

文明初綻的沃土：兩河流域文明

概論	地理環境	政治變遷	宗教信仰			
			信仰特色	建築表現	價值觀點	
<p>● 滋養歐洲文明的發展：</p> <p>1 文學、文字：腓尼基人：發明拼音字母↓希臘文與拉丁文的始祖</p> <p>2 數學、曆法：古埃及：太陽曆↓羅馬曆法的藍本</p> <p>3 神話、信仰：希伯來人：猶太教信仰↓現代基督教的根源，</p> <p>↓西亞與北非地區屬於「東地中海盆地商貿文化圈」，後陸續納入「希臘、羅馬」的統治</p>	<p>● 兩河流域：因土地肥沃，又稱「肥沃月彎」</p> <p>3 多神信仰（不定期氾濫↓悲觀↓寧願相信法律）</p> <p>4 採楔形文字，因宗教需求發展建築與天文學</p> <p>2 地形平坦，易受外族入侵</p> <p>● 地中海東端，黑海以南的西亞地區</p>	<p>● 補充：高塔神殿：象徵對神的敬畏，重視對神的祭祀以表達虔誠，反映了兩河流域注重人與神之間溝通的特性。</p> <p>A 蘇美城邦（前四〇〇〇到前三〇〇〇年）：楔形文字、高塔神殿、吉爾伽美什史詩</p> <p>● 補充：納拉姆辛記功碑：此塊碑上的浮雕描繪阿卡德國王納拉姆辛對外征戰的功績。</p> <p>B 阿卡德帝國（前二三六〇到二二〇〇年）：阿卡德人趁蘇美城邦內戰時入侵，建立中央集權的帝國</p> <p>● 補充：亞述宮殿浮雕：圖中有翅膀的人代表神靈的力量，植物則象徵亞述繁盛的農業發展。</p> <p>E 亞述帝國（前一三六五到六〇五年）：學習用鐵、軍事能力強，高壓統治引起反彈</p> <p>及「以牙還牙」等法律特色。浮雕為漢摩拉比從正義之神手中接過權杖，象徵國王及法典的神聖地位。</p> <p>● 補充：漢摩拉比法典：巴比倫國王頒布，法典中展現出國王擁有最高司法審判權、保障私有財產，</p> <p>D 巴比倫帝國（前一八三〇到前一五五〇年）：漢摩拉比法典、因西臺人崛起而衰弱、被加喜特人所滅</p> <p>C 蘇美烏爾帝國（前二二〇〇到前一八三〇年）：蘇美人再度興起，並以烏爾為中心，建立烏爾帝國。</p> <p>雕刻中的納拉姆辛頭戴象徵神明的牛角帽，顯示他自視為神明的化身。</p>	<p>● 補充：伊絲塔門：由迦爾底亞國王尼布甲尼撒二世下令興築，是進出帝國首都巴比倫的城門之一，</p> <p>F 迦爾底亞帝國（前六二六到五三九年）：又稱新巴比倫帝國，建造空中花園，最終亡於波斯</p> <p>● 補充：蘇美「高塔神殿」</p> <p>表示對神明的敬虔，建設大型神廟</p>	<p>● 補充：把握當下，體會幸福</p> <p>2 涵義：《吉爾伽美什史詩》</p> <p>1 悲觀：人類注定一生勞苦的命運</p> <p>● 補充：如：蘇美《吉爾伽美什史詩》</p>	<p>3 河流、火焰、山脈、動植物皆具靈力</p> <p>2 多神信仰，視不可抗拒的力量為諸神所為</p> <p>1 以神話思維理解自然</p>	<p>● 補充：如：蘇美《吉爾伽美什史詩》</p> <p>1 悲觀：人類注定一生勞苦的命運</p> <p>2 涵義：把握當下，體會幸福</p> <p>● 補充：如：蘇美《吉爾伽美什史詩》</p>

體會眼前的幸福，並接受命運是無法改變的。故事的最後，吉爾伽美什體認到即使是最偉大的英雄，也難逃一死，人生在世應該要學會快樂的生活，決定尋找永恆的生命。吉爾伽美什雖然找到了長生不死的仙草，卻在不注意的時候被蛇咬走。吉爾伽美什是蘇美烏魯克城邦的國王，具有神的血統。在史詩中，吉爾伽美什受到好友死去的刺激，

太陽神照拂的國度：古埃及文明

補充：古埃及的歷史發展

埃及與尼羅河

周而復始的宗教觀

古王國時期  
(金字塔時代)

中王國時期  
封建、黃金、古典

新王國時期  
(帝國時代)

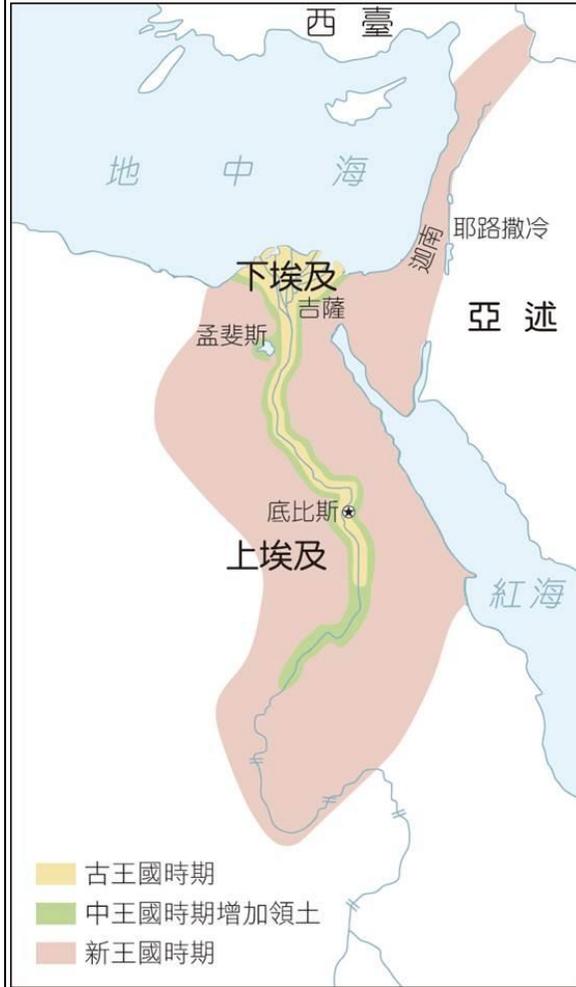
● 古埃及的發展特色：

尼羅河河谷地形封閉，不易受外來者威脅，政治較為穩定

1 法老制：代表太陽神進行統治、  
政治、軍事、祭祀的領導者、  
維護血統，實施內婚制。

2 尼羅河：定期氾濫，帶來肥沃土地、  
為計算氾濫發展出太陽曆法、  
河谷地形封閉，阻絕侵略

3 金字塔：相信法老永生，要保全屍體、  
數學、測量觀念先進、  
建築技術發展成熟



● 金字塔的意義：

西元前三一〇〇年：建立統一政體、  
統治者稱法老

西元前四〇〇〇年：埃及文明開始（文明的定義：城市、文字、金屬器）、耕作、灌溉便利

1 政治象徵：王權強大，才能夠動員、組織龐大人力、物力來興建金字塔

2 宗教意涵：相信人死後將會重生，具有永生、永恆的觀念

3 建築特色：建築規模宏大並設計精良，代表數學、測量觀念先進，而且在使用工具的技術上已經相當成熟

● 宗教觀：

與兩河流域的多神信仰相似

1 死後復活，盼望永生

2 接受奧塞里斯審判，行善可進入彼世樂土

● 補充：《死者之書》主要記載對神的頌歌和咒語，古埃及人相信它可以幫助引導死者前往冥世。

● 補充：《死者之書》主要記載對神的頌歌和咒語，古埃及人相信它可以幫助引導死者前往冥世。

3 透過製成木乃伊和《死者之書》，以達到永生

● 補充：傳說奧塞里斯的妻子伊西絲尋回他的屍身並將其縫合，奧塞里斯遂得以復活。

● 補充：傳說奧塞里斯是埃及早期的君主，他的兄弟塞特為了爭奪王位，將奧塞里斯殺害分屍。

● 補充：後來奧塞里斯的妻子伊西絲尋回他的屍身並將其縫合，奧塞里斯遂得以復活。

● 補充：如果死者的心臟比代表正義公理的羽毛重，代表其生前為惡甚多，將無法得到永生。它們通常被寫在莎草紙卷上，或畫在木乃伊棺槨上和墳墓牆壁上。圖中奧塞里斯以天秤審判亡靈的情形，

1 西元前三一〇〇年，上埃及的美尼斯統一上下埃及，以孟非斯為首都，為埃及第一位國王。

2 王權提升，象徵：建金字塔（佐塞爾國王，印和闐，醫神）

3 由金字塔可看出，數學測量技術進步（代表：古夫金字塔）

4 崇尚和平，無正規部隊。（與地形封閉有關）

5 文字：象形文字（神聖銘文，難寫）

6 後期王權衰弱，貴族、教士與地方官握大權下，分裂割據

第一中間期：中央式微下，各地脫離，成分裂狀態

1 底比斯國王孟圖霍特普二世再度統一埃及，並定都底比斯。

2 重視經濟發展：以公共建設取代建金字塔。對外貿易發達

3 改良文字：創廿四個表音符號，又稱「平民體」，文化發達

4 宗教大眾化：平民在宗教上獲得平等，並能接受教育。

5 神廟建築出現（如：路克索神廟、卡納克神廟）

6 後期貴族兼併土地下，引發叛亂

第二中間期：東北方西克索人入侵，帶來鐵器與馬匹的戰車技術

1 埃及人在仇外心態下，學會西克索人帶來的技術。

2 鞏固王權：用「法老」來稱呼國王。為太陽神之子，擁軍。

3 對外征戰：獲得大量奴隸，建造更多大型公共建設，需更多奴隸來維持運作，持續不斷爭戰，奴隸反叛，國勢衰

4 著名法老：

A 阿肯那頓：企圖獨尊阿頓神，失敗。（一神信仰，希伯來）

B 拉美西斯二世：持續征戰，成跨兩洲帝國，由盛轉衰的關鍵，建造阿布辛貝神廟。

耶和華的眷顧：希伯來文明

一神信仰

2 希伯來人：以耶和華為唯一至高神  
 ↓ 獨尊代表太陽光的阿頓

1 埃及新王國時期：法老阿肯那頓（西元前一三五二～前一三三六年在位）↓ 改革宗教：否定諸神  
 在以多神信仰為主流的古代文明中，有兩個一神信仰的例外

希伯來人的流離

3 西元前十一世紀：於巴勒斯坦建立統一王國  
 在希伯來人逃離埃及的過程中，耶和華曾藉摩西向希伯來人頒布所謂的「十誡」，作為希伯來人生活和信仰的準則。  
 這段歷史被記錄在《舊約聖經·出埃及記》中。

● 補充：摩西帶領族人逃離埃及時，耶和華顯神蹟將紅海分開，讓希伯來人順利逃走，  
 2 西元前十三世紀：在摩西帶領下逃離埃及及法老的奴役  
 1 原居兩河流域，為逃避災荒，遷居埃及及

直到西元前五三九年波斯帝國征服迦爾底亞，被囚往巴比倫的希伯來人才得到釋放。  
 ● 補充：猶大王國在西元前五八六年被迦爾底亞帝國征服後，希伯來人被俘往巴比倫為奴，史稱「巴比倫之囚」。  
 4 王國分裂，分別為他國所滅，希伯來人成為亡國民族離散各地

地圖



信仰特色與對後世的影響

3 影響：猶太人的一神信仰此後影響基督教與伊斯蘭教的發展  
 2 信仰確立：確信耶和華是猶太人唯一的神，猶太人是耶和華的唯一選民  
 1 亡國之痛：亡國的痛苦讓猶太人相信這是對上帝信仰不堅的懲罰

二、希伯來人信仰確立的發展：  
 3 耶和華是唯一真神，因此對信徒有強烈的倫理與道德要求  
 《塔納赫》所收錄的內容，日後成為基督教的《舊約聖經》，也轉化為伊斯蘭教《古蘭經》的一部分。  
 ● 補充：《塔納赫》是猶太教的重要經典，裡面記載神所啟示之語。  
 2 以《塔納赫》為主要經典，做為猶太人生活儀式與法律的指引  
 1 自認是耶和華的選民，以此信念連結散居社群

一、猶太人的身分認同↓發展出猶太教，特色有三：

光明與黑暗的對立：波斯文明

總結：宗教與政治的結合

內容

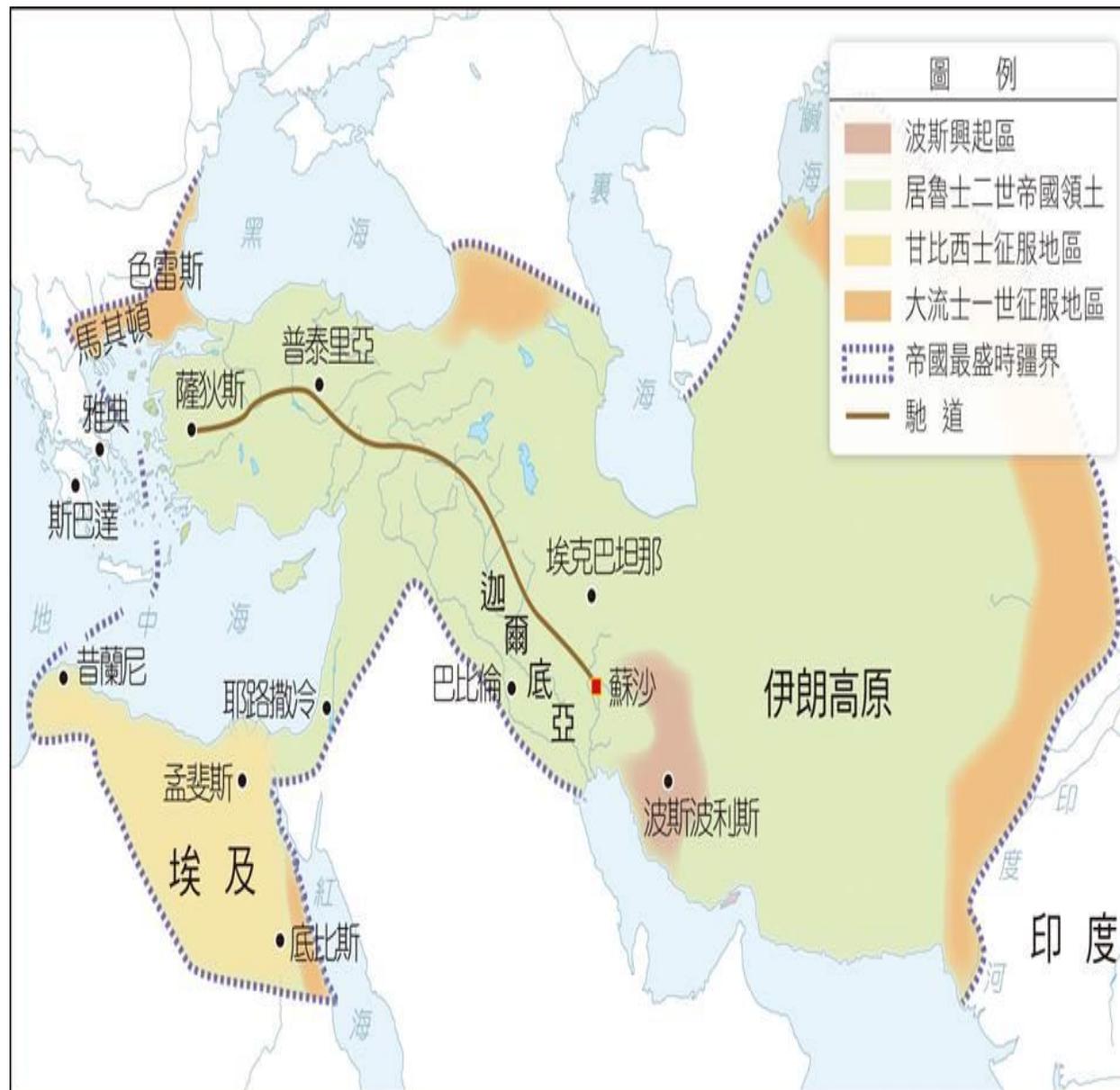
其中最著名的政策為釋放巴比倫之囚，讓希伯來人重回耶路撒冷。但他採取寬容統治政策，尊號為「巴比倫之王，眾國之王(萬王之王)」，

- 補充：居魯士二世是波斯帝國的建立者、奠基者，在位期間南征北討，擴張至希臘、印度西北部區域。受波斯君王信奉，並在居魯士二世時傳入兩河流域，包括西元前五三九年被波斯征服的猶太人地區
- 4 瑣羅亞斯德信仰的地區：
- 補充：波斯信仰對宗教經典《阿維斯陀》的重視，也啟發猶太教經典《塔納赫》的編纂。
- 善惡二元、末日審判、天堂地獄、個人道德等觀念
- 3 對猶太教的影響：
- 補充：瑣羅亞斯德信仰在南北朝時代傳入中國，稱為「祆教」。
  - ↓ 在末日時由善神勝出，帶領義人進入天堂
- C 惡神：阿立曼，代表黑暗、邪惡與悖逆
- B 善神：阿胡拉馬茲達，代表光明、真理與正義
- A 世界變化起因於善惡二神的對抗

2 主張：

1 創始人：瑣羅亞斯德（西元前六二八到前五五一年）

地圖



- E 現代社會政教合一的政權伊朗
- D 基督教羅馬教宗與世俗君王的對立
- C 埃及法老阿肯那頓的宗教改革，可能為剷除祭司勢力
- B 祭司管理的神廟為經濟分配中心，其權威足以威脅統治者
- A 祭司階級是兩河流域與埃及主要統治階級

3 宗教與政治的結合與競爭：

- C 埃及：法老是太陽神之子一統治具備神性，易建立中央化的政治權威
- B 亞述國王提格拉特帕拉沙爾一世一以主神亞述之名發動戰爭，擴張國土。
- A 巴比倫帝國：國王漢摩拉比一以巴比倫主神馬爾杜克之名頒布法典

2 君王以神的代理人自居，受神命而治：

- A 對內凝聚社群，對外發動戰爭
- B 做為君主統治的助力

1 上古各民族的信仰都與政治有密切連結：