



概論	希臘城邦與政治	波希戰爭	文化特色	亞歷山大帝國與希臘化文化													
<p>1 豐富的古希臘文化，對早期地中海文明有重要的貢獻</p> <p>2 古羅馬人吸收希臘文化，隨著羅馬帝國的建立和擴張，將希臘文化傳播至歐洲許多地區，並與當地文化融合↓希臘與羅馬文化是歐洲文化的主要源頭</p>	<p>1 西元前兩千年前，愛琴海地區已出現燦爛的文明是後來希臘古典文化的源頭</p> <p>2 希臘地區多山與地形崎嶇，西元前八世紀左右形成許多城邦</p> <p>3 雅典：商業貿易城邦 其中以雅典與斯巴達最為著名</p> <p>4 斯巴達：農業城邦，以勇武著稱</p> <p>A 在政治上實施軍事統治</p> <p>B 男性公民從小就要接受嚴格的軍事訓練，名字刻在陶片上，投票表決是否放逐此人</p> <p>C 陶片放逐法：雅典公民將可能危害城邦者效法，被視為民主政治的起源</p> <p>B 以抽籤方式選出官員，其民主精神被後世身分等條件，均可參與政治活動</p> <p>A 以民主政治聞名，男性公民只要符合財產</p>	<p>1 西元前五世紀，對歐洲有深遠的影響。</p> <p>2 波希戰爭（492—479 B.C.）</p> <p>3 波希戰爭結束後，雅典與斯巴達互相爭霸↓兩敗俱傷↓希臘北方的馬其頓王國趁勢而起</p> <p>4 波希戰爭結束，雅典與斯巴達互相爭霸↓兩敗俱傷↓希臘北方的馬其頓王國趁勢而起</p> <p>5 波斯在征服小亞細亞之後，進一步入侵希臘地區，雙方爆發戰爭，最後由希臘各城邦取得勝利。</p> <p>6 雅典領導希臘各城邦在波希戰爭中擊敗波斯，開啟雅典的黃金時代</p>	<p>1 宗教：古希臘人信仰多神</p> <p>2 文學：希臘神話中諸神和人一樣，有喜怒哀樂</p> <p>3 哲學：古希臘哲學家著重探討倫理道德與人生意義，其中最著名的是蘇格拉底、柏拉圖、亞里斯多德↓有「希臘三哲人」之稱</p> <p>4 藝術：古希臘人注重均衡、對稱、和諧</p> <p>5 藝術：古希臘人注重均衡、對稱、和諧</p> <p>6 藝術：古希臘人注重均衡、對稱、和諧</p> <p>7 藝術：古希臘人注重均衡、對稱、和諧</p> <p>8 藝術：古希臘人注重均衡、對稱、和諧</p> <p>9 藝術：古希臘人注重均衡、對稱、和諧</p> <p>10 藝術：古希臘人注重均衡、對稱、和諧</p>	<p>1 西元前四世紀，馬其頓王國統一希臘各邦</p> <p>2 亞歷山大在位期間：由於他功績卓著，因而被人稱為「亞歷山大大帝」</p> <p>3 希臘化時代（323—30）</p> <p>A 亞歷山大東征後三百年間：希臘文化與西亞、埃及等地的文化融合，形成「希臘化文化」</p> <p>B 希臘化文化的成就，以科學最為突出</p> <p>C 鼓勵民族通婚</p> <p>D 推行希臘語言、文字等</p> <p>E 在各地建立希臘式城市</p>	<p>是後世幾何學的重要教材</p> <p>如歐幾里德的《幾何原本》，</p>												
<p>1 西元前兩千年前，愛琴海地區已出現燦爛的文明是後來希臘古典文化的源頭</p>		<p>1 西元前五世紀，對歐洲有深遠的影響。</p> <p>2 波希戰爭（492—479 B.C.）</p> <p>3 波希戰爭結束後，雅典與斯巴達互相爭霸↓兩敗俱傷↓希臘北方的馬其頓王國趁勢而起</p> <p>4 波希戰爭結束，雅典與斯巴達互相爭霸↓兩敗俱傷↓希臘北方的馬其頓王國趁勢而起</p> <p>5 波斯在征服小亞細亞之後，進一步入侵希臘地區，雙方爆發戰爭，最後由希臘各城邦取得勝利。</p> <p>6 雅典領導希臘各城邦在波希戰爭中擊敗波斯，開啟雅典的黃金時代</p>		<p>希臘</p> <p>希臘化</p>	<table border="1"> <tr> <td>時間</td> <td>東征前</td> <td>東征後</td> </tr> <tr> <td>文化</td> <td>希臘</td> <td>希臘 西亞 波斯 埃及</td> </tr> <tr> <td>區域</td> <td>希臘半島</td> <td>亞歷山大帝國</td> </tr> <tr> <td>藝術</td> <td>均衡 對稱 和諧</td> <td>華麗 誇張</td> </tr> </table>	時間	東征前	東征後	文化	希臘	希臘 西亞 波斯 埃及	區域	希臘半島	亞歷山大帝國	藝術	均衡 對稱 和諧	華麗 誇張
時間	東征前	東征後															
文化	希臘	希臘 西亞 波斯 埃及															
區域	希臘半島	亞歷山大帝國															
藝術	均衡 對稱 和諧	華麗 誇張															

概論	政治發展			文化成就			
	王政 753B.C.~509B.C.	共和 509 B.C.~27 B.C.	帝國 27 B.C.~476(西)、1453(東)		文字	法律	建築
<p>1 羅馬文化承繼希臘文化與希臘化文化，在政治、法律、文學等方面有傑出的成就</p> <p>2 西元前八世紀，拉丁人在義大利半島中部的臺伯河畔，建立羅馬城</p> <p>古羅馬先後歷經王政、共和與帝國三個時期</p>	<p>1 此時羅馬本由外族統治(伊特拉士坎人)</p> <p>2 西元前六世紀末，羅馬人推翻外族的王政體制</p> <p>● 傳說羅馬人的祖先是被母狼用乳汁餵養長大的</p> <p>↓ 改行共和政治</p>	<p>1 貴族組成的元老院掌握政治權力，</p> <p>2 為鞏固政權，</p> <p>3 共和後期：並積極向外擴張，版圖橫跨歐、亞、非三洲</p> <p>羅馬以強大軍力維持國防安全，</p>	<p>1 西元前二十七年，屋大維結束內戰，</p> <p>● 補充：奧古斯都</p> <p>↓ 羅馬進入帝國時期</p> <p>接受元老院獻上的「奧古斯都」尊號，</p> <p>2 在奧古斯都的統治下，羅馬帝國國力強盛，享有將近兩百年的安定與繁榮，</p> <p>史稱「羅馬和平」(27 B.C. - A.D. 180)</p> <p>3 帝國後期，政治腐敗 + 經濟惡化 + 日耳曼民族入侵</p> <p>↓ 國勢漸衰</p> <p>4 西元四世紀，帝國分為東羅馬、西羅馬帝國</p>		<p>羅馬人使用的拉丁文，隨著帝國擴張傳至各地，成為中世紀西歐的通用文字</p>	<p>● 補充：成文法：為國家以文字頒布的法律，相對於傳統習俗等不成文法。其中「法律之前人人平等」的概念，顯示古羅馬人進步的法律精神。</p> <p>古羅馬人將法律條文刻在十二塊銅板上，公告人民周知，後世稱為「十二銅表法」。</p> <p>● 補充：十二銅表法</p> <p>2 此後羅馬法律發展得更為完備，成為歐洲各國制訂法律參考的來源</p> <p>1 在共和時期，羅馬制訂「十二銅表法」是羅馬最早的成文法</p>	<p>● 補充：古羅馬時期的輸水道使城市可遠離水源地發展。水道至今仍保持輸水的功能。</p> <p>例如：公路、引水道、公共澡堂、市民廣場、劇場和競技場等</p> <p>羅馬的城市設計良好，街道整齊、擁有一些公共建築</p>
	<p>圖例</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 首都</li> <li>○ 主要城市</li> <li>各時期擴張疆域</li> <li>■ 王政時期</li> <li>■ 共和時期</li> <li>■ 帝國時期</li> <li>西元395年東西羅馬帝國分界線</li> </ul>						