

<p>從東亞史看中國</p>	<p>「中國」一詞的涵義與變動</p>	<p>歷史是孤立發展的嗎？</p>	
		<p>東亞的互動與交流</p>	<p>中國史的誕生與侷限</p>
<p>1 東亞的地理範疇：亞洲東部</p> <p>2 今日我們所理解的中國涵義：即中國大陸、日本、臺灣、朝鮮半島、蒙古等地</p> <p>3 國族觀念：許多人認知過去歷史的主要形式，但中國歷史為一脈相承、單一孤立的發展著嗎？</p> <p>↓東亞史的脈絡：從東亞格局觀望中國歷史</p> <p>A 中國史是與東亞周邊民族互動、交融的歷程</p> <p>B 凸顯歷史的複雜度及變遷性</p> <p>C 人民成為歷史論述的主角；從人民視角審視東亞歷史</p> <p>受晚清以後西力衝擊影響</p>	<p>1 起於文化界線</p> <p>2 時代：周朝</p> <p>3 中國意指文化、地理界線，所包含的範圍及內涵是會變動的</p> <p>● 周代天下秩序觀：</p> <p>↓夷夏之防絕非固定、僵化的界線</p> <p>A 非種族之分，而是國家控制與禮樂教化是否所及</p> <p>B 視四周族群為文化落後之蠻夷戎狄</p> <p>C 接受禮樂教化後，也可被納入華夏範圍</p> <p>A 將位於黃河中下游的各諸侯國，統稱為中國或華夏</p> <p>後在文化學習及中原國家認可下，才進入華夏國家之列</p> <p>B 位於中國南方的吳、楚、越曾被視為「荊蠻」，</p>	<p>1 唐代文化，呈現不同於以往的文化特色和族群風貌</p> <p>2 東亞文化圈</p> <p>3 政治衝突與融合</p> <p>1 漢代以後，盤據於北亞的游牧族群</p> <p>2 魏晉南北朝時期的族群大遷徙</p> <p>3 思想文化上持續與中國文化互動交流</p> <p>A 漢代以後，盤據於北亞的游牧族群</p> <p>B 源於南亞的佛教文化</p> <p>C 兩者相互衝突、融合，牽動中國內涵的演變</p> <p>A 北方游牧部族長期對農耕民族的威脅</p> <p>B 游牧部族在中原建立王朝對農耕民族的影響</p> <p>C 應從人群、文化著手，凸顯歷史多元視角</p> <p>A 北方游牧部族長期對農耕民族的威脅</p> <p>B 過於強調文化獨特性、民族共同性</p> <p>C 以「中國／漢族」中心的視角敘寫中國史</p> <p>3 以「中國通史」角度看中國的問題所在：</p> <p>A 忽視游牧族群的立場與視角</p> <p>B 以民族國家的角度編寫歷史</p> <p>C 以「中國／漢族」中心的視角敘寫中國史</p> <p>2 中國通史有其便利性，但易淡化歷史的複雜與變動性</p> <p>敘述從先秦至民初，歷時五千多年的政治、經濟及文化發展。</p> <p>● 補充：呂思勉「白話本國史」於一九二三年出版，為第一部用白話文寫成的「中國通史」，</p> <p>1 十九世紀中葉後，各種論述討論清朝面臨西方各國挑戰</p> <p>A 出現用中國表述清朝的現象</p> <p>B 中國成為數千年歷史之民族國家的統稱</p> <p>C 產生中國通史的書寫形式</p>	<p>1 十九世紀中葉後，各種論述討論清朝面臨西方各國挑戰</p> <p>A 出現用中國表述清朝的現象</p> <p>B 中國成為數千年歷史之民族國家的統稱</p> <p>C 產生中國通史的書寫形式</p> <p>● 補充：呂思勉「白話本國史」於一九二三年出版，為第一部用白話文寫成的「中國通史」，</p> <p>敘述從先秦至民初，歷時五千多年的政治、經濟及文化發展。</p> <p>2 中國通史有其便利性，但易淡化歷史的複雜與變動性</p> <p>敘述從先秦至民初，歷時五千多年的政治、經濟及文化發展。</p> <p>● 補充：呂思勉「白話本國史」於一九二三年出版，為第一部用白話文寫成的「中國通史」，</p> <p>1 十九世紀中葉後，各種論述討論清朝面臨西方各國挑戰</p> <p>A 出現用中國表述清朝的現象</p> <p>B 中國成為數千年歷史之民族國家的統稱</p> <p>C 產生中國通史的書寫形式</p>

4 正統論的挑戰

3 正統性的相關論述

B 漢武帝尊崇儒術：儒家成為歷代王權統治正當性的由來之一

A 強調正名：確立君尊臣卑的社會階級，建立統治秩序

2 儒家思想強化倫常秩序：

C 五德相生說，五行相生，強調失德者讓位於有德者

↓ 秦王政，宣稱水德取代周的火德

B 鄒衍提出五德終始說：五德配五行，朝德若衰，另一德代之，作為統治正當性依據

A 周人滅商已有「敬德」觀念 ↑ 天命隨「德」而轉變

1 「天命」與「德」為正統依據：