

概況	興起背景			主要精神	重要成就		地圖
	城市富商的支持	古典文化的保存	知識的傳播		文學方面	藝術方面	
<p>1 中世紀：歐洲以基督教為中心</p> <p>2 十四到十六世紀：義大利半島興起文藝復興運動，人們關注的重心：神（轉向關注）↓人</p> <p>3 文藝復興運動後來傳播到歐洲各地</p> <p>●補充：文藝復興的原意為「再生」，代表古希臘、羅馬文化的再生與創造力的復興。</p>	<p>1 義大利半島北部的城市位於東西貿易要道，掌握財富</p> <p>2 商人致富後，追求精緻的文化生活，常贊助藝文創作</p>	<p>1 義大利半島本為羅馬帝國的發源地古典文化深植其中</p> <p>2 拜占庭衰亡後，學者為躲避戰禍西遷，帶來許多古希臘、羅馬典籍</p> <p>3 阿拉伯人翻譯的古希臘、羅馬典籍傳回歐洲，有助於學術的發展</p>	<p>●活字印刷術：由日耳曼地區的古騰堡所發明(比較：中國北宋的畢昇也發明了活字印刷術)</p> <p>造紙術、活字印刷術，加速知識傳播</p> <p>在上述背景下，義大利的學者以古希臘、羅馬文化為基礎，締造出兼具復古與創新的文化特色</p>	<p>1 人文主義是文藝復興最主要的精神</p> <p>2 人文主義恢復古典學術研究，編輯古代經典作品，重視「人」的尊嚴與價值</p> <p>3 這種「以人為本」的思維，成為影響日後歐洲發展的重要思想基礎</p> <p>●補充：文藝復興的繪畫，畫中聖母與耶穌的形象與常人無異，寫實可親</p> <p>●補充：中世紀的繪畫，人物造型較為刻板，表現神聖莊嚴的形象</p>	<p>1 文藝復興時期的學者</p> <p>A 從事拉丁文研究</p> <p>B 以當地方言創作</p> <p>2 使用方言文學的興起，強化歐洲各國的民族認同感</p> <p>↓帶動方言文學的興起，強化歐洲各國的民族認同感</p> <p>2 英國：莎士比亞</p> <p>A 義大利文壇三傑：但丁《神曲》、佩脫拉克十四行詩、薄伽丘《十日談》</p>	<p>1 文藝復興時期的藝術表現對人性與現世社會的重視</p> <p>2 最著名的代表人物：</p> <p>A 達文西：蒙娜麗莎、最後的晚餐</p> <p>B 米開朗基羅：大衛雕像</p> <p>C 拉斐爾：聖母與聖子、雅典學院</p>	 <p>●彙整：14 至 16 世紀的「文藝復興」</p> <p>一、 興起原因：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 城市居民追求更精緻的生活</li> <li>2. 避難西遷的學者，帶來許多古希臘、羅馬典籍</li> </ol> <p>二、 主要思想：人文主義，以人為本的思維</p> <p>三、 特色：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 追求個人榮耀</li> <li>2. 熱衷復古思想</li> <li>3. 崇尚世俗精神</li> </ol>

背景	新教派的出現					羅馬公教的改革	宗教改革的影響			
	1517年	路德教派	喀爾文教派	英國國教派	總結		宗教	政治	經濟	文化
<p>1 西歐在中世紀時是基督教社會，教會極具影響力</p> <p>2 後來教會日漸貪腐，引起許多人不滿</p> <p>3 教會販售「贖罪券」斂財，成為十六世紀宗教改革的導火線</p>	<p>1 日耳曼教士馬丁路德公開批評羅馬公教教會的腐敗，揭開宗教改革的序幕</p> <p>馬丁路德張貼「九十五條論綱」，批評教會的腐敗。</p> <p>日後他將《聖經》翻譯為德文，在日耳曼地區（今德國一帶）廣為流傳。</p>	<p>1 由日耳曼馬丁路德所建立</p> <p>2 馬丁路德否定教宗與教會的權威，主張「因信得救」</p> <p>3 馬丁路德認為人能否得救是靠個人對上帝的信仰，信仰應以《聖經》為依據</p>	<p>1 法國人喀爾文在瑞士建立</p> <p>2 該教派提出「預選說」，主張信徒是否得救，已由上帝預先決定</p> <p>3 主張以努力工作來榮耀上帝，因此廣受工商業者的歡迎</p> <p>4 喀爾文教派的分支，以清教徒與長老教會較為重要</p>	<p>1 由英王亨利八世所創</p> <p>2 亨利八世因婚姻問題與羅馬公教教會決裂，另外創立英國國教</p> <p>3 以英國國王兼任英國教會領袖↓政教合一</p> <p>4 英國國教雖屬於新教，但在教義上的改革不多</p>	<p>1 新教派統稱為「新教」（基督教）、原來的羅馬公教教會稱為「舊教」（天主教）</p> <p>2 新教的共同特色：</p> <p>A 強調《聖經》是信仰的唯一依歸 B 得救是憑個人內心的信仰 C 否定了教會的權威地位</p>	<p>1 羅馬教會受到新教改革的影響，開始推動改革</p> <p>2 以西班牙人羅耀拉創立的耶穌會最為重要</p> <p>3 耶穌會教士嚴格自律，並積極向海外傳教</p>	<p>1 基督教世界再度分裂，</p> <p>2 各國逐漸制定宗教寬容的法律，</p> <p>確定宗教信仰自由</p>	<p>1 歐洲各國君主透過本國教會的影響，</p> <p>凝聚民族意識，有助於近代國家的興起</p> <p>2 新舊教國家在宗教戰爭後，重建歐洲國際秩序</p> <p>● 例如：三十年戰爭之後，法國成為歐洲霸權，</p> <p>● 補充：三十年戰爭（一六一八到一六四八年）</p> <p>瑞士、荷蘭等新教國家的獨立地位則獲確立</p> <p>陣營。戰後各國簽訂條約，</p> <p>法國雖為舊教國家，卻因政治利益加入新教</p> <p>促進宗教寬容與新教國家的獨立。</p>	<p>促成歐洲經濟的成長</p> <p>新教肯定工作價值，不再將獲利視為罪惡，</p>	<p>促進教育發展與識字率提升</p> <p>新教改革者倡導個人可以直接閱讀《聖經》，</p>

