

主題	如何認識過去？	多元族群社會的形成		經濟與文化的多樣性		現代國家的形塑	
項目		原住民族	移民社會的形成	經濟活動	山海文化	臺、澎、金、馬如何成爲一體？	追求自治與民主的軌跡
條目	1 誰的歷史？ 2 誰留下的史料？ 3 誰寫的歷史？	1 我群界定、原住民與原住民族的分類。 2 當代原住民族的處境與權利伸張。	1 早期移民的歷史背景及其影響。 2 戰後來臺的各方移民。	1 臺灣歷史上的商貿活動。 2 臺灣歷史上的土地問題。	1 原住民族的語言、傳統信仰與祭儀。 2 多元的信仰與祭祀活動。 3 從傳統到現代的文學與藝術。	1 從地方到中央。 2 國際局勢與臺灣地位。 3 教育、語言與基礎建設。	1 日治時期的人權情況與政治、社會運動。 2 戰後的民主化追求與人權運動。 3 戰後的社會運動。
內容	這一主題建議從提問開始思考歷史。是哪些人書寫的歷史定義了我們？走向哪裡？從何而來？我們是誰？	1 原住民個人、各部落（社）、各群、各族如何界定自己與他人？探討這個項目，可留意以下問題： 2 在探討當代原住民族的處境前，應對國中所學不同政權的原住以及不同時期他者如何稱呼與分類原住民、原住民族。 3 原住民族（包含平埔族群）權利、社會文化復振的歷程與發展。民政策及其對原住民族的影響有簡單的回顧與討論。	1 早期移民著重清帝國時期閩粵兩省赴臺移民者，探討這個項目，可留意以下問題： 2 條目所謂「各方移民」，除中國大陸各省及地區移民之外，亦包括由滇緬、大陳列島等地來臺者，探討其移臺選擇、渡海過程、抵臺生活適應等。 以及一九八〇年代以後的婚姻移民與國際移工。	海島臺灣的經濟特質有兩個核心： 一是對外，有賴以謀利的商貿活動； 一是對內，有農業、山林等產業，及其所關涉的土地問題 探討這個項目，可留意以下問題：	1 「多元的信仰」包含佛教、道教、民間宗教、基督宗教、伊斯蘭教，及原、漢的信仰改宗及其與自身傳統文化的可能衝突。探討這個項目，可留意以下問題： 2 「從傳統到現代的文學與藝術」包含原、漢的文學與藝術。	兩次「國語」運動、交通設施、時間與度量衡制度等。 3 探討現代國家基礎條件的發展，可包括國民教育、決議文及公報等。 2 國際處境：包括因戰爭而締結的條約、相關的宣言、從威權到民主的發展，探討臺澎金馬名詞連結出現的時序過程。 1 十七世紀以降的歷史變遷，可以由地方建制至中央憲政、可留意以下問題： 亦有內部體制變革、政策引導的歷史脈絡，探討這個項目，臺、澎、金、馬形成一體的歷程有外在國際情勢發展的影響，	性別平等運動，或環保運動等。 3 戰後的社會運動包括消費者運動、族群平權運動、居住權運動、以及相關轉型正義的追求與推動。 包括二二八事件與白色恐怖時期對人權的侵害， 2 戰後臺灣人民對於政治民主化的追求與人權運動， 利，並透過社會運動爭取農民和勞工權益的歷程。 1 日治時期的人權情況，以及臺灣人民向殖民者要求政治參與權 探討這個項目，可留意以下問題：



主題	現代化的歷程		
項目	傳統與現代的交會	戰爭與和平	
條目	<ol style="list-style-type: none"> <li>3 民間社會與現代化的激盪。</li> <li>2 東亞國家對西方帝國主義的回應。</li> <li>1 西方文化傳入東亞的影響。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3 區域合作與經貿統合的追求的影響。</li> <li>2 共產主義在東亞的發展歷程及對局勢的經歷。</li> <li>1 東亞地區人民在二十世紀重大戰爭中的經歷。</li> </ol>	
內容	<p>區域統合與國際和平的重要性。</p> <p>作會議等為例，說明東亞地區從競爭走向合作的歷程，進而思考組織的變遷，例如：東南亞公約組織、東南亞國協與亞太經濟合作組織。</p> <p>3 第二次世界大戰以後東亞地區國家在區域統合與經貿統合等相關周邊國家及其他區域的影響。</p> <p>2 擇例討論東亞地區共產主義國家的成立、發展與其對國內政局、追求和平。</p> <p>人民在二十世紀重大戰爭的經歷，進而反思人類如何避免戰爭，由人民的角出發，擇例討論中國、日本、臺灣、東亞其他國家現代化？建議可留意以下問題：</p> <p>圖透過戰爭達成政治的大一統？戰爭是促成或阻礙了國家的</p> <p>這個項目探討的重點在東亞國家追求現代化的歷程中，為何經常試</p>		
	<p>明治維新，與越南的革命運動等擇例討論並進行相互比較分析。可從中國的自強運動、變法運動、立憲運動、辛亥革命，日本的中國、日本或越南等國政府面對西方帝國主義入侵時的回應，國家的政治制度、經濟發展與社會文化有何影響？</p> <p>2 中國、日本或越南等國政府面對西方帝國主義入侵時的回應，國家的政治制度、經濟發展與社會文化有何影響？</p> <p>1 明末清初與晚清西方宗教文化傳入中國歷程的異同，及其對東亞現代交會的歷程，及其所面對的重大挑戰。可留意以下問題：</p> <p>這個項目探討的重點在近代東亞國家追求現代化的過程中，傳統與</p>		

主題	臺灣與世界	歐洲文化與現代世界		文化的交會與多元世界的發展		世界變遷與現代性	
項目		古代文化與基督教傳統	個人、自由、理性	伊斯蘭與世界	西方與世界	冷戰期間的世界局勢	冷戰後的世界局勢
條目	可以在什麼樣的脈絡中討論世界史？	3 文藝復興。 2 中古基督教世界。 1 神話與哲學。	3 民主傳統及其現代挑戰。 2 資本主義與社會主義。 1 從宗教改革到啓蒙運動。	2 伊斯蘭世界與西方的互動。 1 伊斯蘭文化的發展與擴張。	3 反殖民運動的發展。 2 歐洲與非、美兩洲的交流。 1 歐洲與亞洲的交流。	2 社會運動與反戰。 1 冷戰期間的政治局勢。	3 全球化與多元文化。 2 「西方」與「反西方」。 1 現代性與現代文化。
內容	為什麼除了認識自己的歷史，還要認識世界的歷史？ 認識世界的歷史可以從哪些脈絡出發？	這一主題探究的重點是歐洲文化的遺產，及其在現代世界的意義。 1 神話與哲學、基督教傳統與文藝復興的遺產，可留意以下問題： 2 對個人、自由與理性等價值的尊重，是民主政治、公民權利發展在形塑歐洲現代性上所扮演的角色。 3 民主傳統自十八世紀發展以來，曾經歷演變，也遭遇挑戰，及這些價值在資本主義、社會主義中的反映。 的重要基礎。探討它們的崛起與宗教改革、啓蒙運動的關係， 2 對個人、自由與理性等價值的尊重，是民主政治、公民權利發展在形塑歐洲現代性上所扮演的角色。 1 神話與哲學、基督教傳統與文藝復興的遺產，可留意以下問題：		這一主題探究的重點是伊斯蘭與「西方」在現今多元的世界中所扮演的角色。可留意以下問題： 1 伊斯蘭教從源起到發展成一個普世宗教，它和歐洲基督教之間的互動，及其與亞洲大部分地區的關係。 2 十八世紀以降「西方」概念興起的歷史意義， 3 透過奴隸制度與三角貿易，以及西方國家與原住民互動衝突兩大 但非以西方價值為中心理解歐洲與世界的多面向互動。 過程中文明與暴力的兩面性，以及現代反殖民運動的發展。 議題，探討亞、非、美三洲的互動交流，從而思考西方霸權殖民 3 透過奴隸制度與三角貿易，以及西方國家與原住民互動衝突兩大 但非以西方價值為中心理解歐洲與世界的多面向互動。		這一主題探究的重點是第二次世界大戰後現代世界的發展， 2 社會運動與反戰氛圍在後冷戰時期世界局勢多元發展上 1 冷戰期間以美、蘇為代表的兩極勢力對政治和社會的影響。 及其後續影響。可留意以下問題： 3 對現代性的認識與對現代文化的思考。 4 對西方霸權與「反西方」浪潮的省思。 5 全球化與多元文化發展的趨勢。 所扮演的角色。	