

概論	展現人世精神的佛教組織					
	佛教盛行的原因			佛教組織與慈善救濟事業	佛教組織和國家之間的合作與對抗	
	慰藉人心	多方支持	修行簡單		合作與對抗	批評與回應
<p>東漢末年後，中國歷經長期政治分裂、社會動亂↓佛教與道教，提供了人們精神上的寄託與慰藉</p> <p>↓ 組織不斷壯大 ↓ 中國歷史上的兩大重要宗教</p>	<p>● 補充：佛教傳入中國</p> <p>東漢明帝時（西元六七年），蔡愔從西域的大月氏帶回天竺僧人和《四十二章經》，以白馬馱經，</p> <p>2 戰亂不息 ↓ 輪迴轉世與極樂世界觀</p> <p>1 疾病蔓延 ↓ 佛教僧侶醫助病者</p> <p>● 佛教起源於西元前六世紀印度，一世紀前後經西域傳入中國</p>	<p>1 晉代僧人道安：</p> <p>隔年在洛陽建白馬寺，供僧人居住、譯經，是中國第一座佛教寺廟。</p> <p>2 帝王權貴和世家大族：基於個人信仰或穩定政權而信奉，例如：</p> <p>● 補充：崇信佛教的梁武帝</p> <p>A 南朝梁武帝：數次出家（補充：群臣為此捐錢數億贖回皇帝）</p> <p>● 補充：從雲岡石窟到龍門石窟</p> <p>B 北魏皇室：開鑿雲岡石窟</p> <p>而全國僧尼、道士及蔭庇徒眾更幾乎占總人口的一半。</p> <p>在位期間積極扶植佛教信仰，據說當時建康城裡約有佛寺五百餘所、僧尼十餘萬，梁武帝蕭衍篤信佛法，中國佛教吃素，即源自他頒布《斷酒肉文》，禁止僧眾吃肉。</p>	<p>● 佛像風格較為清秀、溫和，人物五官線條圓潤，身形雙肩瘦削，具有中國審美風格。</p> <p>孝文帝遷都洛陽後，開鑿龍門石窟，</p> <p>北魏皇室開鑿雲岡石窟，佛像型態端莊嚴肅，人物臉型較豐腴，有高鼻、大眼的特色。</p> <p>● 彌陀淨土信仰：誦唸南無阿彌陀佛，就能到達西方極樂世界</p> <p>● 觀世音信仰：誦唸觀世音名號，就能得到解救</p> <p>● 部分宗派修行簡單</p>	<p>1 鼓勵在世行善，善有善報，惡有惡報：</p> <p>2 開辦慈善救濟事業</p> <p>例如：五、六世紀時，華北鄉村信仰團體（建造佛像寺院、興辦公共建設、救濟飢寒）</p> <p>才能在此之後的輪迴獲得福報 ↓ 有大規模社會組織進行慈善事業之始</p> <p>依據佛教教義，人生在世行善或作惡，死後都會得到公平的審判，所以要存善心、行善舉，</p>	<p>1 合作：</p> <p>↓ 南北朝時期的僧侶與佛寺數目很高的原因和統治者支持、僧人享有免稅特權有很大關係</p> <p>A 國家：願意給予寺院、僧人免稅役特權</p> <p>A 佛教組織：提供行善管道，帶動社會行善風氣、慈善救濟事業彌補國家公共建設之不足</p> <p>2 對抗：</p> <p>↓ 南北朝時期的僧侶與佛寺數目很高的原因和統治者支持、僧人享有免稅特權有很大關係</p> <p>B 國家：願意給予寺院、僧人免稅役特權</p> <p>A 佛教組織：提供行善管道，帶動社會行善風氣、慈善救濟事業彌補國家公共建設之不足</p> <p>● 補充：寺院經濟</p> <p>主因都和經濟有關，但北魏太武帝、唐武宗信奉道教，其滅佛也和佛教和道教之間的競爭有關。</p> <p>↓ 毀佛：三武之禍（北魏太武帝、北周武帝與唐武宗）</p> <p>B 批評：出家違背倫理、不敬不忠君王、不需納稅服役、影響國家經濟</p> <p>A 背景：組織日益龐大、僧人人數暴增</p>	<p>↓ 唐代百丈懷海提倡「一日不作，一日不食」強調生活自給，不依賴信徒供養</p> <p>3 生產：不事生產，不需納稅服役影響國家經濟發展</p> <p>2 忠君：不拜君王為不忠↓慧遠撰有《沙門不敬王者論》出家人超脫世俗，不需順應世俗禮節</p> <p>1 孝道：指責剃度出家是背棄家庭↓《父母恩重難報經》強調對孝道的重視</p> <p>的方法，影響國家稅收，引發唐武宗滅佛之舉。唐末以後，寺院經濟才衰退。</p> <p>田地和放款借貸成為寺院主要經濟支柱。到隋唐更到達頂峰，這也成為大地主隱匿地產逃漏稅</p> <p>南北朝時佛教常獲君主和信眾捐贈，使寺院擁大批田地，奴僕和避役者投入其下，為寺院生產。</p>

道教的形成與特色		與平民生活結合的道教組織					道教信仰對人民生活的影響
背景	特色	道教組織與政權的關係		東晉南北朝	唐朝	互動	
<p>1 中國本土化發展的宗教</p> <p>● 補充：厭戰重生的思想家——道家（代表：老子、莊子）</p> <p>● 結合巫鬼信仰、醫學方技、神仙方士與道家學說</p>	<p>● 設立義舍、符水治病、提倡互助 ↓ 吸引下層民眾崇奉</p> <p>● 張魯曾建立政教合一政權，維持漢中地區安定</p> <p>● 張陵於四川所創，被尊為天師</p> <p>● 以五斗米道（天師道）為例：</p> <p>2 東漢末年疾病流竄，以醫療吸引群眾 ↓ 以祝禱、符水為人治病</p> <p>C 對其他學說的批評：反對儒家強調的禮樂、尊賢、禮治與法家強調的法治</p> <p>B 主張：以道為本，道法自然、無為而治（老子）、放任自然（莊子）</p> <p>A 時代背景：戰爭頻仍（厭戰、反戰）</p>	<p>東漢末年</p> <p>1 背景：社會動盪不安、天災不斷、黃巾之亂：東漢末年最大民變</p> <p>2 人物：張角創立的太平道起事</p> <p>3 口號：一八四年以</p> <p>↓ 統治者有意打壓</p> <p>4 經過：一個月內蔓延至全國七州</p> <p>↓ 朝廷為平定亂事，授予地方軍政大權，為口號，興兵反漢</p> <p>5 結果：漢室威信大減、刺史擁軍政大權</p> <p>↓ 軍閥割據開始</p>	<p>西晉</p> <p>● 補充：晉人葛洪煉丹</p> <p>↓ 吸引上層人士信仰</p> <p>● 對道教進行改革 ↓ 將道教組織與教義系統化、完整化 ↓ 符合統治者的意識形態</p> <p>● 為消除統治者疑慮與回覆佛教挑戰</p>	<p>東晉南北朝</p> <p>1 東晉：南渡世族為天師道信徒</p> <p>● 上層人士的信仰</p> <p>↓ 歷經南北朝整理和編撰經典的風氣，道教從怪力亂神的民間信仰 ↓ 有組織、儀範與經典的宗教</p> <p>2 北方：主張「兼修儒教、信守五常」的寇謙之受北魏太武帝賞識</p>	<p>唐朝</p> <p>● 補充：景室山（唐太宗將其改名為「老君山」）</p> <p>● 例如：太宗、高宗熱衷服食丹藥，武宗、宣宗更因丹藥中毒而亡</p> <p>● 在皇室支持下地位大為提升</p>	<p>1 拉攏：如善加扶植、利用，可藉道教信仰以安定民心，並強化對社會的控制力量</p> <p>2 武力彈壓：對道教組織戒慎防備，深恐危及統治基礎</p> <p>● 傳說老子曾在洛陽附近此山上修煉，山頂的太清觀建於北魏，歷代信眾前來朝拜，香火興盛，</p>	<p>（如：過火儀式，信眾們捧著神像踩過炭火堆，以達到去邪除穢、消解災厄的效果。）</p> <p>C 祈福活動結合傳統節慶，與俗民文化結合</p> <p>B 重視養神調氣法 ↓ 成為一般人追求養生保健的方法（如：導引之術）</p> <p>A 煉丹服食成仙 ↓ 「內外兼修」</p> <p>2 道教走入平民生活</p> <p>B 「修道以長生成仙」 ↓ 為上層追求長生提供方法</p> <p>A 傳播對象為平民 ↓ 注重生活不均</p> <p>1 抒發現世不滿、提供修道之法</p>

補充：道教的形成與發展					民間信仰深入人民生活	國家控制民間信仰的手段	
興起	理論奠基	系統化	鼎盛	合流		收編民間信仰	打擊威脅政權的信仰結社組織
東漢	魏晉	南北朝	隋唐	宋元	1 祠廟：鄉里的信仰和社交中心 2 核心：「唯靈是信」 3 祈求：多為世俗功利、祈福消災以滿足現實目的 4 特色：沒有經典、教派組織 5 特點：聯繫情感、舉辦活動	1 原因：收攏民心、施展教化、 2 方式：宋代以後冊封神明官爵名號 3 影響：推崇各地信奉神祇，整合社會力量 4 擴展在基層社會的影響力 5 統治者將控制力滲透至地方	1 團練協助平定 2 「川楚教亂」耗費清廷大量人力財力 3 清代中期： 轉往地下活動→成為秘密宗教 4 明初：勢力過大遭查禁， 5 南宋時創立，主張將有彌勒降生 6 白蓮教主張彌勒降生，以解救人民脫離苦難。 7 以白蓮教為例： ↓立法禁絕 8 信仰結社能動員人力，形成潛在威脅 9 尊重地方，不會干涉太多
1 張陵創五斗米道（天師道） 2 張角創太平道→黃巾之亂 3 信徒以庶民為主	1 葛洪著《抱朴子》，討論煉丹與修道成仙 2 融合儒道，上層信徒增加	1 北朝：寇謙之強調齋功，制定齋戒儀式→北天師道 2 南朝：陶弘景建神仙譜系，鼓吹三教合流→上清派 3 陸修靜制定齋戒儀式，整理經典，改造道教組織→南天師道	1 李唐王室尊崇老子，提升道教地位 2 唐朝皇帝好食丹藥 3 唐武宗因提倡道教而滅佛	1 內丹派成為主流，融合儒學、禪學 2 金末元初王重陽創全真教 3 元代以後，北方流行全真道，南方流行正一道		A 媽祖：南宋時期，中國東南沿海開始崇奉 B 關公：關帝信仰由來已久，宋代更加興盛的現象（如：日本大間稻荷神社） C 媽祖信仰傳入日本後，出現與當地文化融合功能職掌多元，以海神、救護神形象著稱 D 補充：越南胡志明市的關帝廟 E 忠義武勇形象深植人心	顯現華人移居異地後，常會帶入原鄉信仰 十九世紀中葉由當地華商捐資興建， 補充：越南胡志明市的關帝廟 功能職掌多元，以戰神、財神形象著稱 忠義武勇形象深植人心 B 關公：關帝信仰由來已久，宋代更加興盛的現象（如：日本大間稻荷神社） ↓媽祖信仰傳入日本後，出現與當地文化融合功能職掌多元，以海神、救護神形象著稱 A 媽祖：南宋時期，中國東南沿海開始崇奉
						<p>圖例</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>× 起事地點</li> <li>○ 川楚教亂勢力範圍</li> <li>→ 擴散方向</li> </ul>	