，百分之九十的馬雅文字已被破譯。</p> <p>現今的猶加敦半島仍有數百萬人使用馬雅語，但早已改用羅馬拼音書寫，導致古典馬雅文字一度失傳。</p> <p>西班牙人於十六世紀大量焚毀，目前僅剩傳教士流傳的抄本、微量的殘存石碑見世。</p> <p>由多個音節組成，書寫於樹皮紙，或是刻在泥板、石碑或牆壁上。</p>	<p>● 補充：阿茲特克的殺人殉神儀式</p> <p>仙人掌上，嘴巴叨著蛇的老鷹。族人將此視為神蹟，便決定在此填湖築城，發展成日後的塔諾奇提蘭城。</p> <p>據傳阿茲特克祖先來自北方，在主神威齊洛波契特里的帶領下，來到特斯科科湖，在湖上看見一隻站在仙人掌上，嘴巴叨著蛇的老鷹。族人將此視為神蹟，便決定在此填湖築城，發展成日後的塔諾奇提蘭城。</p> <p>● 補充：阿茲特克神話與墨西哥國徽的關聯</p> <p>3 西班牙人入侵：許多部族認他們為救助者而非侵略者↓阿茲特克帝國迅速滅亡</p> <p>2 政治：實行專制、稅賦重、階級區分嚴格↓統治嚴苛，人民急於掙脫霸政；境內部落需向其進貢與服役</p> <p>1 簡介：A 盛世：十六世紀初 B 地點：中美洲 C 特色：中美洲最大的帝國</p> <p>在這期間，馬雅人為解決糧食問題，甚至放棄繁華城市，遷居他地，留下一座座規模龐大的城市遺跡。</p>	<p>3 西班牙人入侵：印加人因王位爭奪陷入內戰，無招架外敵的能力</p> <p>2 政治：間接統治、被統治的人民達數百萬</p> <p>1 簡介：A 盛世：十五世紀前期 B 地點：南美洲 C 特產：馬鈴薯是印加主要作物，後傳入歐洲</p> <p>阿茲特克人相信透過殺人殉神才能獲得神明保佑天候良好、農作物豐收。獻祭活人的來源是戰爭俘虜。</p>	 <p>圖例</p> <ul style="list-style-type: none"> 阿茲特克文明（十六世紀） 馬雅文明（十四世紀） 印加文明（十六世紀） 現今國家分界 	<p>● 補充：印加帝國的滅亡</p> <p>重新造了一座新西班牙城，即為今日的墨西哥首都——墨西哥城。</p> <p>水利系統，還有華麗壯觀的神殿、宮殿群。但西班牙人到來後，摧毀整座城，又將整個特斯科科湖填平，塔諾奇提蘭是阿茲特克人在特斯科科湖的人工島，為當時阿茲特克人政經中心，有完善規劃的住宅區、街道、</p> <p>● 補充：墨西哥首都——墨西哥城</p> <p>但阿茲特克勇士不敵槍砲與天花，庫奧赫特莫克於一五二一年戰敗投降，遭絞殺身亡。</p> <p>逼迫阿茲特克皇帝蒙特蘇馬二世投降，但蒙特蘇馬二世遭平民擊斃後，繼位者庫奧赫特莫克繼續抵抗，科提斯登陸中美洲後，先聯合長期怨恨阿茲特克殘暴統治的特拉斯坎人，迅速攻陷阿茲特克帝國首都，</p> <p>● 補充：科提斯征服阿茲特克</p> <p>B 採納外來文化並結合自身思想與需求</p> <p>2 影響：A 反映西方物質文明的優勢↓美洲傳統文化逐漸消失</p> <p>1 十六世紀初：西班牙結合當地部落，推翻阿茲特克帝國，改稱新西班牙，不久後征服印加帝國</p> <p>紋殺印加皇帝。但其實印加帝國境內仍有零星抵抗，西班牙直到一五七二年才完全平定，花費了四十餘年。印加人無法抵抗天花傳播，大量戰士病死，再加上比薩羅重金收買反抗印加的部落，迅速攻克庫斯科，比薩羅只用了不到兩百人、幾匹馬、一門砲征服印加。</p>

中南美洲的獨立運動

背景

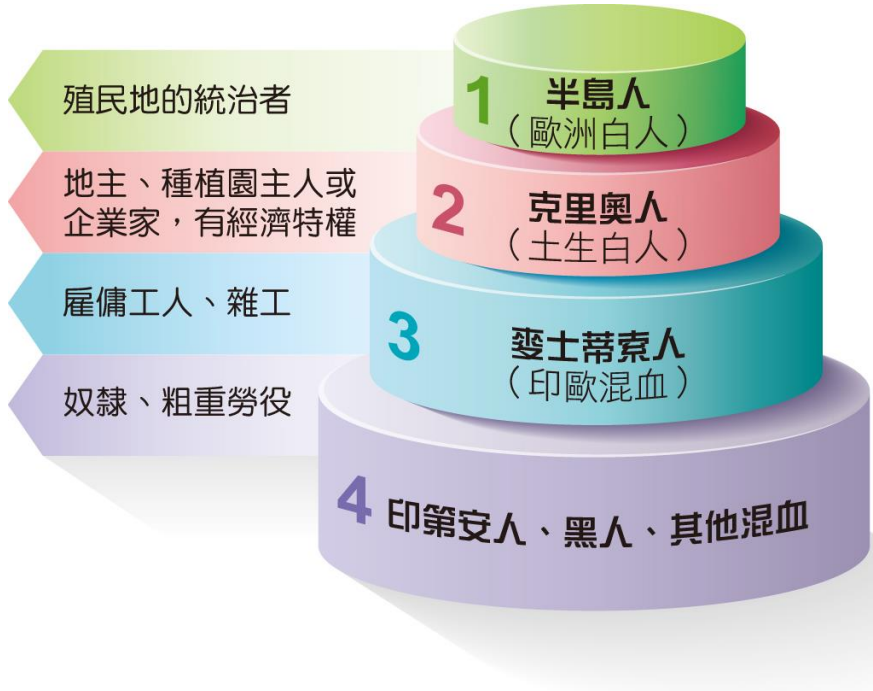
- ↓ 受民主思想、民族主義的影響，獨立運動受西方社會同情
- B 國際社會：民主改革成國際強大時勢
- A 英國：因與拿破崙敵對，欲擴張海上勢力，樂見獨立成功
- 4 獨立運動的優勢局面：
 - ↓ 美洲殖民地獨立的好時機
 - 拿破崙帝國崛起，占領葡、西 + 歐洲各國自顧不暇
 - 3 十九世紀初：
 - C 傳教士推展信仰、
 - B 反殖民運動紛起，受十八世紀末美國、法國革命激勵
 - A 啟蒙思潮、《社會契約論》、西方人權主張傳入
 - 2 十八世紀：
 - 1 十七世紀：西、葡國勢衰弱，難以維持海外帝國

地圖



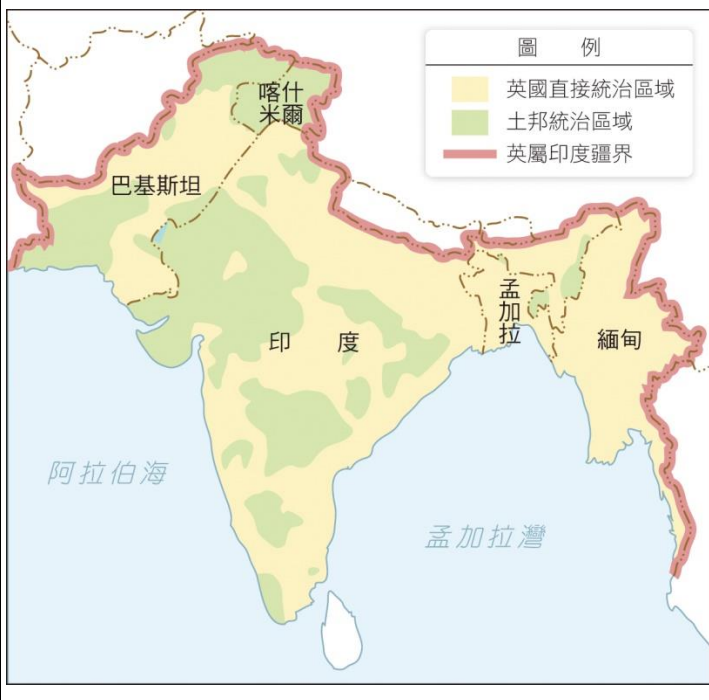

獨立運動紛起

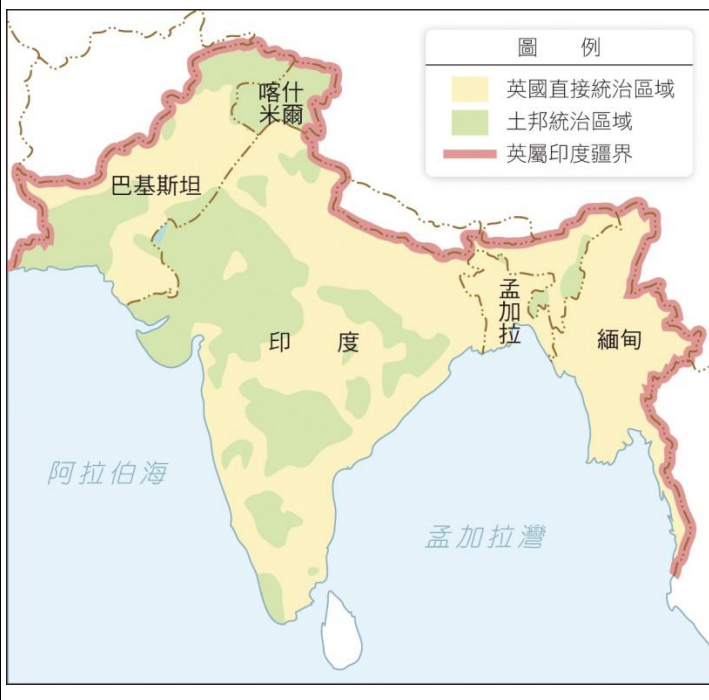
- B 一八二三年美國總統門羅發表「門羅主義」：要求歐洲列強不得干涉美洲事務
- 3 美國：A 強化中南美洲的影響力，積極承認獨立國
 - C 彌補美國獨立後英國在美洲的損失
 - B 認為殖民地獨立後，可形成新興市場
- 2 英國：A 反對干涉美洲殖民地的獨立運動
 - 「南方的解放者」聖馬丁，將南美洲南部從西班牙統治中解放，與玻利瓦爾都被視為國家英雄。
 - 代表：「解放者」玻利瓦爾，協助委內瑞拉、哥倫比亞等地獨立。
- 1 一八二〇年西班牙：國內發生反對專制王朝的革命動亂↓中南美洲獨立運動風起雲湧（土生白人與麥士蒂索人）



近代西方興起的背景				
何謂「西方」？	工業化與民主化	補充：南北戰爭	民族主義的刺激	人口的成長
<p>1 西方的定義：歐洲以及歐洲人移居的地區，相當於「基督教世界」。</p> <p>2 十五世紀後：經歷文藝復興、宗教改革、科學革命、啟蒙運動等變革</p> <p>3 十八世紀後：東西文化差異越大，但交流也更加密切</p>	<p>1 工業化：英國展開工業革命→歐美各國迅速擴張→「西方」經濟開發</p> <p>2 民主化：法國大革命→德義兩國統一建國→美國的南北戰爭</p> <p>3 影響：A 歐美國家的經濟進步與社會整合→國力大增</p> <p>B 西方列強的帝國主義與殖民侵略行動</p> <p>C 西化與現代化運動成為世界趨勢</p>	<p>4 戰後的發展：</p> <p>↓北方勝利後，成為不可質疑的國法</p> <p>3 關鍵：一八六三年林肯發布《解放奴隸宣言》</p> <p>與北方美利堅合眾國（簡稱聯邦）形成對峙。</p> <p>另立以戴維斯為總統的美利堅聯盟國政府（簡稱邦聯），</p> <p>2 分裂：林肯當選總統後，南方十一州接連退出聯邦，使得南方各州脫離聯邦而另組國家，引爆南北戰爭。</p> <p>一八六〇年，主張廢除奴隸制度的林肯當選總統，工業化的北方則對黑奴需求不大，反對蓄奴。</p> <p>美國南部農業生產需要依賴黑奴勞動力，支持蓄奴；</p> <p>1 起因：</p>	<p>2 工業革命的影響：</p> <p>1 大眾體認到國家的根基是「民族」（民主政治→民族主義）</p> <p>取得波多黎各、關島、菲律賓。</p> <p>(3) 一八九八年，美西戰爭，擊敗西班牙下，</p> <p>(2) 一八九八年，兼併夏威夷共和國</p> <p>(1) 一八六七年，自俄國購得阿拉斯加</p> <p>也更為積極有成效，如：</p> <p>像是領土擴增、經濟建設與對外發展等，</p> <p>C 戰後的政治改造，在美國史上被稱為「重建」</p> <p>↓美國的統一、自由平等觀念更加堅實與落實</p> <p>(2) 釐清聯邦政府相對各州政府的統治權力</p> <p>(1) 「國民」的定義與權利作了重大調整</p> <p>從此各州不得退出聯邦政府→民族建國運動：</p> <p>B 戰敗的南方各州一一重返聯邦政府，</p> <p>並賦予黑人公民權→不得以種族為由限制投票權</p> <p>A 《憲法》修正條文明令禁止奴隸制度，</p>	<p>↓十九世紀是歐洲的時代</p> <p>一九〇〇年時的歐洲人口：四億【海外歐人（含其後裔）計算在內，則達三分之一】</p> <p>2 一六五〇年時的歐洲人口：一億</p> <p>1 工業化帶來的經濟發展：人口增長→經濟富足</p> <p>當時最有特色的展館為「水晶宮」，高三層樓，由鋼鐵和玻璃建成，是英國極盛時期最強而有力的象徵。</p> <p>一八五一年，英國舉辦第一屆世界博覽會，藉此誇耀自身的國力與工業技術。</p> <p>●補充：倫敦海德公園的「水晶宮」</p> <p>3 民主化、工業化→民族主義增進→國際競爭激烈→西方優越意識</p> <p>同時國際貿易的建立也有助於一國產業的專業化。</p> <p>原因：市場受到國家法律的保障而更為安定，國內的關稅從此統一或取消，有利於對內的經濟發展，</p> <p>B 形成中產階級：(1) 支持民主革新、(2) 有利於經濟發展</p> <p>A 資訊流通更為便利→人際互動增加→群體觀念強化</p>
<p>北方各州 工業化使黑奴需求大幅下降 → 反蓄奴</p> <p>南方各州 以農為本，對黑奴的需求高 → 蓄奴</p> <p>圖例</p> <ul style="list-style-type: none"> 反對奴隸制的北方州及其領地 主張奴隸制但未脫離聯邦的邊界州 主張奴隸制的南方州及其領地 				

經濟利益驅使的帝國主義	形成	非洲大獵			地圖
		深入非洲內陸	經濟及軍事入侵	瓜分非洲：柏林西非會議	
<p>1 一八五〇年代，歐洲經歷二次工業革命↓鋼、電、化學工業科技突破</p> <p>2 一八七一年，殖民擴張：新帝國主義↓強調土地的獲取與資源的掠奪</p> <p>↓各國瓜分非洲、分占東南亞與中國。</p> <p>● 補充：至一九一四年時，英國占領印度，殖民地遍及各地，有「日不落國」之稱</p>	<p>● 補充：白種人的負擔</p> <p>白人視自身為有競爭力的種族，以高度科技及文明，征服落後的種族，提出「白種人的負擔」的說法</p> <p>認同「物競天擇、適者生存」的說法，</p> <p>2 理論依據：社會達爾文主義（一方面爭奪物資與市場、一方面認為在教化落後的種族）</p> <p>1 新帝國主義：是指歐美列強工業化以後的對外擴張，侵略對象主要是亞非國家，引發嚴重東西對立</p> <p>非洲僅餘衣索比亞和賴比瑞亞為獨立地區。</p>	<p>1 十五世紀：葡萄牙人開始在非洲沿岸探險並建立貿易據點</p> <p>A 埃爾米納城位於西非迦納，為葡萄牙在北非海岸的第一座城堡，用以販賣黑奴、黃金及鑽石等商品的基地</p> <p>B 恩東戈王國恩津加女王聯合荷蘭抵抗葡萄牙侵略，使該國成為奴隸的避風港，其精神影響後來的非洲獨立運動</p> <p>2 十七世紀：一六五二年，荷蘭在南非建立開普敦</p> <p>3 十八世紀末：歐洲人試圖深入非洲，但受地形、疾病的阻隔</p> <p>4 十九世紀中葉：英人李文斯頓、史坦利深入非洲，引發西方人的注意</p> <p>● 補充：李文斯頓，多次前進非洲，完成橫跨非洲大陸的壯舉，在非洲病故後，心臟埋非洲，象徵心繫非洲</p> <p>● 補充：史坦利，紐約記者，被派任至非洲尋找李文斯頓。之後又接受另一項探險任務，進行剛果河的探索。</p> <p>5 一八七八年，比利時成立「國際剛果協會」致力於中非地區的拓殖（利奧波德二世）</p> <p>↓列強在非洲的擴張迅速展開（補充：能深入非洲內陸，與「奎寧」的發明有關）</p>	<p>1 發展步驟：掌握貿易壯大經濟勢力↓逐漸取得當地的政治影響力↓挾先進武器輕易征服</p> <p>2 例子：</p> <p>A 法國人侵突尼西亞：十九世紀後，法國開始侵略突尼西亞 ↓透過經濟控制 + 軍事介入 ↓法國的保護地</p> <p>B 英國統治埃及：一八六九年，蘇伊士運河開通</p> <p>一八八二年，英國藉口埃及暴動而出兵 ↓英國成為實際統治者</p> <p>一八七五年，埃及財政困難，出售運河股票給英國 ↓經濟受英、法兩國控制</p>	<p>1 時間：一八八四到一八八五年</p> <p>2 目的：為免引發嚴重衝突，德相俾斯麥邀請各國與會</p> <p>3 影響：列國加快進軍下，非洲在十年間被列強瓜分殆盡</p> <p>4 非洲大獵的準則：（從黑奴到棕櫚油與鑽石）</p> <p>A 有效佔領：殖民地須有軍隊戍守，而非以豎立國旗、界碑等象徵性的事物為證</p> <p>B 拓殖優先權：若在沿海占有殖民地，則有自此往內陸擴張的優先權</p> <p>C 對控制地的支配分三等：（1）最高：殖民地（殖民母國直轄）（2）其次：保護地（列強操控但名義上獨立）、（3）最低：勢力範圍（列強相互承認）</p>	

歐洲在亞洲的殖民統治			邁向西化的日本		
印度		東南亞			
西方人初來	英國的殖民統治		法國	暹羅	被殖民方式
	統一印度	統治印度的情形			
<p>1 一四九八年：達伽馬繞過好望角到達印度西岸</p> <p>2 十六世紀初：葡萄牙人在印度西南岸建立據點</p> <p>3 各方爭霸：荷、英、法拓展在印度的貿易活動</p> <p>↓ 建立起東西海上貿易線</p>	<p>1 十八世紀初：蒙兀兒帝國衰敗</p> <p>2 十八世紀中期：英國東印度公司擴張勢力</p> <p>3 一八五八年：開啟英屬印度時期</p> <p>↓ 七年戰爭擊敗法國，成為印度最大勢力</p> <p>↓ 後又積極侵略阿富汗，併吞緬甸</p>	<p>1 政治上： 印度人民的政治權利極為有限 且英政府逐漸降低民選議員的人數 但議會權力有限，沒有監督政府的權責 十九世紀末：英國引進議會制度</p> <p>2 經濟上： A 印度為英國工業生產的原料來源地、商品銷售市場 B 公共工程： （1）興辦交通、通訊設施： 打破印度境內的分裂與封閉狀況 （2）灌溉系統、引進技術： 使印度農業生產量大為提高</p> <p>3 文化上 但印度境內卻有糧食不足的問題，甚至引發饑荒。 農產品也以出口為主，因此雖然農業生產量增加， ● 補充：印度的耕地多掌握在英國人手中，</p> <p>英國對宗教、學術、風俗等大都採寬容放任的立場 前提：在統治權威未受強烈挑戰 B 英國統治的同化政策不強： 英國法律的平等原則與私產觀念↓威脅種姓制度 A 破壞印度傳統文化：</p>	<p>1 英、法在中南半島的對立日益惡化</p> <p>2 英、法決定維持暹羅的獨立↓緩衝區</p> <p>● 補充：朱拉隆功大帝</p> <p>3 一八八四年清法戰爭↓承認越南為法國保護地</p>	<p>1 為取得當地的原料與勞動力</p> <p>2 殖民政府掌握產業、設備與資金</p> <p>3 被殖民者則處於被剝削的處境</p>	<p>↓ 二十世紀初，日本擺脫不平等條約</p> <p>1 一八五四年：日本開港，受西方列強的壓迫與刺激（黑船事件，或稱黑船來航，重要人物：美國將領培里）</p> <p>2 一八六八年：明治天皇推行維新運動↓躋身列強，步上軍國主義之路</p> <p>3 一戰結束後：A 取得臺灣、朝鮮和中國東北的優勢特權 B 從俄國取得庫頁島南部</p>
 <p>圖例 英國直接統治區域 土邦統治區域 英屬印度疆界</p>		 <p>國 國 國 國 法 英 荷 美 葡 國 國 國 國 國 蘭 荷 美 葡 牙 國 國 國 國 國</p>			<p>1 一八七三年：正式實施西曆（星期制、二十四小時）</p> <p>1 一八七一年九月：頒布《斷髮令》，洋服成正式服裝</p> <p>1 一八七一年八月：廢藩置縣</p> <p>1 一八六九年七月：版（土地）籍（戶籍）奉還</p> <p>1 一八六八年：天皇展開「明治維新」</p> <p>1 一八六七年：大政奉還，幕府將軍還政於天皇</p> <p>代表人物：坂本龍馬</p> <p>↓ 反幕府運動：各方不滿幕府態度，提出尊王攘夷</p> <p>1 一八五四年：簽訂《日美親善條約》日本被迫開港</p> <p>1 一八五三年：黑船事件，美將培里率艦進入江戶灣</p> <p>● 補充：明治維新的時間表</p>



天皇擁有軍事、外交權、召開與解散國會權等

一八八九年：頒布《大日本帝國憲法》

一八七三年：正式實施西曆（星期制、二十四小時）

一八七一年九月：頒布《斷髮令》，洋服成正式服裝

一八七一年八月：廢藩置縣

一八六九年七月：版（土地）籍（戶籍）奉還

一八六八年：天皇展開「明治維新」

一八六七年：大政奉還，幕府將軍還政於天皇

代表人物：坂本龍馬

↓ 反幕府運動：各方不滿幕府態度，提出尊王攘夷

一八五四年：簽訂《日美親善條約》日本被迫開港

一八五三年：黑船事件，美將培里率艦進入江戶灣

● 補充：明治維新的時間表

第一次世界大戰

歐洲強權的結盟對抗

大戰爆發

巴爾幹半島的硝煙

以受傷的觸角表示俄國在克里米亞戰爭中戰敗的情形其中伸往克里米亞的觸角上方有紅色傷痕，的巨大章魚，象徵俄國向外擴張的野心。畫家將俄國比做隻將觸角伸往波蘭、土耳其、克里米亞

●補充：英國畫家筆下的俄國

（下圖為一戰前形勢）

↓各國因利益與領土糾紛，導致半島上緊張情勢不斷升溫

- 一八七八年俾斯麥召開柏林會議
- 一八五四年克里米亞戰爭↓俄國戰敗，仍持續擴張勢力
- 一八五三年俄國入侵鄂圖曼帝國、
- 巴爾幹半島成為列強覬覦之地

於交通要道的鄂圖曼帝國衰落，

- 十七世紀晚期，

三國同盟與三國協約

（下圖為三國同盟與三國協約的對峙）

進而導致全面大戰。如：一九一四年第一次世界大戰不會如過去一般局限於兩國，將會牽一髮而動全身，當兩集團中的任何兩國發生戰爭，

- 當三國協約成立後，歐洲列強形成兩個集團互相對峙。
- 一九〇七年，法英俄「三國協約」
- 同盟一直維持到一九一五年義大利投向協約國為止。目的在維持俾斯麥的歐洲安全體系。

●三國同盟：本質是個防衛性條約，

- 一八八二年，德奧義「三國同盟」
- 一八七〇年代，德國與奧匈帝國交好

導火線

- 3 區域性衝突↓歐洲大戰↓第一次世界大戰
- 2（三國同盟）↑德國↑奧匈帝國 VS 塞爾維亞↓俄羅斯↓（三國協約）
- 1 塞拉耶佛事件（一九一四年六月二十八日，奧匈王儲斐迪南夫婦身亡遇刺↓奧匈帝國對塞爾維亞宣戰）

西線戰場

↓雙方挖掘壕溝對峙，西線戰場陷入膠著

↓九月後戰事無法突破

↓英國立即參戰，協助比、法防禦

一九一四年八月德軍接連入侵比利時、法國

東線戰場

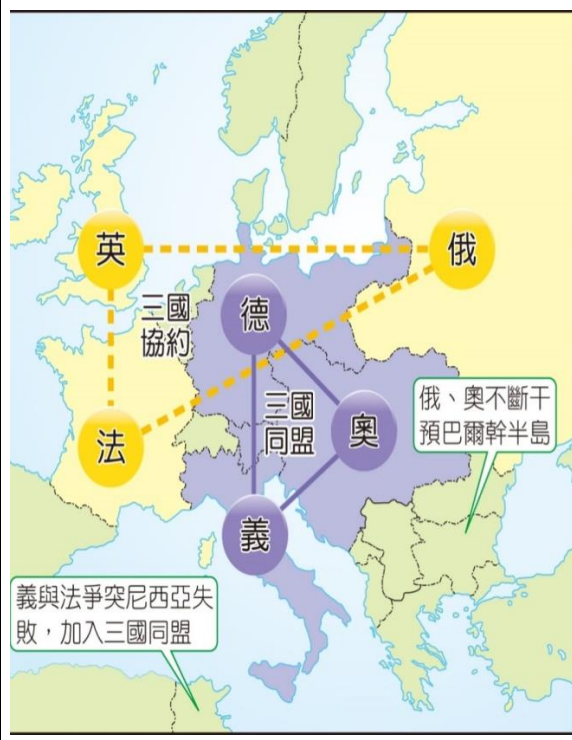
●補充：

- 2 十一月，列寧帶領社會民主勞工黨多數派發動十月革命↓二月革命，尼古拉二世退位，成立臨時政府，結束帝制
- 1 參戰後，民生經濟惡化，加上戰場上的挫敗
- 3 列寧成立新政府後，於一九一八年宣布退出戰爭「俄國共產黨」，並建立「蘇維埃俄國」（簡稱蘇俄）。溫和改革。布爾什維克奪權成功後，改名為主張激進革命路線；少數派，稱為「孟什維克」，主張一九〇三年時分裂為兩派，多數派，稱為「布爾什維克」，一八九八年俄國的社會民主勞工黨成立，

美國參戰

↓第一次世界大戰結束

- 2 一九一八年德國政變↓德意志共和國成立
- 1 一九一七年德國採取無限制潛水艇戰略↓美國參戰



戰後議和			戰間期			
巴黎和會與「十四點原則」	戰後和約	成立國際聯盟	美國經濟大恐慌		法西斯主義的崛起	
			孤立主義盛行	羅斯福「新政」	義大利與國家法西斯黨	德國與納粹黨
<p>● 難有共識的巴黎和會</p> <p>A 英國：著眼恢復勢力均衡與經濟活動、</p> <p>B 法國：削弱德國以確保自身安全</p> <p>C 美國：希望以公平合理方式處理問題→威爾遜在戰爭結束前就已提出「十四點原則」</p> <p>D 各國共同關切：防止蘇俄共產勢力的擴張→東歐的領土問題成為討論焦點</p>	<p>1 簽訂《凡爾賽條約》，對德國祭出苛刻的懲罰→間接促成二戰的爆發</p> <p>A 內容：(1) 鉅額賠款、(2) 領土割讓(亞爾薩斯、洛林→法國、海外殖民地→戰勝國瓜分)、</p> <p>B 影響：(1) 明載德國是引發戰爭的罪魁禍首→德國民族尊嚴傷害極大、(2) 龐大賠款→德國經濟雪上加霜</p> <p>(3) 裁減軍備，萊茵河東岸五十公里內不准駐兵</p> <p>2 戰敗國的領土遭到戰勝國瓜分，奧匈帝國、鄂圖曼帝國解體→戰後出現許多民族國家</p> <p>A 《對奧和約》：(1) 匈牙利、捷克斯洛伐克、南斯拉夫、波蘭分別獨立建國、</p> <p>B 《對保和約》：割讓土地給(東)羅馬尼亞、(西)南斯拉夫、(南)希臘</p> <p>(2) 規定奧地利與德國不得合併，避免德國過於壯大</p> <p>C 鄂圖曼帝國→遭戰勝國瓜分(東南歐→獨立、西亞→英法兩國)，土地僅剩小亞細亞</p> <p>↓ 凱末爾領導革命團體罷黜皇帝、擊敗希臘軍隊→一九二三年建立共和，重新簽訂《對土和約》</p> <p>↓ 嚴苛的和約激起土耳其人民反對→土耳其政變</p>	<p>1 決議須全體一智通過，不易形成共識</p> <p>2 美國拒絕加入</p> <p>3 國聯難以發揮維持世界和平的功能</p> <p>● 補充：沒有權力的和平者——國際聯盟</p> <p>沒有設置武裝部隊，無法以武力解決問題，等於是手中沒有劍的騎士，實在沒有嚇阻的作用。</p> <p>一戰後美國已是舉足輕重的大國，其未加入國聯，等於削弱了國聯聲望。而負起維持國際和平重責的國聯，最初極力催生國際聯盟的是美國總統威爾遜，但因美國內部盛行孤立主義，最後美國未能加入國聯。</p>	<p>↓ 工廠關門→大量勞工失業</p> <p>↓ 經濟大恐慌</p> <p>↓ 一九二九年股市崩盤→銀行倒閉→金融體系崩潰</p> <p>↓ 民間產業發達，財富累積 → 投資風氣盛，產生泡沫經濟</p> <p>一次世界大戰 → 美國政府毫無所獲 → 孤立主義，形成關稅壁壘 → 貿易停滯、工業生產過剩</p> <p>4 一九三〇年代美國經濟大恐慌</p> <p>B 一九三〇年代：國會通過一連串的「中立法案」，禁止政府、人民貸款或販賣軍用物資給交戰國</p> <p>A 一九二〇年代：國會拒絕批准《凡爾賽條約》，並反對參加國際聯盟→國聯難以發揮維持世界和平的功能</p> <p>3 影響：</p> <p>2 孤立主義興起：美國國內普遍認為參戰或參與國際事務對美國毫無利益</p> <p>1 起因：美國於一次世界大戰後未分得土地，且借給協約國的債務難以全部回收</p>	<p>1 時間：一九三〇年代</p> <p>2 方式：改變過去經濟放任的政策，由國家推動各項解決措施</p> <p>● 「3 R 政策」：</p> <p>A 復興(刺激經濟復甦)；</p> <p>B 救濟(解決失業問題)；實施「以工代賑」，雇用失業者參與公路、堤壩、政府設施，種樹造林等工作</p> <p>補貼農戶，使農產品價格回穩；保證最低工資；進行稅收改革，提高財產稅，以求社會供貧</p> <p>C 改革(修正金融體系)；整頓銀行體系，設置存款保險基金；規範證券交易，防止投資者操縱</p>	<p>1 一九二〇年代的義大利：戰爭中貢獻小，戰後獲益微薄 → 物價高漲、失業人口攀升</p> <p>2 墨索里尼崛起：(口號：恢復古羅馬榮光)</p> <p>3 法西斯主義：激進的民族主義、主張國家利益高於個人、反對自由主義、共產主義</p> <p>建立國家法西斯黨→一九二二年，墨索里尼取得政權</p>	<p>↓ 解散其他政黨、控制言論自由，由國家管制經濟</p> <p>3 希特勒實施極權統治：一九三三年領導納粹黨，成為德國總理</p> <p>2 德國法西斯主義：忠黨愛國、效忠領袖→獲得群眾支持</p> <p>1 背景：一次大戰後，德國身為戰敗國負擔鉅額賠款，遭逢經濟大蕭條，失業人口大增</p>

政治運動與平權運動		反殖民運動的發展				
勞工與政治運動	女性爭取參政權	一次大戰後的民族自決風潮		二次大戰後的反殖民運動		
		威爾遜的十四點原則	一戰後的印度爭取獨立	背景	亞洲的獨立之路	
					印巴問題 其餘各國	
<p>1 十九世紀末，勞工人數擴大↓成立全國性工會↓向資方爭取調薪資及工作待遇↓支持社會主義政黨進入國會</p> <p>2 十九世紀末至二十世紀初，德、俄、比、法、奧等國成立「馬克思路線」的社會主義政黨</p> <p>一九一四年，德國社會民主黨為全世界最大的勞工政黨</p> <p>一九一七年三月，俄國勞工示威↓二月革命，結束帝制</p> <p>一九一七年十一月，列寧帶領的社會民主黨多數派發動十月革命↓改名俄國共產黨，建立蘇維埃俄國</p> <p>一九一七年十一月，列寧帶領的社會民主黨多數派發動十月革命↓改名俄國共產黨，建立蘇維埃俄國</p> <p>● 補充：多數派稱為「布爾什維克」，主張激進革命路線；另一為少數派，稱為「孟什維克」，主張溫和改革。</p> <p>3 英國的工黨（溫和路線）</p> <p>A 前身是一八八四年成立的「費邊社」，以漸進、和平手段促進社會公義</p> <p>B 發展福利國家：政府提供公共住宅、全民健保等社會福利</p>	<p>1 十九世紀末，歐洲民主國家多數成年男性已享有投票權。女性參政權部分，由中產階級婦女發起參政權運動，</p> <p>如：英國的全國女性參政權社團聯盟、德國的女性投票權聯盟</p> <p>2 二十世紀：芬蘭、挪威、丹麥，為歐洲最早賦予婦女投票權的國家</p> <p>↓ 以女性選舉權為訴求，但都未獲得重要進展</p> <p>4 二十世紀下半葉，幾乎所有民主國家都達成全體公民普選的理想</p> <p>3 一次大戰後，戰爭期婦女取代過去男性的工作↓戰後女性參政權運動順勢進展</p> <p>● 補充：一八九三年英國殖民地紐西蘭將投票權擴大到所有成年女性，是世界最早達成全體公民普選的地區。</p>	<p>1 美國總統威爾遜，於巴黎和會提出十四點原則</p> <p>2 十四點原則：</p> <p>A 公平合理：以公平合理為原則，處理戰後問題</p> <p>B 民族自決：鼓舞戰敗國與殖民地人民爭取自身權益</p>	<p>1 印度在一戰提供大量資源與人力協助英國作戰 ↓ 希望藉此換取自治的機會</p> <p>戰後英國反而加強控制 ↓ 印度人民大為不滿，要求獨立</p> <p>一九一九年殖民政府通過鎮壓革命的法案，引起人民示威抗議</p> <p>● 補充：阿姆利則大屠殺紀念碑（留有當年英軍射殺民眾時所留下的彈孔）</p> <p>↓ 殖民政府派軍隊武力鎮壓，導致傷亡慘重的屠殺</p> <p>印度知識分子對英國的統治越加失望：</p> <p>2 印度政府向抗議群眾射殺，造成一千多人傷亡。</p> <p>● 補充：不合作運動</p> <p>以印度國大黨為據點，遵從甘地的「不合作運動」，積極推動印度的獨立</p> <p>一九一九年印度通過《羅拉特法案》，允許印度殖民政府在未經審判下逮捕嫌疑犯，引發印度人集會抗議，</p> <p>他也曾率群眾長途遊行至海邊取鹽，以抗議政府的食鹽公賣。</p> <p>A 甘地提出婦女應每天花一定時間織布，並使用手紡車，降低對英國紡織廠的依賴。</p> <p>人們更到海邊自己取鹽，抵制英國殖民當局的專賣政策。</p> <p>B 一九三〇年，為了抗議英國在印度施行的食鹽專賣制，甘地發起的抗議遊行隊伍步行四百公里，</p>	<p>1 一次大戰後：殖民地獨立運動勢不可擋</p> <p>2 一九二〇年共產國際：提出《民族與殖民地問題綱領》，主張各民族平等，享有自決權</p> <p>3 一九三三年美國：睦鄰政策，放棄干預中南美洲內政</p> <p>● 補充：美國睦鄰政策</p> <p>美國的做法逐漸引起中南美洲國家的不滿，因此美國改行「睦鄰政策」，希望改善和中美洲國家的關係。</p> <p>自門羅主義以來，美國積極介入中南美洲事務，二十世紀初的「巨棒外交」仍延續此一原則。</p> <p>4 第二次世界大戰：</p> <p>A 西方國家折損它們對殖民地的統治力量</p> <p>B 日本：重創英國、法國與荷蘭在遠東的勢力激發東方民族反西方的情緒</p> <p>C 一九四一年：英、美提出《大西洋憲章》，主張人民有選擇政府的權力，並預告戰勝國將對殖民地鬆手</p>	<p>1 一九七二年，東巴基斯獨立為孟加拉。</p> <p>● 補充：巴基斯坦分為東巴基斯坦及西巴基斯坦，除了共同信仰伊斯蘭教外，彼此文化、語言都不相同。</p> <p>● 補充：甘地因為接受印巴分治的方案，而遭到印度教狂熱分子殺害</p> <p>↓ 英國其餘殖民地陸續獨立但過程較為平和</p> <p>3 分別成立國家（印度共和國、巴基斯坦伊斯蘭共和國），因為領土糾紛問題，至今依然衝突不斷</p> <p>憲法則是由自治領自行制定，再交由英國國會批准。</p> <p>● 補充：自治領在內政、經濟、外交上均有自主權，僅名義上隸屬大英國協。</p> <p>2 一九四七年：印度、巴基斯坦成立自治領（印度：印度教徒為主、巴基斯坦：穆斯林為主）</p> <p>1 二戰後：印度爭取獨立的呼聲越演越烈</p>	<p>1 越南：與法國血戰八年（一九四六到一九五四年）後，終於迫使法國退出越南</p> <p>● 武力抗爭：法國與荷蘭的殖民地經武力抗爭後才得以擺脫殖民地控制</p> <p>2 印尼：一九四五年宣布獨立，荷蘭派軍攻打印尼</p> <p>● 理由：維持「紀律與秩序」↓經過四年戰爭 ↓ 荷蘭在一九四九年承認印尼獨立</p> <p>4 冷戰時著重政治協商與區域秩序，冷戰後則強調成員間的經貿合作與互惠</p> <p>3 一九六七年，馬來西亞與印尼等國共同在曼谷發表宣言，↓東南亞國協成立</p> <p>2 一九五〇年代各國逐漸取得獨立，開始加強彼此合作關係</p> <p>1 二戰後，東南亞獨立運動紛紛興起，又分為和平與武力方式</p> <p>● 補充：二戰後東南亞獨立運動與組織發展</p>

二次大戰後的反殖民運動

非洲的獨立浪潮		南非的種族隔離政策		中南美洲的經濟獨立			
<p>●背景：十九世紀下半葉，英國勢力進入埃及，並扶植了一個親英的埃及王室，以維持英國在埃及的優勢地位。</p> <p>1 一九五〇年代的埃及：埃及人民推翻由英國政府支持的王室 → 建立共和政府並迫使英國勢力撤出埃及</p> <p>2 收回蘇伊士運河的利權 ↓ 埃及得以擺脫英國的控制而獨立</p> <p>●補充：恩克魯瑪，迦納政治家，一九四〇年代返抵黃金海岸，組建政黨以追求獨立，成為非洲反殖民運動的先驅。</p> <p>3 一九六〇年：聯合國通過《給予殖民地國家和人民獨立宣言》，助長非洲獨立風潮。</p> <p>4 一九六五年：英國、法國、比利時統治之下的非洲殖民地大多已獨立</p> <p>5 例外：非洲南部脫離殖民的進程則較為緩慢，如與葡萄牙長期抗戰的安哥拉、莫三比克</p>		<p>●補充：南非的種族隔離政策</p> <p>最終曼德拉當選，成為南非史上第一位黑人總統</p> <p>↓ 一九九四年南非舉行首次總統直選，</p> <p>↓ 南非終於在一九九一年廢止種族隔離制度</p> <p>2 曼德拉領導反種族隔離運動，致力推動族群平等</p> <p>但由白人長期執政，實行種族隔離制</p> <p>1 一九三一年時，南非雖已獨立</p>		<p>古巴走向社會主義</p> <p>●補充：卡斯楚與切格瓦拉：</p> <p>↓ 一九九〇年代：經濟受到共產主義陣營的瓦解而重創 → 政府允許部分私有企業發展後，經濟漸有起色</p> <p>↓ 冷戰時期：共產主義陣營為主要貿易對象</p> <p>A 土地國有化、 B 將民營企業、美國資本經營的企業收歸國有、 C 推行計畫經濟</p> <p>3 卡斯楚的經濟改革：</p> <p>↓ 中南美洲逐步掙脫帝國主義的陰影</p> <p>2 一九五九年，古巴推翻獨裁者，由卡斯楚建立傾向社會主義的新政權 → 國家主導經濟生產</p> <p>1 背景：十九世紀：中南美洲在政治上已脫離歐洲殖民母國獨立，經濟上仍受西方企業的控制</p>		<p>墨西哥、阿根廷與巴西的經濟改革</p> <p>●補充：卡斯楚與切格瓦拉：</p> <p>↓ 中南美洲開始向國際市場邁進</p> <p>2 墨西哥總統卡德納斯推動各項改革：（以經濟改革、保障農工階級為主）</p> <p>A 鐵路、石油企業收歸國有、 B 沒收大地主或大企業的部分土地、</p> <p>3 阿根廷總統裴隆於一九四六年起推動改革（以振興工業、支持勞工為主）</p> <p>C 設立農會、工會、 D 墨西哥取回經濟主導權</p> <p>4 巴西軍政府致力發展自由經濟</p> <p>A 將外資企業收為國有 B 培植本土工業 C 鼓勵工人組織工會 → 又稱為「裴隆主義」</p> <p>1 一九六〇年代：南美各國政府推行工業發展，例如：墨西哥、阿根廷、巴西在民生工業用品上漸能自給自足</p> <p>切格瓦拉則曾騎著摩托車環遊南美洲，親眼目睹南美洲的貧窮困苦之後，亦投入古巴革命。</p> <p>卡斯楚曾經參選國會議員，但那一次的選舉卻因政變而取消，於是卡斯楚遂轉而投入革命行動。</p>	
		<p>D 禁止歐洲人與非洲人通婚</p> <p>都推行「微型種族隔離」</p> <p>C 學校、醫院、電影院、交通工具、博物館等</p> <p>B 印度人被迫在劃定地區之外經商</p> <p>A 非洲人被迫遷出大城市</p> <p>且在公民證上標明所屬種族</p> <p>白人、有色人（印度人）、非洲人三大類，</p> <p>規定各個種族必須分區居住，並將居民劃分為</p>					
		<p>圖例</p> <ul style="list-style-type: none"> 1949年以前 1950~1959年 1960~1969年 1970年以後 					

基督教傳教事業與帝國主義擴張的關連			殖民地文化的變遷		
傳教事業的發展		對傳教士的批判	背景	印度	非洲
過程	影響				
<p>● 概述：傳教與政治相結合 ↓ 引發殖民地猜疑 ↓ 民族主義興盛趨於批判傳教</p> <p>1 十九世紀中期以前：</p> <p>歐洲在海外傳教進展不大，其後科技的進步使傳教士的宣教活動有所進展</p> <p>2 一八四二年鴉片戰爭後：天主教傳教士再度進入中國</p> <p>3 一八六一年：日本解除鎖國後重新接受西方傳教士</p> <p>4 十九世紀中後期：西方傳教士前往朝鮮、東南亞、印度等地傳教</p> <p>4 一九、二十世紀：基督教的海外傳教事業達到高峰</p> <p>● 補充：天主教在東亞的傳播</p> <p>直到日本解除鎖國，天主教才又在日本重新發展。</p> <p>日本則在十六世紀中葉傳入天主教，後因發展蓬勃，及幕府對外國勢力的排斥而下令禁教，清雍正皇帝時，因文化與政治的考量，下令全面禁教。</p> <p>天主教在十六世紀（明朝中後期）隨著新航路的開啟而傳入中國，</p>	<p>1 海外傳教活動的興盛，約與新帝國主義的發展同時</p> <p>2 十九世紀歐洲傳教士活動範圍例外：印度、伊斯蘭世界</p> <p>在非洲與亞洲視傳教士為帝國主義先鋒的觀感 ↓ 基督教難以普受信仰</p>	<p>3 「宣教的帝國主義者」：常被用來指稱在非洲的西方基督徒</p> <p>2 傳教士被認為是「帝國主義的特務」↓ 不相信他們是虔誠的傳道者或善意的教化者</p> <p>1 非洲民族意識覺醒：非洲人編寫自己的歷史時，對於殖民統治普遍痛加撻伐</p>	<p>1 新帝國主義時代過去：</p> <p>西方科技受開發中國家重視，</p> <p>2 西方優勢消退：</p> <p>西方思想則廣受批評或漠視</p> <p>多元主義價值觀逐漸流行</p> <p>本土化文化表現活躍</p>	<p>3 新印度文化：</p> <p>↓ 英國確是造成印度統一的重要緣故</p> <p>B 英文被設為官方語文之一</p> <p>A 推行印度文，但印度語文嚴重分歧</p> <p>2 印度獨立：</p> <p>↓ 印度人的國家意識開始出現</p> <p>B 英國的殖民強化印度人民的認同意識</p> <p>A 文化的分歧性極高 ↓ 政治上難以統一</p> <p>1 傳統印度：</p>	<p>↓ 現代化同時，應維護非洲人的傳統文化 ↓ 非洲人文化有其世界性的定位</p> <p>5 二十世紀後期，非洲人的自覺運動興起</p> <p>4 非洲國家的政治獨立以及國民教育的興辦 ↓ 自我認識和肯定大增 ↓ 非洲歷史從此廣受重視</p> <p>C 大眾傳播媒體：收音機</p> <p>B 教會學校是重要的教育機構</p> <p>A 發展造字運動，但至今仍以西方語言為主</p> <p>3 文化教育：</p> <p>B 仰賴農礦產輸出以換取工業產品，亦須引進外國資金和人才</p> <p>A 獨立但經濟上高度倚靠歐美強國</p> <p>2 新殖民主義：繼續受制於昔日殖民國</p> <p>1 控制時間短：生活未受太多影響（如一夫多妻的家族關係，西方傳教士勸阻仍不成功）</p>



冷戰的起源	冷戰的對立局面			
	概論		政治型態的推展	冷戰中的熱戰
	1947年		以美國占領日本為例	韓戰
<p>1 二戰期間：美蘇政治意識型態大不相同 ↓ 戰後蘇聯擴張美國號召反共</p> <p>2 一九四五年：德國與柏林被分區占領，分裂為東、西德</p> <p>3 一九四六年：邱吉爾：東歐已為鐵幕籠罩</p> <p>4 一九四九年：中華人民共和國成立，蘇聯集團勢力大振</p> <p>● 補充：冷戰下的柏林</p> <p>A 一九四八年：第一次柏林危機，蘇聯封鎖西柏林，西方國家以空運方式支援西柏林</p> <p>B 一九五八年：第二次柏林危機，蘇聯要求英、美、法從西柏林撤軍被拒</p> <p>C 一九六一年：第三次柏林危機，蘇聯再次要求英、美、法從西柏林撤軍被拒</p> <p>D 一九八九年：柏林圍牆倒塌，東德共產政權垮台 ↓ 一九九〇年：東德、西德統一</p> <p>↓ 蘇聯在東柏林修築柏林圍牆，進入東柏林須經邊境站檢查</p>	<p>1 「杜魯門主義」：反共的外交政策</p> <p>● 補充：隸屬共產的南斯拉夫</p> <p>「馬歇爾計畫」：援助歐洲（民主國家）戰後重建</p> <p>2 「北大西洋公約組織」：聯合西歐各國對抗蘇聯勢力</p> <p>↓ 美國在一九四九年時曾提供貸款。</p> <p>一九四八年起與蘇聯交惡 ↓ 遭經濟封鎖</p> <p>● 補充：隸屬共產的南斯拉夫</p> <p>「馬歇爾計畫」：援助歐洲（民主國家）戰後重建</p>	<p>1 駐日盟軍總司令：麥克·阿瑟</p> <p>二戰期間擔任太平洋戰爭的指揮官，為日本戰敗後的駐日盟軍總司令，負責處理在日本的美軍軍事占領事宜。</p> <p>2 治日的主要任務：</p> <p>A 解除日本的武裝，消滅軍國主義，防止日本再度掀戰</p> <p>B 促進日本的民主政治，成為西方文化的支持者</p> <p>3 相關大事：</p> <p>一九四六年：A 美國為日本草擬新憲法 ↓ 次年正式施行 ↓ 日本成為無戰備國家</p> <p>B 美國在日本主導經濟改革 ↓ 使農民獲得土地 ↓ 成立工會保障勞工</p>	<p>無論韓戰或是越戰，都屬於「代理人戰爭」，是美、蘇兩國藉由干預他國事務 ↓ 擴展自己的勢力</p> <p>一九五二年：《對日和平條約》，日本恢復主權，成為在遠東防堵共產勢力的盟友</p> <p>一九五一年：《美日安保條約》，美國得以在日本常設軍事基地</p> <p>一九四八年：在美、蘇的支持下各自成立新政府</p> <p>1 二戰後：朝鮮半島以北緯三十八度線為界（以北：蘇聯占領區、以南：美國占領區）</p> <p>2 一九四八年：在美、蘇的支持下各自成立新政府</p> <p>3 一九四八年初：美蘇占領軍撤出朝鮮半島</p> <p>4 一九五〇年六月：北韓在蘇聯的支持下進攻南韓 ↓ 聯合國緊急派遣部隊協助南韓抵禦北韓攻勢</p> <p>5 一九五三年：南、北韓在板門店簽署《朝鮮停戰協議》，同意在北緯38度線附近建立軍事緩衝區</p> <p>6 後續：</p> <p>↓ 中共軍隊加入北韓陣營 ↓ 戰事擴大</p>	
<p>1 「莫洛托夫計畫」：</p> <p>並與成員國共同投資大型建設「經濟互助委員會」</p> <p>蘇聯提供重建物資，協助東歐成員國規劃經濟政策，</p> <p>2 「華沙公約組織」：為了反制北約，</p> <p>如：輸油管、電力、鐵路等。</p> <p>C 政治控制較嚴厲，民主程度甚低</p> <p>B 暗示北大西洋公約組織屬於武裝行動</p> <p>A 社會主義有助於和平的維繫</p> <p>強化東歐共產國家之間的政治、軍事合作</p>	<p>1 一九四八年：在蘇聯的支持下進攻南韓 ↓ 聯合國緊急派遣部隊協助南韓抵禦北韓攻勢</p> <p>2 一九四八年初：美蘇占領軍撤出朝鮮半島</p> <p>3 一九四八年初：美蘇占領軍撤出朝鮮半島</p> <p>4 一九五〇年六月：北韓在蘇聯的支持下進攻南韓 ↓ 聯合國緊急派遣部隊協助南韓抵禦北韓攻勢</p> <p>5 一九五三年：南、北韓在板門店簽署《朝鮮停戰協議》，同意在北緯38度線附近建立軍事緩衝區</p> <p>6 後續：</p> <p>↓ 中共軍隊加入北韓陣營 ↓ 戰事擴大</p>			

冷戰的對立局面

「低盪」與冷戰結束

冷戰中的熱戰

一觸即發的古巴危機

越戰



1 二戰後：越共（胡志明）在北方成立共產政權，與南方法國扶植的（昔日王室）政權展開戰爭

2 一九五四年：雙方（法國與北越）協議停戰（《日內瓦協定》），以北緯十七度為界，越南一分为二

3 一九六一年：美國派軍支援南越（正式介入越戰），戰況激烈化

4 美國為越戰投入的大量金錢、物資、人力 ↓ 國內民眾反戰

5 一九七三年：美國與南、北越簽訂《巴黎和平協定》，退出戰場

6 一九七五年：北越統一越南，越戰結束

↓ 吳廷琰推翻保大帝建立的南越，北越也企圖推翻南越政府，展開武裝統一行動 ↓ 戰爭在南越爆發

↓ 北越對南越的軍事攻擊大有斬獲

1 一九五九年：美國在義大利、土耳其部署飛彈 ↓ 威脅蘇聯的國土安全

2 一九六二年：蘇聯在古巴秘密部署飛彈

3 意義：美蘇冷戰的巔峰 ↓ 危機之後，美蘇態度趨於和解

4 代表：「戰略武器限制談判」

↓ 雙方談判同意撤回飛彈

↓ 美蘇間的核子戰爭一觸即發

↓ 美國封鎖古巴，要求撤出飛彈

↓ 蘇聯在古巴秘密部署飛彈

↓ 美國在義大利、土耳其部署飛彈

↓ 威脅蘇聯的國土安全

簽訂《戰略武器限制談判條約》，雙方同意裁減核子武器。

一九七四年美國總統福特和蘇聯總書記布里茲涅夫



1 一九六〇到一九七〇年代：冷戰情勢趨於緩和，是為低盪 ↓ 雙方轉向談判

2 一九七九年：蘇聯入侵阿富汗 ↓ 冷戰再度緊張

3 共產陣營的困境： A 國內民生經濟困窘、 B 東歐諸國與蘇聯時有衝突

4 一九八〇年代：蘇聯領導人戈巴契夫展開改革

↓ 同時代的美國：經濟繁榮、民富國強 ↓ 蘇聯領導人戈巴契夫展開改革

● 冷戰期間，蘇聯將國家發展重點放在軍事、太空科技上，忽略民生經濟

5 一九八九到一九九〇年間：討論減少核子武器的問題，可說是兩國破冰之始。

美國總統雷根與蘇聯領導人戈巴契夫在日內瓦舉行會談，

B 代表：一九八五年美蘇高峰會

A 目標：(1) 改善美蘇關係

(2) 降低對東歐國家的控制、放鬆政府對經濟與政治的箝制

6 一九九一年：蘇聯解體，改建為「獨立國協」 ↓ 結束冷戰時代

↓ 一九九一年底，蘇聯正式成為歷史 ↓ 世界進入後冷戰時代

E 各加盟國脫離蘇聯獨立

D 解散：葉爾欽解散蘇聯共產黨

C 平亂：俄羅斯總統葉爾欽解救戈巴契夫

B 一九九一年八月：保守派軟禁戈巴契夫

A 對改革浪潮的反彈：蘇共內部拒絕改革

● 補充：蘇聯與東歐共產世界

B 一九八九年：柏林圍牆倒塌，象徵東歐共產政權的瓦解





A 波蘭、匈牙利等東歐共產政權相繼垮臺



冷戰的社會影響

1 在軍事對抗下 ↓ A 國防支出大、 B 經濟活動文化創作受阻礙、 C 限制社會運動與人民言論

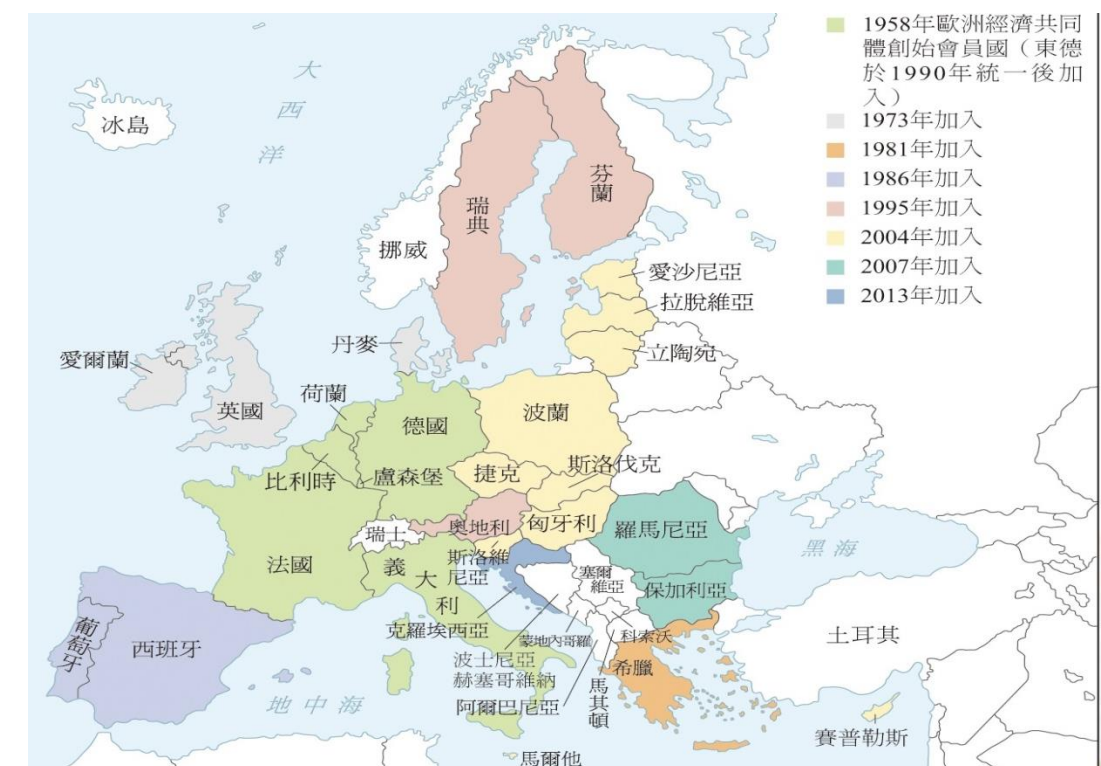
2 冷戰結束意味國際和平的推進，反映人權自由的擴充

以色列建國	地圖	衝突擴大	補充：歷次以阿戰爭	阿拉伯人的處境
<p>1 七世紀：巴勒斯坦成為伊斯蘭帝國領地↓阿拉伯人為主要居民</p> <p>2 十九世紀：猶太人興起回歸巴勒斯坦的風潮</p> <p>3 一戰後：巴勒斯坦由英國託管，二戰後交還聯合國處置</p> <p>4 一九四八年：國際同情猶太人的屠殺遭遇，支持其在巴勒斯坦建國</p> <p>5 一九四八年五月：以色列宣布建國</p> <p>↓當地一百多萬阿拉伯人淪為難民</p> <p>↓戰爭結果：以色列獲勝，國力壯大 ↓ 阿拉伯國家發生分裂</p> <p>↓鄰近阿拉伯國家對以色列開戰</p>	 <p>圖例</p> <ul style="list-style-type: none"> 英屬巴勒斯坦託管地 聯合國分割計畫下的以色列界線 以色列在1948~1949戰爭中所獲的土地 	<p>1 以阿衝突：以色列與周邊阿拉伯國家衝突不斷 ↓ 二戰以來國際關係的憂患</p> <p>2 強國介入：各強國積極介入以阿問題，藉此擴張在西亞的勢力</p> <p>3 一戰後託管：至十九世紀，阿拉伯人即為巴勒斯坦主要居民。一戰後該地區由英國託管。</p> <p>4 一戰後託管：至十九世紀，阿拉伯人即為巴勒斯坦主要居民。一戰後該地區由英國託管。</p> <p>5 一戰後託管：至十九世紀，阿拉伯人即為巴勒斯坦主要居民。一戰後該地區由英國託管。</p> <p>6 一戰後託管：至十九世紀，阿拉伯人即為巴勒斯坦主要居民。一戰後該地區由英國託管。</p> <p>●補充：大衛營和解</p> <p>為調解以阿問題，一九七八年美國總統卡特邀請埃及總統沙達特及以色列總理比金在大衛營舉行會議，</p> <p>↓美國援助下，以色列取得勝利</p> <p>↓第一次石油危機（能源危機）：阿拉伯石油生產國發動石油禁運，導致西方經濟衰退。</p> <p>↓以色列大獲全勝，控制巴勒斯坦全境</p> <p>↓一九六七年：埃及封鎖以色列海上交通，以阿雙方又爆發戰爭 ↓ 美國陣營支持以色列、蘇聯支持阿拉伯國家</p> <p>↓英、法、以進攻埃及 ↓ 蘇伊士運河危機 ↓ 美國藉聯合國強迫其撤軍</p>	<p>1 第一次以阿戰爭（一九四八年，又稱為獨立戰爭）</p> <p>2 第二次以阿戰爭（一九五六年，又稱為運河之役）</p> <p>3 第三次以阿戰爭（一九六七年，又稱為六日戰爭）</p> <p>4 第四次以阿戰爭（一九七三年，又稱為贖罪日戰爭）【第一次石油危機】</p> <p>5 第五次以阿戰爭（一九八二年，又稱為黎南戰爭）</p> <p>↓ 為以阿戰爭中規模最大的一次</p> <p>↓ 最終巴解組織和以色列分別在以色列和世界各國的壓力下先後撤出黎巴嫩</p> <p>↓ 敘利亞出兵進攻黎巴嫩境內的巴勒斯坦解放組織游擊隊和敘利亞駐軍</p> <p>↓ 阿拉伯聯軍在猶太曆法上的「贖罪日」出兵攻打以色列 ↓ 在聯合國出面調停下而結束戰爭</p> <p>↓ 埃及宣布將蘇伊士運河收歸國有 ↓ 英、法、以三國共同出兵 ↓ 在美蘇的壓力下，接受聯合國的停火呼籲</p> <p>↓ 以色列獲勝，占有巴勒斯坦3/4的土地</p>	<p>3 廣受阿拉伯國家的認同，也得到聯合國的同情</p> <p>2 目標：建立以阿拉伯人為主體的巴勒斯坦國</p> <p>1 一九六四年成立「巴勒斯坦解放組織」</p>
	 <p>2003年美國以伊拉克擁有大規模毀滅性武器為由出兵攻打伊拉克，海珊政權垮臺</p> <p>1980年伊朗與伊拉克因民族、宗教與邊界問題爆發戰爭，歷時八年</p> <p>1990年伊拉克併科威特，次年聯合國授權多國部隊進攻伊拉克，恢復科威特領土</p> <p>以色列與周邊國家因民族矛盾以及政治與經濟利益而爆發多次戰爭</p> <p>2003</p> <p>1980</p> <p>1990</p> <p>1991</p> <p>歷次中東戰爭</p> <ul style="list-style-type: none"> 兩伊戰爭 波斯灣戰爭 美伊戰爭 戰爭爆發年分 			 

第三世界的形成

歐洲統合

概論	不結盟運動	不結盟運動的困境
<p>1 第一世界：以美國為首的西方民主國家</p> <p>2 第二世界：以蘇聯為首的共產集團國家</p> <p>3 第三世界：不屬於冷戰對立陣營的其他國家 ↓ 亞洲、非洲及中南美洲</p>	<p>● 補充：第一屆不結盟運動會議</p> <p>1 一九五六年：埃及、印度、南斯拉夫等數十個第三世界國家提倡「不結盟運動」</p> <p>● 補充：一九六一年，由埃及、南斯拉夫、印度、印尼、阿富汗五國發起，於南斯拉夫召開，共二十五個國家與會。</p> <p>2 企圖：與美蘇二方維持友善關係或保持距離，用以維護本國權益</p> <p>3 精神：集體安全，多元自由是世界和平之道、反帝國主義 ↓ 倡導平等互惠、和平共存、政權彼此尊重</p> <p>以和平、中立和不結盟為宗旨，反對殖民主義及帝國主義，支持民族獨立運動，並希望簽訂國際性的裁軍條約。</p> <p>會議中通過宣言：</p>	<p>1 不結盟運動的成員之間的衝突，</p> <p>2 政治與經濟上：第三世界國家大都曾是歐洲列強的殖民地</p> <p>3 精神上：較有親蘇抗美的取向</p> <p>4 分歧點：一九七九年蘇聯入侵阿富汗</p> <p>5 中蘇關係惡化：</p> <p>↓ 蘇聯對它們的影響力較弱</p> <p>↓ 親蘇聯的成員國支持</p> <p>↓ 伊斯蘭成員國大力抨擊</p> <p>↓ 第三世界亦是美蘇冷戰的戰場</p> <p>一九六〇年代中共與美國建交</p> <p>例如：印度與巴基斯坦因宗教因素，出現與大國合作的需求，合作關係不易強化</p>  

過程	挑戰與困境
<p>● 起因：歐洲有感其國際影響式微（面臨美蘇霸權及振興經濟的需求） ↓ 歐洲統合的呼聲出現</p> <p>1 一九五一年：簽訂《歐洲煤鋼共同體條約》</p> <p>2 一九五七年：簽訂《羅馬條約》（成員國包括法國、西德、義大利、荷蘭、比利時、盧森堡。）</p> <p>3 一九六五年：簽訂《合併條約》</p> <p>「歐洲原子能共同體」</p> <p>一九五八年：「歐洲經濟共同體」 ↓ 關稅同盟</p> <p>4 一九九二年：簽訂《馬斯垂克條約》</p> <p>5 一九八五年：簽訂《申根條約》（地點：盧森堡申根）</p> <p>↓ 改組為關係更緊密的「歐洲聯盟」</p> <p>一九九三年：《馬斯垂克條約》生效</p> <p>一九九五年：《申根條約》生效，取消邊境審查</p> <p>一九九九年：發行單一貨幣——「歐元」</p> <p>二〇〇〇九年：《里斯本條約》生效，設立歐盟高峰會主席</p> <p>二〇〇七年：簽訂《里斯本條約》</p> <p>一九九五年：《申根條約》生效，取消邊境審查</p> <p>一九八五年：簽訂《申根條約》（地點：盧森堡申根）</p> <p>↓ 改組為關係更緊密的「歐洲聯盟」</p> <p>一九九三年：《馬斯垂克條約》生效</p> <p>一九九五年：《申根條約》生效，取消邊境審查</p> <p>一九九九年：發行單一貨幣——「歐元」</p> <p>二〇〇〇九年：《里斯本條約》生效，設立歐盟高峰會主席</p> <p>二〇〇七年：簽訂《里斯本條約》</p>	<p>● 補充：歐盟成員國與問題：</p> <p>為歐洲各國之間的合作，投下極大變數</p> <p>2 近年來嚴重的難民問題，</p> <p>1 英國脫歐凸顯歐盟與會員國主權間的衝突</p> <p>● 補充：歐盟成員國與問題：</p> <p>A 英國脫歐：英國首相強森，二〇二〇年正式退出歐盟</p> <p>B 難民問題：基於人道主義，吸納來自中亞、非洲的難民</p> <p>C 疑歐論崛起：（起因：難民問題與英國脫歐成功）</p> <p>反對一致的歐洲利益，認為歐洲執委會奪走各國主權 ↓ 造成歐盟統合的困境</p>  <p>1958年歐洲經濟共同體創始會員國（東德於1990年統一後加入）</p> <p>1973年加入</p> <p>1981年加入</p> <p>1986年加入</p> <p>1995年加入</p> <p>2004年加入</p> <p>2007年加入</p> <p>2013年加入</p>

社會運動的興起與發展		各類型的社會運動					
初期以基本人權為主要訴求	人權擴展至工作、教育權	●多元的社會運動——新社會運動：具有參與者的自發性、與傳播媒體、電腦網路盛行有關 例如：民權運動、女權運動、環保運動、同志權利運動、和平運動、反核運動等。	概論	非裔美國人民權運動	女權運動	反戰運動	
						背景	反戰運動的發展
1 社會運動：一種組織性與持續性的群眾抗爭 ↓ 主要訴求：政策的改變 2 社會運動的發展，促成自由民主、都市化、國民教育、傳播媒體興起（經濟問題↓文化問題） 3 發展歷程： ↓ 社會運動所受的肯定逐漸增加 如：一八四八年英國工人所發起的「憲章運動」訴求為要求成年男子普選、取消選舉權的財產限制及秘密投票 C 十九世紀後：參政權的擴張（資產階級投票權 ↓ 成年男子普選）、發展出全民普選到公民投票等制度 B 工業化、民生化：爭取的主要目標為人權（生命、財產與自由） ↓ 隨社會變遷，新權利的提出也越來越多 A 初期：與工會或政黨的關連較密切（關注的焦點：政治、經濟）	1 工作權 ↓ 休閒權 ↓ 不工作的權利 2 教育權：接受基礎教育 ↓ 接受高等教育的權利 3 權力的增加：政治歷史的一大特色 4 聯合國發布《世界人權宣言》；歐洲發布《歐洲人權宣言》 ↓ 以權力挑戰權威則是現代社會共同的趨勢 ↓ 呈現先進的社會契約 ↓ 人權觀點不是各國皆同的共識	1 發展歷程：一九六〇年代：非裔美國人民權運動 ↓ 一九七〇年代：女權運動等、反戰運動 2 影響：造成傳統威權的瓦解，對人際平等關係的建立和大眾社會的發展大有助益 3 背景：美國社會的種族歧視極為嚴重，特別是針對黑人的歧視。 4 方式：以罷乘來抗議公車實施黑白隔離、發起靜坐與監獄占領運動 5 一九六三年華盛頓大遊行：爭取非裔美國人的政治權與工作權（發表「我有一個夢」的演講） ↓ 馬丁·路德·金恩號召黑人進行罷乘公車行動。 ● 補充：公車隔離政策 美國實行種族隔離政策時期，一九五五年一位黑人婦女在公車上不願讓座給白人，因而遭到逮捕。	1 十八世紀：英國作家瑪莉·吳爾史東克拉克夫特在著作中提倡性別平等 2 二十世紀：女性在兩次大戰中成為後方生產主力，地位逐漸提升 3 一九六〇年代：女性主義、女權運動發展 4 補充：爭取平等權利的她們 代表：美國女權主義者貝蒂·傅瑞丹領導全國女性大罷工，呼籲女性解放、爭取男女平權、肯定女性自我價值 D 教育：如：馬拉拉雖生活在塔利班控制的巴基斯坦，在性命受威脅下，仍不斷高呼女孩享有受教育的權利 C 經濟：如：紐西蘭爭取同工同酬的團體 ↓ 二〇二〇年紐西蘭通過《同工同酬修正法》 B 思想：西蒙·波娃從文學、歷史、社會學、醫學等方面討論婦女地位，代表作：《第二性》，至今仍是經典。 A 政治：爭取婦女參政權的第一波高峰在一戰後，美、英兩國分別在一九二〇、一九二八年正式賦予女性權利。	● 對戰爭的反思 1 科技進步導致戰爭殺傷力大增，使反戰運動興起 2 新的戰爭型態：前線與後方差距越來越小 3 科技的進步：戰爭的破壞性或毀滅性大增，（總體戰：動員全國的人力物力資源 ↓ 全民動員使百姓深受其害） 像戰爭時期對後方民眾的空襲轟炸（如：二次大戰美軍在長崎、廣島投下原子彈） 3 隨二戰蔓延，反戰運動隨即消逝	二十世紀前	1 一次大戰的慘烈，使反戰運動蓬勃，並反映在文藝創作中，例如： A 達達主義即是帶有強烈反戰意識的藝術活動 B 德國作家雷馬克：西線無戰事 ↓ 著名的反戰文學 C 西班牙畫家畢卡索：一九三七年畫作「格爾尼卡」，表達對西班牙內戰的抗議 2 瑞典發明家諾貝爾：創立諾貝爾和平獎 ↓ 現代反戰思想的表徵 3 隨二戰蔓延，反戰運動隨即消逝	
					冷戰至現代	● 但隨著戰爭時間的拉長及後來伊拉克戰爭的爆發，人民開始質疑戰爭的必要及合理性。 ● 補充：阿富汗戰爭，九一一事件後，美國即以反恐為名入侵阿富汗，起初雖沒有太多反對聲浪， ↓ 反戰勢力的興盛或消滅，相當程度受人民或國家利益的影響 B 二〇〇三年，美國認定伊拉克政權擁有毀滅性武器，出兵伊拉克 ↓ 因師出無名 ↓ 反戰運動再度盛行 A 二〇〇一年九一一事件：美國遭恐怖分子攻擊 ↓ 美國及其盟國進攻阿富汗 ↓ 國際上的反戰言論並不熱烈 2 冷戰結束後，反戰文化越加流行，但恐怖攻擊的出現，又使許多人支持以武力反擊	

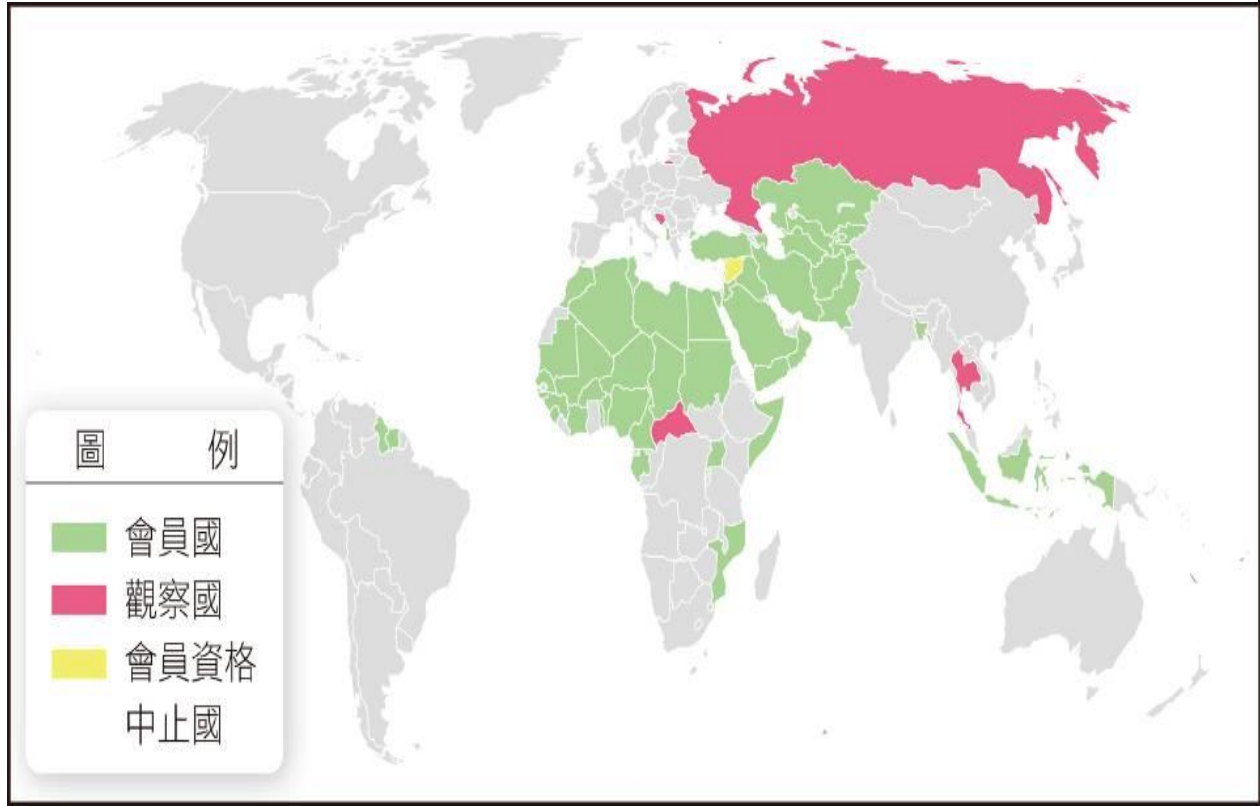


現代世界的形成		現代文化的發展			大眾文化
「現代性」的探討	現代性的發展	現代主義興起	現代主義思潮		
			哲學	文藝	
				變動與創新	關注個人內心感受
1 古典期：希臘羅馬文明 2 中古時期：A 基督教（社會主流信仰）、B 封建制度（政治主要結構） 3 十八世紀後，歐洲現代體制與思想加速確立 → 二十世紀初期，西方現代化已相當成熟	1 現代性：十九世紀後期西方學者提出 2 特色：西盛東衰——現代性隨著各國的西化逐漸普及於世界 3 交流融合：現代性雖主要源自西方文化，但也有歐美以外的文化要素	1 十九世紀中後期：西方社會經濟持續發展，進步觀達於極盛 2 十九世紀末： A 西方國家受資本主義景氣浮動影響，經濟面臨困境 B 對未來感到憂心與焦慮，產生世紀末心態 C 轉而重視非理性的層面，興起現代主義 3 二十世紀：現代主義：強調主觀感受 ↓ 二十世紀被稱為不確定的時代	1 科技掛帥：源自十九世紀後期 起因：實證和實用的精神盛行 ↓ 宗教、傳統真理觀念受質疑 ↓ 唯物主義興盛 2 一戰後：歐美各種哲學思潮出現 起因：實證和實用的精神盛行 ↓ 宗教、傳統真理觀念受質疑 ↓ 唯物主義興盛 3 存在主義先驅——尼采：重視「存在先於本質」，每個人都是自己的主宰者，每個人的存在都能透過自己的選擇、依照自己的想法來發展。 B 現象學創立者——胡塞爾：主張排除預設立場與預設方法，而對現象進行直觀的描述，以尋找其本質。 C 實用主義創始人——帕爾斯：發現邏輯運算可用電子開關電路完成，被譽為美國實用主義的奠基者。 A 實用主義創始人——帕爾斯：發現邏輯運算可用電子開關電路完成，被譽為美國實用主義的奠基者。 否認超越現實之上的真理，不相信宇宙具有終極的目的 ↓ 文化並無優劣之分，僅有差異性 2 一戰後：歐美各種哲學思潮出現 起因：實證和實用的精神盛行 ↓ 宗教、傳統真理觀念受質疑 ↓ 唯物主義興盛 1 科技掛帥：源自十九世紀後期	1 現代繪畫的表達： A 畫家個人眼中所見或心中所感 B 畫面不強調精細、確實或具體；畫風漸脫離現實 C 觀眾較不易從畫面中直接得知創作者想表達的意涵 2 一戰後：藝術表現深沉的疏離感，代表： A 達達主義：充滿譏諷的意味 B 超現實主義：展示畫家的潛意識 3 二戰後： A 繪畫：重回現實風格 B 藝術：現實、物質、平民與個性化 C 代表：普普藝術、超寫實主義——呈現大眾文化或都市生活的風貌 4 現代主義的寫作特色：使用隱喻、象徵、情節穿插，代表： A 卡夫卡：《變形記》超乎現實的故事情節 B 海明威：《老人與海》聚焦於主角的內心世界 C 「意識流」文學：大量的內心獨白 卡夫卡藉由「人」、「蟲」之間的對比，表達人性的醜惡。 故事描寫主角變成甲蟲後，逐漸遭到家人厭棄，最後病死，家人卻感到卸下重擔。	1 富含美國色彩： A 背景：十九世紀後期時，在工業化與民主化浪潮的影響之下，社會流動加速，傳統社會階級日漸瓦解，漸漸地形成。 B 興盛媒介：工業化、民主化、義務教育、大眾傳播 C 美國化：世界性大眾文化具有強烈美國色彩 2 文化產業刺激消費 A 文化產業：大眾文化常產生於商人所經營的文化產業，以娛樂業為主，如唱片公司或歌手製作音樂，透過電視、網路等媒體向市場推廣，使文化活動產生商業價值，一方面獲取利益，一方面透過傳播引領流行。 B 工商業繁盛：與大眾文化富有美國風味相關，並透過廣告向大眾推銷商品 C 主要消費者：年輕人 ↓ 各商家不斷推陳出新以刺激更多消費，富有流行風尚 3 美國文化席捲全球：美國在電影、電視、廣播、出版業、流行音樂等引領潮流 A 起因：電腦網路事業以美國為龍頭 B 美國各類的風尚迅速國際化， C 美國文化席捲全球：美國在電影、電視、廣播、出版業、流行音樂等引領潮流

19世紀中期	19世紀後期	20世紀初		一戰後		二戰後		
印象派	後印象派	表現主義	立體派	達達主義	超現實主義	抽象派	普普藝術	超寫實主義
<p>1 特色：強調光影的變化</p> <p>2 代表作：</p> <p>A 莫內《日出·印象》：莫內以粗略朦朧的非寫實手法，描繪故鄉港口清晨日出的景象。</p> <p>B 莫內《睡蓮·綠色的和諧》</p> <p>C 雷諾瓦《煎餅磨坊的舞會》</p> <p>圖中橫跨池上的日式拱橋顯示莫內對日本文化的喜好，圖中還展現其高超的繪畫技巧。</p> <p>圖中上下、遠近的分別消失了，所有的只是滿滿綠油油的空間，與日本橋融合成一個和諧的世界。</p> <p>用鬆散的筆觸、輕快的構圖，呈現溫馨熱鬧的生活景象，並捕捉了光線透過樹蔭，造成人物形象朦朧的瞬間印象。</p>	<p>1 特色：更重視畫家的主觀感受，強調色彩的運用與視覺效果。</p> <p>2 代表作：</p> <p>A 梵谷《星空》，此幅畫中不安定的天空，及色彩濃烈的柏樹，展現出梵谷焦躁不安的內心。</p> <p>B 梵谷《夜晚露天咖啡座》，描繪咖啡館內外的景色。館內明亮的燈光灑在屋外鵝卵石鋪成的廣場上，而館外則在深藍色的夜空中，群星閃爍，宛如朵朵燦爛的燈花，氣氛溫馨恬適。</p> <p>C 塞尚《玩紙牌的人》，</p> <p>D 高更《我們來自何方？》，認為金錢不能滿足精神需求，遠離文明干擾的原始生活才能找到生命的根源，忽略造型的準確度，而藉由厚重、沉穩的體積，營造畫作的整體關係，體現他尋求和諧的藝術思想。</p>	<p>1 特色：藉由畫作表達創作者內心真實的情感。</p> <p>2 代表作：馬爾克《藍色的馬·一號》，</p> <p>以鮮豔的色彩與起伏的曲線，營造出寧靜感人的動物世界，並以動物表達人與自然的和諧。</p>	<p>1 特色：將多元視角呈現在同一個畫面中，以表達最真實完整的形象。</p> <p>2 代表作：畢卡索《亞威農姑娘》、《夢》</p> <p>《夢》的畫中少女是畢卡索愛慕的對象，其用華麗色彩和流暢弧線詮釋他心中的仰慕之情，色彩雖然複雜卻很和諧。</p>	<p>1 特色：反對理性與邏輯，打破對藝術作品的定義，帶有對啟蒙時代以來強調理性的諷刺。</p> <p>2 代表作：杜象《噴泉》，將買來的現成小便斗簽名後，當作藝術品展出，為達達主義的經典之作。</p>	<p>1 特色：不受制於任何理性、美學及道德的約束。</p> <p>2 代表作：</p> <p>A 雷內《形象的叛逆》，畫中文字為「這不是菸斗」，但畫中卻是個菸斗，讓人重新思考畫、文字與現實之間的關係。</p> <p>B 達利《記憶的延續》，用癱軟的時鐘代表人對時間的失望感，使人對虛耗青春產生恐懼。</p> <p>這幅畫給人的第一印象，往往有一種說不出的恐懼，這正是達利要帶給觀賞者的心理感受。</p>	<p>1 特色：不描繪物體客觀的形象，而是通過色彩的變化、線條、方格等抽象的元素，來傳達情緒及意象。</p> <p>2 代表人物：帕洛克被公認為現代抽象表現主義的代表。他將油墨隨意的揮灑、摔滴、塗抹，</p> <p>3 代表人物：蒙德里安《百老匯爵士樂》、帕洛克《一體：第三十一號》</p> <p>把畫面視為一種環境空間，利用顏色自然流動、靜止、密度、線條等元素，創作出視覺抽象化的心靈世界。</p>	<p>1 創始者：漢彌爾頓</p> <p>2 特色：精神就是「大眾藝術」，作品取材自人們所熟悉的日常，對於傳統藝術中難登大雅之堂的人、事、物進行大量複製，與大眾生活的世界息息相關。</p> <p>他以拼貼藝術的手法，將大眾文化融入人們的生活中，讓藝術、美學與人們生活貼近。</p>	<p>1 特色：為畫家對照片或雕塑進行精細、客觀的描繪，呈現出比照片更細微的紋理、光線對比及陰影的藝術風格。</p> <p>2 代表作：莫羅·大衛《水晶盤上的哈密瓜》</p> <p>3 代表作：安迪·渥荷《瑪麗蓮夢露》</p>

非西方世界與歐美的對立				南北對抗			多元的世界政局
伊斯蘭世界的復興		伊斯蘭世界與西方的對抗		發展背景	南北對抗的形成	南北對抗在冷戰後的發展	
伊斯蘭世界的整合	以阿對抗	石油危機	冷戰後的衝突				
<p>1 一戰後：鄂圖曼帝國瓦解 ↓ 中東地區為英法託管地 ↓ 阿拉伯人爆發抗爭行動</p> <p>2 二戰後：阿拉伯國家紛紛取得獨立 ↓ 泛阿拉伯主義：阿拉伯人應建立單一的民族國家</p> <p>3 一九四五年：阿拉伯國家聯盟成立 ↓ 伊斯蘭復興運動成為伊斯蘭世界中挑戰西方勢力的新力量</p> <p>4 伊斯蘭復興運動：唯有恢復純淨的信仰，才能團結並強化伊斯蘭世界</p> <p>主張：復興原初信仰精神、據《古蘭經》教義生活，反對西方文化的入侵。</p>	<p>1 起源：二次大戰以來的局面</p> <p>2 雙方陣營： A 阿拉伯國家之間的種族與政治頗多衝突，地理風土的統一性亦不強，但阿拉伯國家有共同的敵人——以色列 B 以色列人在國際上有英美等西方國家的支持</p> <p>3 象徵意義：基督教世界與伊斯蘭世界的鬥爭、東西對立，殖民地對帝國強權的反抗</p>	<p>1 阿拉伯世界與西方國家對抗的因素：石油資源</p> <p>2 抗外籌碼：中東地區的伊斯蘭國家掌握石油與天然氣資源</p> <p>3 一九六〇年，石油輸出國組織聯合操縱石油價格、產量，期望達成伊斯蘭國家的經濟與政治目標</p> <p>4 一九七三年，以阿戰爭爆發 ↓ 阿拉伯國家以石油減產制裁以色列的西方盟國</p>	<p>1 冷戰結束 ↓ 蘇聯集團瓦解 ↓ 美國成為國際霸主</p> <p>2 伊斯蘭世界的反西方態度更形專一： A 一九九〇到一九九一年的「波斯灣戰爭」： 伊拉克於一九九〇年入侵科威特，引爆波斯灣戰爭。 B 二〇〇一年開始的「阿富汗戰爭」： 以美國為首的多國聯軍在一九九一年對伊拉克的軍隊展開攻擊，聯軍獲得壓倒性勝利。 C 二〇〇三到二〇一一年「伊拉克戰爭」：(又稱為「第二次波斯灣戰爭」) 戰事始於美國對九一一事件的報復行動，亦標誌著二十一世紀初美軍一系列反恐戰爭的開始。 雙方交戰期自二〇〇一年持續至二〇二一年，為至今為止美國軍隊參戰時間最長的戰爭。 D 恐怖主義攻擊、「反恐戰爭」：(起因：九一一事件) 美國的開戰理由：認為伊拉克藏有大規模殺傷性武器並暗中支持恐怖分子。</p> <p>3 近年多元主義流行：伊斯蘭研究大受重視，本地學者觀點廣傳 反恐戰爭包括多種手段，如外交手段、經濟制裁、加強國土安全及與其他國家開展安全合作等。</p>	<p>1 二戰主要交戰國：戰後多能迅速復原，經濟發展興盛</p> <p>2 第三世界國家：戰後大多經濟困窘，難以自立</p> <p>3 一九七〇年代中期： A 第三世界強調其經濟困境背後的外患因素 B 殖民侵略造成貧困 ↓ 爭取援助、技術 C 重分配資源財富，建立新國際經濟秩序 D 恐怖主義攻擊、「反恐戰爭」：(起因：九一一事件)</p>	<p>1 一九七四年聯合國大會通過《國家經濟權力與義務憲章》</p> <p>2 「南北對抗」—— 主 張 先 進 國 家 應 對 開 發 中 國 家 給 予 援 助 的 道 德 責 任</p> <p>3 第三世界國家發起「不結盟運動」陣營： 卻擁有全球四分之三的財富，以及全球十分之九的產業。 ↓ 被視為貧富對抗、反西方運動 富國：北半球；貧國：南半球</p> <p>喊出「南北對抗」，實際上有反歐美的意味 提倡多元的世界政局、</p>	<p>1 冷戰結束後： 不結盟運動由政治轉為經濟，特別強調國際均富的目標</p> <p>2 國際對立的關鍵在於貧富差距</p> <p>3 現代環保觀念： 北方：節約消費、南方：保護環境</p> <p>4 全球化的發展已使南北對抗的緊張性降低</p>	<p>1 二戰後：殖民地尚未擺脫西方影響 ↓ 自我認知難以確定</p> <p>2 冷戰：第三世界國家難以獨立自主 例如二戰後第三世界國家大多在美國的威脅利誘下，與蘇聯斷絕關係，</p> <p>3 冷戰結束：美國價值成為世界文明主流 蘇聯則在非洲以軍事援助的方式發揮其影響力。 而成為協助美國防堵共產勢力的聯盟。</p> <p>4 二十一世紀：勢力均衡逐漸成為國際政治的常態</p>
							

兩次石油危機	波斯灣戰爭	九一一事件後續：反恐戰爭進程	伊斯蘭國際組織的發展	● 敘利亞政府強力鎮壓反政府群眾，伊斯蘭合作組織的會員國分布概況（如下圖）	塔利班	I S I S
<p>1 第一次石油危機（一九七三年）：以阿戰爭爆發，阿拉伯國家減產石油並禁運親以色列國家</p> <p>2 第二次石油危機（一九七九年）：世界第二大石油輸出國伊朗爆發革命，後又受兩伊戰爭影響使石油產量銳減</p> <p>↓美國經濟衰退，連帶影響有密切貿易關係的國家</p>	<p>1 起因：一九九〇年，伊拉克占領科威特</p> <p>↓ 伊拉克不願撤軍</p> <p>↓ 聯合國授權美國組成多國部隊</p>	<p>1 九一一事件（二〇〇一年）：</p> <p>2 美國出兵伊拉克（二〇〇三年）：</p> <p>3 對恐怖主義開戰：</p> <p>故出兵攻打阿富汗</p> <p>美國政府認為阿富汗塔利班政權藏匿恐怖分子，蓋達組織恐怖份子挾持飛機衝撞美國世貿大樓</p> <p>↓ 最終，海珊政權倒臺</p> <p>進攻伊拉克海珊政權</p> <p>美國以伊拉克擁有毀滅性武器為由，美國宣布將主動攻擊對其國家安全有危險的政權</p>	<p>1 背景：伊斯蘭國家不滿西方國家的作為</p> <p>2 行動：伊斯蘭會議組織</p> <p>3 成立時間：一九七〇年</p> <p>4 宗旨：在伊斯蘭信仰之下</p> <p>A 促成會員國的經濟、社會和文化等方面的合作</p> <p>B 消滅殖民主義</p> <p>C 支持巴勒斯坦</p> <p>5 伊斯蘭會議組織得到重要伊斯蘭國家的支持</p> <p>D 爭取和維護穆斯林的尊嚴</p> <p>6 二〇一一年更名為伊斯蘭合作組織</p> <p>↓ 重要性與影響力與日俱增，成為最具代表性的伊斯蘭區域性組織</p> <p>↓ 新的泛伊斯蘭主義得到伊斯蘭世界的廣泛支持</p>	<p>敘利亞政府強力鎮壓反政府群眾，伊斯蘭合作組織的會員國分布概況（如下圖）</p>	<p>這些因素使得一個個武裝團體活躍於地方</p> <p>↓ 政府削減軍隊人數，使得大量受訓軍人失業、政府貪污與政績不佳、遜尼派遭什葉派打壓，強人海珊倒臺後的伊拉克政治呈現真空狀態，馬利基的出現為派系妥協下的結果</p> <p>2 二〇〇六年：馬利基成為伊拉克總理，由什葉派主政</p> <p>5 二〇〇四年：美國推翻海珊政權，並於二〇〇六年處決海珊</p> <p>4 二〇〇三年：以美、英為主的盟軍在未經聯合國的授權下宣布對伊拉克開戰</p> <p>3 二〇〇一年：因支持蓋達組織，遭美國軍事攻擊而垮臺，但其成員仍繼續以綁架人質或發動恐怖攻擊方式對抗</p> <p>2 一九九六年：建立獨裁專制和政教合一政權，但執政後經濟卻每況愈下</p> <p>因為他們紀律嚴明、作戰勇敢，並且提出剷除軍閥、重建國家、反對腐敗，而贏得民心</p> <p>1 名稱由來：「塔立班」在波斯語的意思為「學生」，起初大部分成員是阿富汗難民營裡的伊斯蘭學校學生。</p>	<p>除此以外，國家提供人們房子、食物、福利金、免費教育、免費基礎醫療</p> <p>D 宣揚 I S I S 是一個完全依照伊斯蘭律法建立的國家，</p> <p>C 擅用網路宣傳，推特成了最佳行銷工具，I S I S 的工程師還自行研發 A P P 供人下載</p> <p>B 石油收益帶來巨額財富，搖身一變成最有錢的「國家」</p> <p>A 組織嚴謹，各部門辦事效率極高</p> <p>4 I S I S 迅速擴張的原因：</p> <p>3 I S I S 在擴張領土同時殺掠抵抗的軍民，並且破壞什葉派的宗教文物，這些激進的手段引起其他國家的強烈反對。自從獲得敘利亞東部富含石油的領土，並奪取摩蘇爾銀行中的四億多美元巨款後，一躍成為最富有的武裝組織。</p> <p>2 該組織原本受阿拉伯國家金援，以支持 I S I S 對敘利亞政府的攻擊。</p> <p>1 I S I S 成員主要為伊拉克的索尼派，但也有不少的國外激進分子加入。</p>

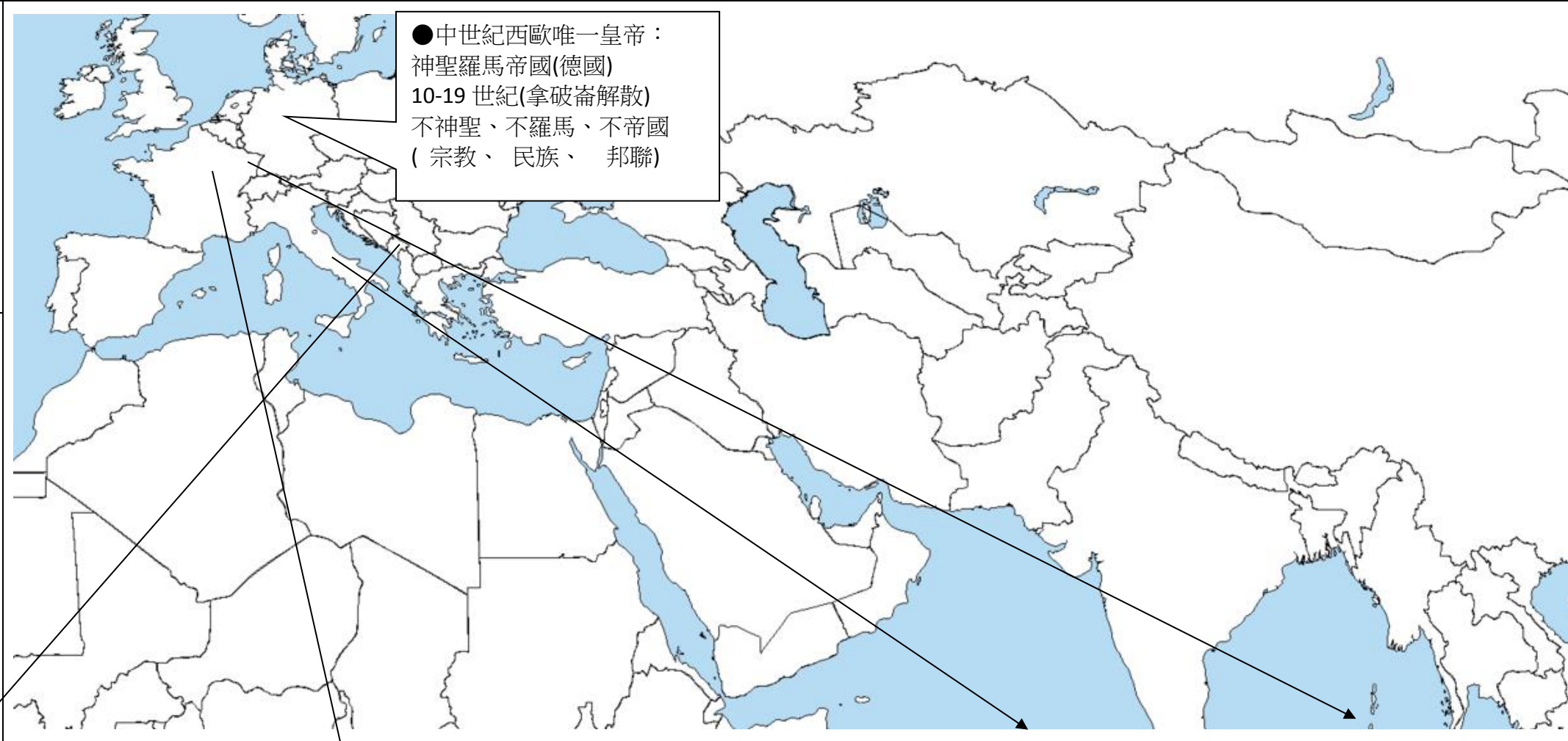


全球化的發展				多元文化的發展	
全球化的形成	經濟的全球化	文化與政治的全球化	全球化的爭議	多元文化的抬頭	多元文化與反全球化
<p>1 二十世紀末，「全球化」說法興起</p> <p>2 全球化定義：目前仍存在差異，但約指世界各地生活方式的一致化或高度互動</p> <p>古文明交流 ↓ 新航路、新大陸 ↓ 西方帝國主義 ↓ 國際公約、世界貿易</p> <p>A 工業革命：交通工具與通訊設備的精進</p> <p>B 冷戰結束後：各國之間往來更加自由</p> <p>C 科技的革新：具體助長全球化</p> <p>D 科技發達與貿易興盛：超越國際化之上，一個無國界的全球經濟體系將形成</p>	<p>1 全球化的趨勢：</p> <p>經濟自由化 ↓ 國際標準 ↓ 世界市場（國際勞工、貿易障礙減少、生產成本降低） ↓ 世界性分工</p> <p>2 全球化的影響：</p> <p>商業貿易 ↓ 社會 ↓ 文化 ↓ 政治 ↓ 生態</p> <p>在全球化的風潮下，世界各地交流迅速，世界性的文化經由國際整合而顯現</p>	<p>1 全球化的影響：</p> <p>A 大眾文化快速發展 ↓ 流行文化更加風行</p> <p>B 衛星電視深入家庭 ↓ 社會的齊一性越強</p> <p>C 飲食文化的同質化</p> <p>2 政治的全球化：國界開放 ↓ 國際組織興盛 ↓ 國內與國外的分際減少 ↓ 國際「非政府組織」（NGO）激增</p> <p>3 國際互賴的程度增加：旅遊、移居、留學、通婚、傳播</p> <p>4 軍事的全球化難以發展，僅局部的國際軍事合作</p> <p>5 補充：非政府組織一指不屬於任何國家或政府所建立的組織，大多為非營利性質的公益組織，例如國際紅十字會。</p>	<p>1 環境嚴重破壞：全球暖化、水源短缺、能源耗竭、空氣污染、生物滅絕、林地破壞、海平面上升等問題</p> <p>2 傷害社會安定：新型冠狀病毒肺炎、毒品、賭博、詐騙</p> <p>3 邊緣化：貧窮國家難以和先進國家競爭</p> <p>4 例如：全球暖化讓許多自然界的動物深受其害，如海獅即因海水暖化造成食物短缺，而大量死亡。</p> <p>A 各國彼此猜疑無法經由交流去除 B 世界和平仍有賴國際制衡</p>	<p>1 英語，強勢的世界語文 ↓ 弱勢族群更增危機感，借用電腦網路以推廣語文</p> <p>● 全球化、大眾化、美國化 V.S. 全球在地化</p> <p>2 印度、日本、韓國等地文化流行至世界各地</p> <p>3 保護本國傳統或特有文化的警覺，強調本土觀點的媒體紛紛成立，抵抗帶有「文化帝國主義」的西方媒體</p> <p>4 各國文化遺產因全球化的威脅而備受重視</p> <p>5 企業發展全球化：因地制宜的特殊經營型態</p> <p>● 補充：巴西國家博物館</p> <p>↓ 開發中國家興建國家博物館 ↓ 強化民族認同</p> <p>● 補充：英語和威爾斯語並列的路標</p> <p>● 補充：英語和威爾斯語並列的路標</p> <p>威爾斯語原為英國的少數語言，受到官方的歧視與打壓。威爾斯人為保存自己的母語，發起威爾斯語復興運動。</p> <p>● 補充：英語和威爾斯語並列的路標</p> <p>威爾斯語原為英國的少數語言，受到官方的歧視與打壓。威爾斯人為保存自己的母語，發起威爾斯語復興運動。</p>	<p>1 各國回應全球化潮流的表現不同，多重的文化使文化的同化困難重重</p> <p>2 全球化其實有不少反對者，不能視為當代唯一的時勢</p> <p>3 反對全球化：</p> <p>「強者越強、弱者越弱」的社會效應 ↓ 富人與企業增長，一般業者難維持個別與傳統經營型態</p> <p>4 多元化與全球化難以兼顧，兩者間須有取捨</p> <p>也對其產品傷害環境及人體健康表示疑慮。</p> <p>例如：二〇一六年在瑞士的抗議行動，反對德國兩家跨國農業生技公司的壟斷行為，影響到許多農民的生計，跨國企業在全球化的潮流中逐漸壯大，最後甚至壟斷市場。</p> <p>● 補充：抗議跨國企業的民眾</p> <p>跨國企業集團壯大，妨礙開發中國家或創業者求生機 ↓ 全球化使現代社會的「弱勢族群」更不易伸張其見</p> <p>5 企業發展全球化：因地制宜的特殊經營型態</p> <p>有巴西故宮之稱，蒐藏了許多中南美洲的古文物，如印加文明、馬雅文明等。可惜博物館在二〇一八年毀於大火。</p> <p>● 補充：巴西國家博物館</p> <p>↓ 開發中國家興建國家博物館 ↓ 強化民族認同</p>

上古 西元前~西元後 476	中古 476-1453	文藝復興 14-16 世紀	近代 17-18 世紀	現代 19-20 世紀
四大文明古國 希臘、羅馬、基督教	封建、莊園、拉丁、基督 伊斯蘭、十字軍東征	中古後期：西歐復甦 大航海時代、宗教改革	宗教戰爭、科學革命 啟蒙運動、雙元革命	民族主義 + 資本主義→帝國主義 兩次大戰、冷戰



羅馬	希臘	埃及	基督教	兩河	波斯	印度(新課綱已刪除)	中國
台伯河畔羅馬城	克里特島→巴爾幹半島	尼羅河流域(封閉)	巴勒斯坦	兩河流域(與印度交流)	伊朗高原	印度河流域(與兩河有所交流)	近水高地(封閉)、 早期與其他各國幾乎沒有聯繫
務實	各城邦自有特色	樂觀	多神信仰→一神信仰	悲觀			
拉丁文	線形文字	象形文字：難寫→簡化		楔形文字、腓尼基文字	波斯文	印章文字(尚未破解)	
王政(伊特拉士坎人) ↓ 共和(完美的體制：制衡) 布匿克戰爭(稱霸地中海) 軍人崛起：凱撒→遇刺	一.古希臘時代(均衡對稱) 早期：愛琴文明→黑暗 中期：城邦(雅典、斯巴達) 1.波希戰爭 近東(專制)VS 地中海(民主) A 克里斯提尼：陶片流放 B 伯里克里斯：民主完備 2.伯羅奔尼撒戰爭(內戰) 3.希臘三哲人(蘇→柏→亞) 二.希臘化時代(華麗誇張) 1 源自亞歷山大東征 2.強調民族融合 3.哲學與科學成就(斯多葛、伊比鳩魯)	古王國(金字塔時代) ↓ 中王國(經濟繁榮時代) ↓ 新王國(帝國時代)法老 ↓ 亞述、波斯等外族統治 ↓ 希臘化(托勒密王朝)	猶太教(民族宗教) 希伯來王國→分裂 北：以色列王國 南：猶大王國 (巴比倫之囚) 基督教(世界宗教) 耶穌(上帝之子) 聖彼得(第一位羅馬主教) 聖保羅(外邦人的使徒) 羅馬帝國早期：迫害 君士坦丁：合法 狄奧多西：國教	蘇美人(楔形文字、六十) 阿卡德王國 烏爾王朝 巴比倫帝國(法典) 亞述帝國 (戰爭、浮雕、大圖書館) 加爾底亞帝國 (星期、星座、空中花園)	行省制 兼容並蓄，尊重各國 建立跨三洲帝國 祆教(善惡二元論) 後遭亞歷山大所滅 ○善神： 阿胡拉·馬茲達	早期：城市文明(磚造穀倉) 【哈拉伯、摩亨佐達羅】 ↓ 後期：阿利安人入侵 婆羅門教、種姓制度 ↓ (繁瑣的儀式與保守的制度) 激起佛教與耆那教的反對	
帝國 屋大維被尊為「奧古斯都」 早期：羅馬和平 後期：中衰 宗教(基督教)與 野蠻(日耳曼人)的勝利							

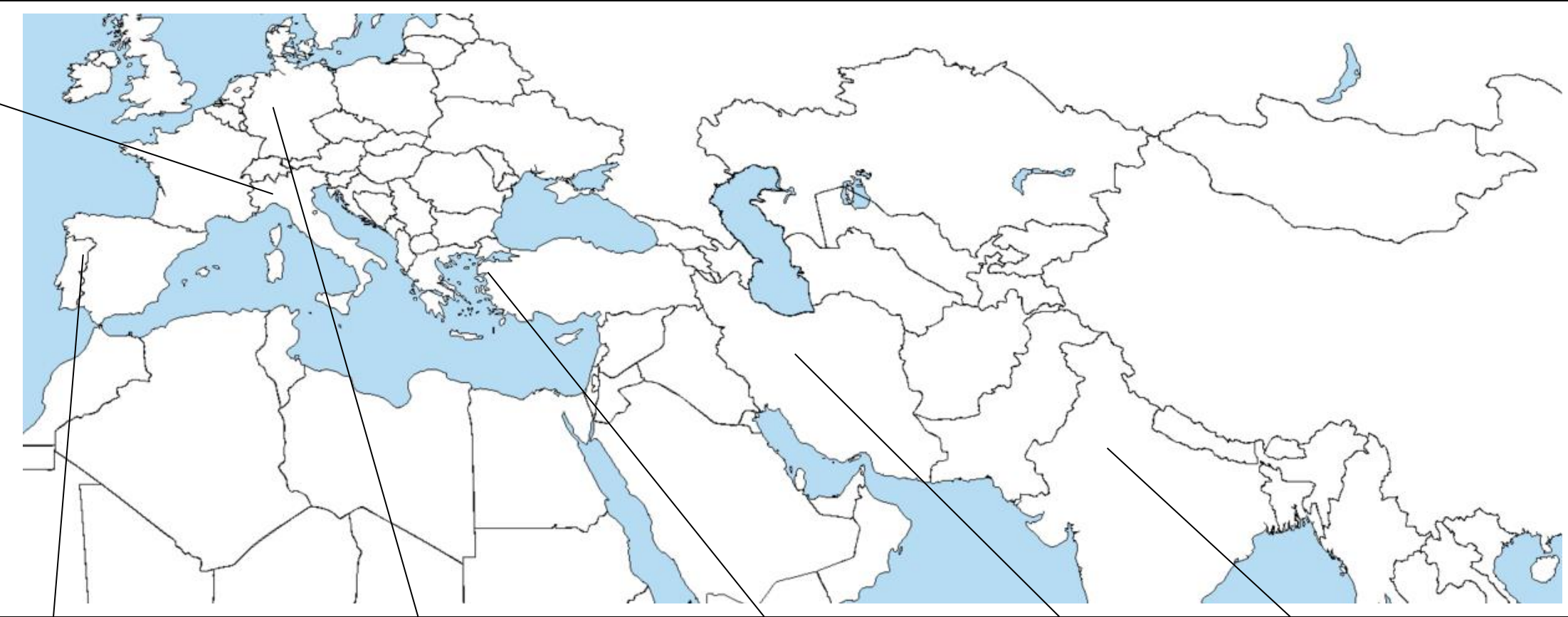
上古 西元前~西元後 476	中古 476-1453	文藝復興 14-16 世紀	近代 17-18 世紀	現代 19-20 世紀
四大文明古國 希臘、羅馬、基督教	封建、莊園、拉丁、基督 伊斯蘭、十字軍東征	中古後期：西歐復甦 大航海時代、宗教改革	宗教戰爭、科學革命 啟蒙運動、雙元革命	民族主義 + 資本主義→帝國主義 兩次大戰、冷戰
<p>中古西歐(前期)5-10 世紀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 封建政治 (丕平獻地、查理曼：羅馬人的皇帝、鄂圖一世：神聖羅馬帝國) 2 莊園經濟 (自給自足、以物易物) 3 拉丁文化(加洛林文藝復興) 4 基督教世界 克洛維：首位受洗日耳曼人 (政教合作→政教衝突) 	 <p>●中世紀西歐唯一皇帝：神聖羅馬帝國(德國) 10-19 世紀(拿破崙解散) 不神聖、不羅馬、不帝國 (宗教、民族、邦聯)</p>			
<p>中古西歐(後期)11-15 世紀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 封建瓦解(十字軍，貴族戰死) 2. 經濟復甦(莊園瓦解)→向領主爭取「自治特許狀」 3. 行會出現(工商業 →大學：巴黎(神)、波隆那(法)) 4. 黑死病的影響：(缺)人口銳減(優)人少，經濟復甦 5. 政教衝突：教宗格列高里七世 vs 皇帝亨利四世 起因：授職之爭→亞歲農之囚 基督教的大分裂時代 				
東羅馬帝國(拜占庭帝國)	(9 世紀)加洛林文藝復興	12 世紀文藝復興	14 世紀義大利文藝復興	北方文藝復興→宗教改革
<p>4-15 世紀(-1453)</p> <p>第四個跨三洲帝國：政教合一 (6 世紀)查士丁尼大帝 為帝國最強盛時期 (8 世紀)戰爭失利 李奧三世→聖像破壞運動 (11 世紀)與羅馬教宗爭權 基督教第一次分裂 (希臘正教、羅馬公教)</p> <p>●特色：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 宗教國家(政教合一) 2 屏障西歐 3 十五世紀遭鄂圖曼土耳其攻滅 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 重要人物：查理曼 2. 背景：知識藏於修道院 3. 推廣方式：邀請修士到宮廷講學 推動拉丁文教學與聖經研讀 4. 理論：透過了解基督智慧才能得救 5. 成就：拉丁文版《聖經》 加洛林小寫(便於閱讀) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 特色：經院哲學(亞里斯多德) 2. 背景：商貿發達、大學興起、阿拉伯的百年翻譯運動 3. 推動者：在大學教授神學的知識份子 因為在學院中推動，故名經院哲學 4. 集大成者：阿奎那《神學大全》 	<p>內涵：人文主義</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 背景：邦國林立(多元)、印刷術、拜占庭學者東來 2. 代表：佩脫拉克(拉丁文寫作) 3. 人文教育：摒棄中古大學的「七藝」，改教「人文學科」→培養有德之人 4. 特色：關注人世生活、探討現世問題、關懷靈魂救贖、對追求財富持正面態度 5. 藝術的復古與創新：以古典技法呈現神話與基督教作品 發明「透視法」呈現立體效果 代表：文藝復興三傑 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 背景：義大利因戰爭、經濟衰退而失去文化活力 2. 特色：以自身內涵篩選可相容的義大利文化 3. 成就：建築：羅馬式建築(均衡對稱) 文學：方言文學(如：莎士比亞) 4. 「基督教」的人文主義： 瓦拉：證明中古的偽造文件 伊拉斯莫斯：重新翻譯拉丁聖經 代表作：《愚人頌》 摩爾《烏托邦》：共產共居

上古 西元前~西元後 476 四大文明古國 希臘、羅馬、基督教	中古 476-1453 封建、莊園、拉丁、基督 伊斯蘭、十字軍東征	文藝復興 14-16 世紀 中古後期：西歐復甦 大航海時代、宗教改革	近代 17-18 世紀 宗教戰爭、科學革命 啟蒙運動、雙元革命	現代 19-20 世紀 民族主義 + 資本主義→帝國主義 兩次大戰、冷戰
--	--	---	--	---

【文藝復興】
14-16 世紀
義大利北部開始

- 1.起因：經濟、位置、印刷
- 2.內涵：人、現世、理性
- 3.方言文學：
但、佩、薄、塞、莎
- 4.藝術(希臘羅馬、人文、油畫、
簽名、透視法)：達、米、拉
- 5.建築(均衡對稱)
- 6.學術(馬基維利：君王論)

【北方文藝復興】(使徒精神)
→伊拉斯莫斯、摩爾
→間接導致宗教改革



民族國家的興起	地理大發現 (新航路、新大陸)				新舊大陸 物種交流		宗教改革	鄂圖曼帝國	薩法維帝國	蒙兀兒帝國
<p>●西、葡： 為了對抗伊比利半島上的伊斯蘭勢力，因此相繼形成民族國家。</p> <p>●英、法： 百年戰爭後，法國成為民族國家。英國又發生玫瑰戰爭後，也成為民族國家。</p>	15 葡萄牙： 新航路	16 西班牙： 新大陸日不落國	17 荷蘭： 海上馬車夫	18 英國： 搭配工業革命日不落國	新(美) 舊(歐亞) 羊駝 貓 雞 駱駝 馬 豬 菸草 香蕉 玉米 甜菜 番薯 大麥 馬鈴薯 咖啡 梅毒 天花	<p>16 世紀→17 世紀(戰爭) 發起者：馬丁路德(95 條論綱) 新教：路、茲、喀、英 舊教：特倫特大公會議、耶穌會(宗教裁判所、羅耀拉) 影響：挑戰教宗、民族國家、資本主義、推廣教育</p> <p>●宗教戰爭：三十年戰爭 ●宗教寬容：南特詔令(法)、西發里亞和約</p> <p>三十年戰爭確立「主權國家」觀念</p>	<p>13-20 世紀 第六個跨三洲帝國 蒙古西征滅塞爾柱後崛起</p> <p>1 鄂斯曼：建國者 2 麥何密二世：征服者 1453 3 蘇里曼：跨三洲(立法者) 攻打歐洲，遭波、匈抵抗，國勢中衰 →西亞病夫 (後續)一戰後帝國瓦解 →土耳其共和國(凱末爾)</p>	<p>16 世紀 蘇菲教團 什葉派(國教) 阿拔斯一世 引進火藥→強盛 首都：伊斯法罕 藝術：細密畫 因內亂而衰亡 影響：今日的伊朗</p>	<p>蒙古化的突厥人</p> <p>A 巴卑爾：建國 B 阿克拜：明君 C 沙賈汗：泰姬瑪哈陵 D 錫克教： 印度教與伊斯蘭融合</p> <p>17 世紀：英國東印度公司 19 世紀：維多利亞女王 20 世紀中：獨立</p>	

上古 西元前~西元後 476 四大文明古國 希臘、羅馬、基督教	中古 476-1453 封建、莊園、拉丁、基督 伊斯蘭、十字軍東征	文藝復興 14-16 世紀 中古後期：西歐復甦 大航海時代、宗教改革	近代 17-18 世紀 宗教戰爭、科學革命 啟蒙運動、雙元革命	現代 19-20 世紀 民族主義 + 資本主義 → 帝國主義 兩次大戰、冷戰
--	--	---	--	---

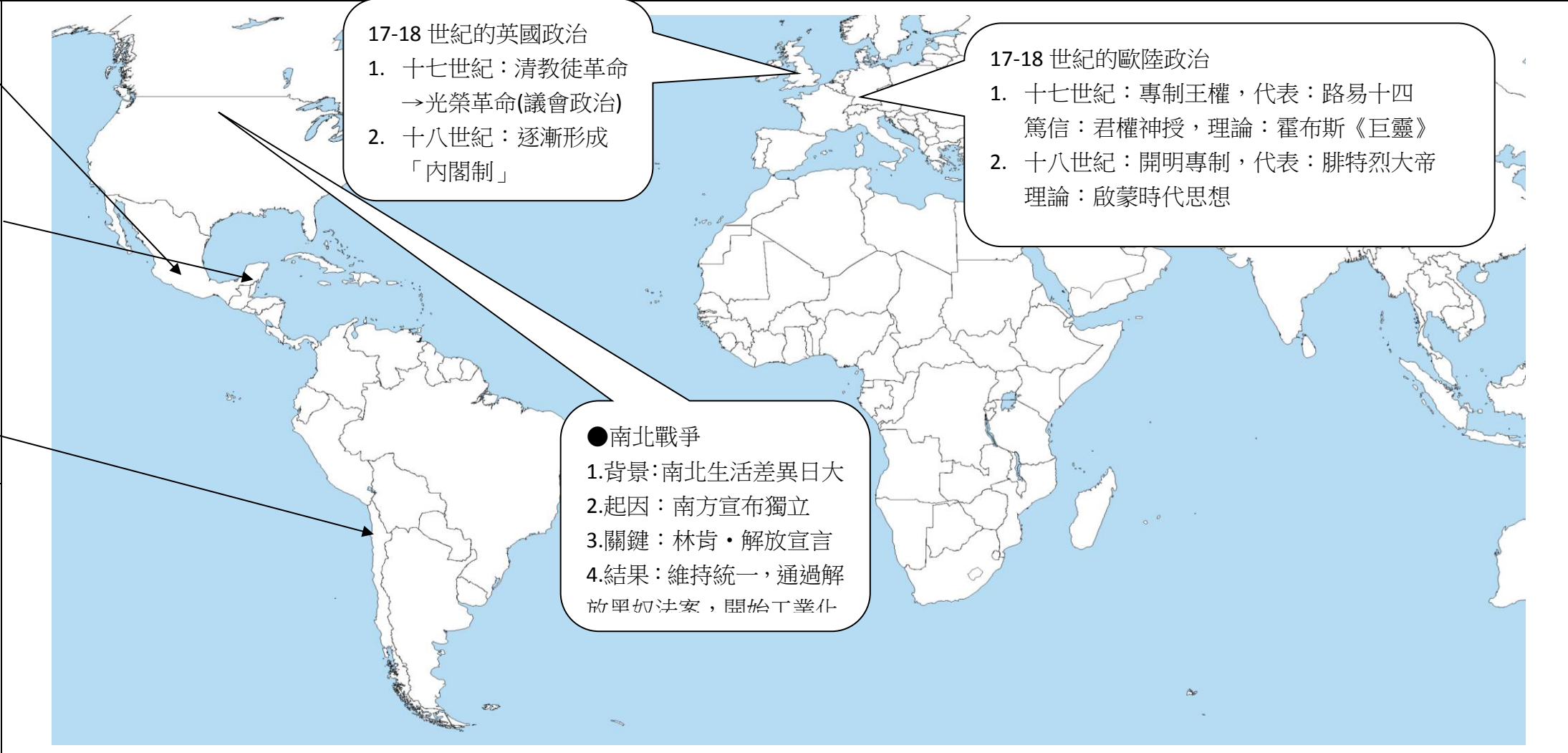
●阿茲提克(墨西哥高原)
部落軍事聯盟、農業為主、
多神信仰、殺人殉神
亡於西班牙(科提斯)

●馬雅(猶加敦半島)中美洲希臘
獨立城邦、農業為主、多神、殺
人殉神、表音表意的象形文字、
天文曆法進步、零、二十進位法
消失原因：地力耗盡

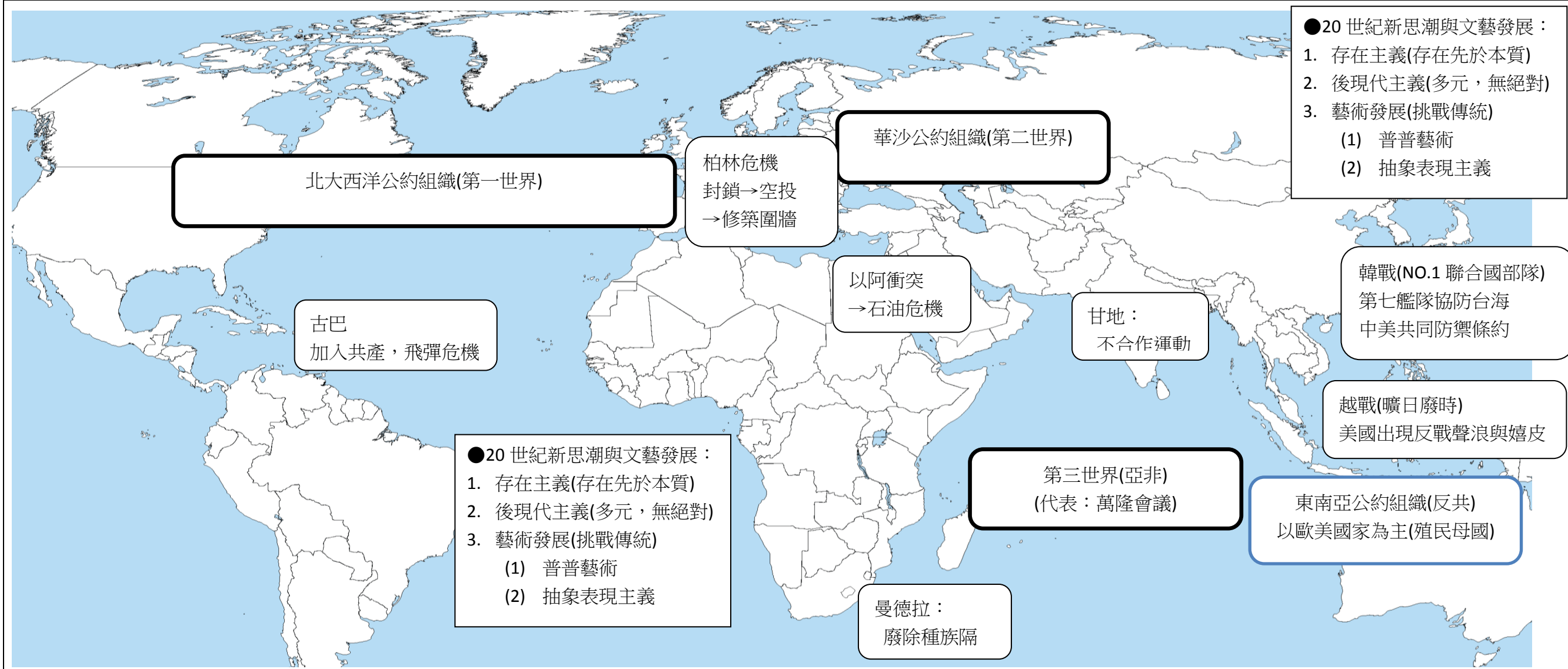
●印加(安地斯山兩側)
軍事帝國、農業為主、多神、殺
人殉神、無文字、結繩記事、興
修交通網、建築太陽神神廟
亡於西班牙(皮薩羅)

●資本主義
中古後期：商業革命
15-17 商業資本主義(航海)
18-19 工業資本主義(工業)

●社會主義
1.溫和理想：烏托邦
2.階級鬥爭：馬克思
3.民主改革：費邊社



科學革命(英國為主)	啟蒙運動(法國為中心)	美國獨立與建國	法國大革命	拿破崙帝國 1804-1814	工業革命 → 資本主義
17 世紀為主	18 世紀前期為主	1776 年	1789 年		
1.背景：對傳統的質疑 2.開始：哥白尼·日心說 3.成就：天文、物理、醫學、 新方法(歸納演繹)、 新機構(英國皇家學會) 4 影響：肯定理性、進步	1. 延續科學革命精神，範圍擴 展到社會科學 2. 名媛、沙龍、哲士 3. 成就：理性至上、自由寬容、 反教士、反迷信、提出廢死 4. 影響：開明專制 (如：普魯士國王腓特烈二世 →國王為國家的第一公僕)	1.起因：沒有代表卻被收稅 2.發表：獨立宣言 3.成因：各國支持(反英) 4.後續：邦聯→聯邦 西部大開發 (美洲原住民的血淚之路)	1.背景：稅制不公 2.起因：路易十六舉棋不定 巴黎市民攻陷巴士底監獄 3.發表：人權宣言 4.後續： 國民會議 →國民公會(恐怖統治) →拿破崙崛起(1804 稱帝)	1. 成就：拿破崙法典 2. 敗因： 大陸政策(英)、 半島戰爭(西)、 征俄失利 3. 影響： 傳播革命(民族主義)	1. 定義：人力→機械，以及因此而導致工廠 林立現象 2. 英國優勢：農業革命、圈地運動、優越環 境、交通便利、政策配合 3. 發展：紡織、交通革命(火車、輪船) 4. 影響： 經濟規模增大、人口增加與都市化、中產 階級增加、貧富差距擴大、婦女地位改 變、大眾文化興起



●20世紀新思潮與文藝發展：

1. 存在主義(存在先於本質)
2. 後現代主義(多元，無絕對)
3. 藝術發展(挑戰傳統)
 - (1) 普普藝術
 - (2) 抽象表現主義

●20世紀新思潮與文藝發展：

1. 存在主義(存在先於本質)
2. 後現代主義(多元，無絕對)
3. 藝術發展(挑戰傳統)
 - (1) 普普藝術
 - (2) 抽象表現主義

一次世界大戰(一九一四到一九一八年)	戰間期(1919-1938年)	第二次世界大戰(1939-1945年)	冷戰(1946-1990年)
<p>美：爵士年代(繁榮)</p> <p>英、法：重建中</p> <p>義：墨索里尼崛起</p> <p>德：威瑪共和</p> <p>中：軍閥混戰</p> <p>日：持續發展中</p> <p>蘇聯：列寧→史達林(新經濟政策 →計畫經濟)</p>	<p>一九二九年，經濟大恐慌</p> <p>(蘇義不受影響)</p> <p>美：小羅斯福新政(孤立)</p> <p>英法：重建中(姑息)</p> <p>義：攻打衣索比亞</p> <p>德：希特勒崛起</p> <p>中：十年建設→抗日</p> <p>日：軍國主義崛起</p> <p>九一八→滿州國</p> <p>蘇聯：史達林獨裁專政</p> <p>1938 慕尼黑會議：姑息主義的代表。(代表：英相張伯倫)</p>	<p>1939年：</p> <p>(東)德蘇互不侵犯 →閃電戰(瓜分波蘭)</p> <p>(西)英法：假戰</p> <p>1940年，北歐、西歐(包含法國)相繼遭德擊潰。</p> <p>德：英倫轟炸(未成功)</p> <p>日：困於東亞與東南亞 擔心美國介入戰局 打算先下手為強。</p> <p>一九四一年，德軍入侵蘇聯(歐亞戰場合流)</p> <p>1943年：義大利投降</p> <p>開羅：日本投降問題</p> <p>德黑蘭：第二戰場</p> <p>中國：簽訂平等新約</p> <p>1944年：</p> <p>諾曼第登陸(反攻)</p> <p>敦巴頓橡園：聯合國</p> <p>1945年：</p> <p>雅爾達：蘇對日宣戰</p> <p>德國、日本投降</p> <p>舊金山會議：成立 UN</p> <p>紐倫堡審判(法治)</p>	<p>美：杜魯門主義(馬歇爾計畫)</p> <p>北大西洋公約組織(軍事)</p> <p>蘇：莫洛托夫計畫</p> <p>華沙公約組織(軍事)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 柏林危機(柏林圍牆) ● 韓戰(1950-1953) <p>北韓：中共(人民志願軍)</p> <p>南韓：美國(聯合國部隊)</p> <p>第七艦隊協防台灣海峽</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 越戰：(1961-1973) <p>戰爭曠日廢時→反戰(平權思想)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 第三世界興起(各地反殖民) ● 東歐的民主先鋒：匈牙利革命 <p>一九六二年，古巴危機</p> <p>(冷戰高峰↓低盪)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 英、美：新保守主義(堅決反共) 2 共產世界的瓦解： 3 恐怖主義興起(九一一、伊斯蘭國) <p>一九九〇德國統一↓一九九一蘇瓦解</p> <p>一九八九年：波蘭率先民主化</p> <p>一九六八年：布拉格之春(失敗)</p>

	上古(西元 476 之前)		中古(西元 476 年—1453 年)			14 世紀	15 世紀	16 世紀
	神 權 → 人 文 主 義		→ 神 權 (基 督 教)			→ 人 文 主 義		
	四大古文明	希臘→希臘化→羅馬帝國	西歐	拜占庭 5-15 世紀	阿拉伯 7-13 世紀	文藝復興 (中古後期)	文藝復興 地理大發現	文藝復興 地理大發現 宗教改革
政 治	神權統治 國王是神的代言人	雅典：獨裁→寡頭→民主 斯巴達：軍國主義 羅馬：王政→共和→帝國	封建制度 無國家觀念 僅效忠上一層領主	政教合一	哈里發	英、法：民族國家 (起因：百年戰爭)	西、葡：民族國家	中歐各國透過改信新 教，擺脫教會控制 代表：荷蘭
經 濟	兩河與印度之間 有商業貿易(泥印章)	雅典：商賈 斯巴達：農業為主 羅馬：農業為主	莊園經濟 自給自足、以物易物	商賈發達 (位置優越)	商賈發達 中世紀印度洋上 的霸主	1.漢撒同盟：西北歐 (羊毛等商品貿易) 2.義大利北部：十字 軍東征的起點，商賈 發達(香料等商品)	西：新大陸(白銀) 葡：新航路(香料)	西：新大陸(白銀) 十六世紀的日不落國
社 會	階級之分 祭司、國王、貴族 平民 奴隸	雅典：雅典出生男子 →公民→參政 斯巴達：斯巴達戰士→公民 羅馬：羅馬人跨大到占領區	教宗←→國王 封侯 領主 佃農(主體)	皇帝=宗教領袖 各地將軍 人民	哈里發=宗教領袖 各地將軍 人民	教宗←→國王(政教衝突) 封侯(英法兩國除外，民族國家) 領主(自治，中產) 佃農		教宗←→國王(新) 國王(舊) 商人 工人、農人
文 化	<ul style="list-style-type: none"> ● 兩河：(悲觀) 楔形文字、六十進位法、占星術、陰曆、法律契約 ● 埃及：(永恆) 象形文字、太陽曆、金字塔、木乃伊 ● 印度： <ol style="list-style-type: none"> 1. 摩亨佐達羅文化 城市文明，泥印章 2. 阿利安文化 種姓制度(吠陀) →佛教、耆那教反對 ● 波斯 跨三洲：兼容並蓄 行省、驛站、祆教 	一、古希臘為「哲學突破時代」： <ol style="list-style-type: none"> 1. 早期：探討宇宙的組成 2. 晚期：探討人生 <ul style="list-style-type: none"> ● 代表：蘇格拉底、柏拉圖、亞里斯多德 二、希臘化時代： <p>哲學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 斯多葛派(限制自我) 2. 伊比鳩魯派(追求快樂) 三、羅馬時代：(務實) 屋大維：第一公民 開啟為期兩百年的羅馬和平 <ul style="list-style-type: none"> ● 後期帝王：君士坦丁：基督教合法化 狄奧多西：訂基督教為國教 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 官方語言：拉丁文 2. 生老病死皆與教會息息相關 3. 封建制度奠基於「契約」，由於層層分封，因此一般人只知有封君，不知有國家。 4. 經濟退化到以物易物的狀態，僅有少量商業活動 5. 十一世紀，教宗開除君士坦丁大主教，自稱羅馬教宗(天主教) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 官方語言：希臘文 2. 代表君王：查士丁尼，曾編法典、收復不少失土，但因為征戰較多，最終衰亡。 3. 八、九世紀曾發起「聖像破壞運動」企圖控制東西教會 4. 十一世紀，與羅馬教宗決裂，自稱希臘正教→東正教 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 伊斯蘭教世界 2. 以古蘭經為生活準則與法律依據 3. 百年翻譯運動：間接保存不少古代典籍→文藝復興 4. 角色：文化傳播者。(如阿拉伯文字、中國造紙術、火藥) 5. 曾經攻佔伊比利半島 6. 文學代表：天方夜譚 7. 貢獻：光學成就、合股公司等 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 官方語言：拉丁文 2. 方言文學興起，代表：但丁《神曲》、薄伽丘《十日談》、賽凡提斯《唐吉軻德》等。 3. 由城市中的中產階級資助藝術活動，如義大利的麥地奇家族。 4. 政治學代表：馬基維利《君王論》，強調國君要像獅子與狐狸。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 義北文藝復興越過阿爾卑斯山→基督教的人文主義興起，為日後的宗教改革基礎 ● 代表：荷蘭學者伊拉斯莫斯 2. 西葡兩國趕走島上的伊斯蘭勢力，發展成民族國家後，開始向海外發展。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 起因：教會腐敗(贖罪券) 2. 發起者：馬丁路德(德文聖經) 3. 貢獻：透過聖經直接與上帝聯繫，否認教會權威。 4. 派別： <ul style="list-style-type: none"> A 路德教派 B 茲文里教派 C 喀爾文教派 →資本主義 D 英國國教派 5. 影響：天主教改革 →耶穌會、小國家 藉由信新教獨立
戰 爭	亞述攻入埃及 新巴比倫擊敗猶太人	波希戰爭→伯羅奔尼撒戰爭 布匿戰爭(羅馬擊敗迦太基)	11-13 世紀 十字軍東征	11 世紀遭阿拉伯 攻擊，向西歐求救	8 世紀怛羅斯之役 13 世紀蒙古西征	英法百年戰爭 →玫瑰戰爭	西班牙征服美洲	英國擊敗 西班牙無敵艦隊
帝 國	波斯帝國 (西元前六世紀)	亞歷山大帝國(前四世紀)、 羅馬帝國(西元一到五世紀)	法蘭克王國(8-9) 神聖羅馬帝國(10~)	拜占庭帝國 (五到十五世紀)	阿拉伯帝國 (七到十三世紀)	鄂圖曼帝國 (十三到二十世紀)	西班牙(日不落國)	

	17 世紀	18 世紀前期	18 世紀後期	19 世紀前期	19 世紀後期	20 世紀前期	20 世紀中期	20 世紀後期
	→ 理性主義		→ 保守主義、浪漫主義、民族主義			現代主義	存在主義	後現代主義
	科學革命(天才的世紀) 英國議會政治	啟蒙運動 (光的世紀)	工業革命 美國獨立 法國大革命	拿破崙帝國→ 維也納會議→ 七月革命→二月革命	美國南北戰爭 德國、義大利統一 日本：明治維新	第一次世界大戰 戰間期 (世界經濟大恐慌)	第二次世紀大戰 冷戰、熱鬥(韓戰)	冷戰、熱鬥(越戰) 波斯灣戰爭 恐怖主義
政治	<ul style="list-style-type: none"> 英國：清教徒革命→光榮革命→議會政治 歐陸：君主專制(君權神授) 代表：法國路易十四 	<ul style="list-style-type: none"> 歐陸開明專制 代表： 普：腓特烈大帝 俄：凱撒琳二世 奧：約瑟夫二世 	<ul style="list-style-type: none"> 美國：《獨立宣言》NO.1 三權分立國家 法國：《人權宣言》帝制→共和→拿破崙 英國：國會改革法案(放寬限制、義務教育) 	<ul style="list-style-type: none"> 梅特涅體系：均勢(1814-1914) 中南美洲獨立運動→解放者玻利瓦爾 1823 美·門羅宣言 新帝國主義的侵襲 	<ul style="list-style-type: none"> 新帝國主義的侵襲 1. 非洲：內陸(大獵) 2. 亞洲：美國占領菲律賓 中國差點遭瓜分(門戶開放政策) 暹羅：中南半島中立國 	一戰： 三國同盟(德奧義 X)+土 V.S. 三國協約(英法俄 X)+美日中 →巴黎和會(凡爾賽) →華盛頓會議(山東)	二戰： 軸心國(德義日) V.S. 同盟國(英法+蘇美中) →開羅(台澎歸還) →德黑蘭(第二戰場) →雅爾達(犧牲中國) →波茨坦(分區占德、日無條件投降)	新保守主義 代表： 雷根、柴契爾夫人 主張：(堅決反共) 干預貨幣供給 加強盟國合作 ● 1980 年代 戈巴契夫改革→東歐民主→德國統一 →蘇聯解體
經濟	重商主義 國家主導經濟發展	自由貿易 資本主義的萌芽 大規模生產(標準化、規格化) 人口增加與都市化、中產階級增加、 貧富差距拉大、新社會問題(工資工時)、 婦女地位改變、大眾文化興起		資本主義的盛行 V.S. 社會主義的挑戰		一戰後 1.德國因賠款而崩潰 2.美國一度繁榮 但因關稅壁壘 引發經濟大恐慌 3.蘇聯：計畫經濟	1 義大利：墨索里尼崛起. 2.美國：羅斯福新政 3.德國：希特勒崛起 4.日本：軍國主義崛起	區域組織 歐洲聯盟 亞太經濟合作 阿拉伯聯盟 美洲國家組織 非洲聯盟
社會	國王 教士↓ 貴族↓ 中產階級↑ 平民	國王 教士↓ 貴族↓ 中產階級↑ 平民	國王 (教士、貴族) 國會 資本家 平民	國王 (教士、貴族) 國會 資本家 平民	國王/總統 國會 資本家 平民	國王/總統 國會 資本家 平民	國王/總統 國會 資本家 平民	國王/總統 國會 資本家 平民
文化	科學革命 開端：哥白尼革命 影響： 1. 新思維的建立 2. 肯定理性 3. 帶動進步觀	啟蒙運動(理性主義) 開端：霍布斯 代表： 洛克：天賦人權、伏爾泰：宗教寬容 孟德斯鳩：三權分立、盧梭：主權在民 狄德羅：百科全書 潘恩《常識》： 助長北美殖民的反抗		1804《拿破崙法典》：自由平等精神 浪漫主義 ● 特色： 理性主義的反動常與民族主義結合 ● 代表：貝多芬、歌德等人		現代主義 ● 特色： 反抗 19 世紀的陳規 講求現實精神、主觀 感受、自我生命經驗 ● 代表： 超現實(達利) 意識流(卡夫卡)	存在主義 ● 背景： 工商社會的疏離 ● 主張： 人存在的唯一價值是「自由意志」 ● 代表： 齊克果、叔本華、尼采	後現代主義 ● 背景： 紛亂與不穩定→打破現代主義價值 ● 主張： 「多元」、 否認絕對客觀
戰爭	1618-1648 三十年戰爭(新教合法) 1642-1649 清教徒革命(英國內戰)	無!?	1754-1763 七年戰爭 (英法爭海外殖民地) 1775-1783 美國獨立戰爭 1792-1797 反法同盟	1808-1814 半島戰爭 拿破崙遭西班牙牽制 1812 拿破崙征俄	1853-1856 克里米亞戰爭 (出現戰地記者、軍護) 1861-1865 南北戰爭(美國內戰)	1914-1918 第一次世界大戰 轉捩點 1917 俄國退出、美國參戰	1939-1945 第二次世界大戰 轉捩點 1941 德國入侵蘇聯、美國參戰 1950-1953 韓戰	1955-1975 越戰 1990-1991 NO.1 波斯灣戰爭 2001 九一一事件 2003 NO.2 波斯灣
帝國	荷蘭：海上馬車夫 法國：路易十四 (太陽王) 英國： 用航海法對抗荷蘭	法國：路易十五 英國：海上霸主	法國：路易十六 英國：海上霸主	962-1806 神聖羅馬帝國 1804-1814 拿破崙帝國 英國(日不落帝國)	1854-1871 拿破崙三世帝國 1867-1918 奧匈雙元帝國 1871-1918 德意志帝國	四大帝國的瓦解 1. 俄羅斯帝國 2. 鄂圖曼帝國 3. 德意志帝國 4. 奧匈雙元帝國		美國 vs 蘇聯 (北約 v.s. 華沙公約)