

概述		新文化運動				社會變遷			
<p>民初新舊文化互相激盪：</p> <p>知識分子引進歐美新思潮↓掀起「新文化運動」↓衝擊傳統的社會觀念</p>	<p>背景</p> <p>1 清末：以器物、制度為主的自強運動，難以擺脫積弱</p> <p>2 民初：新知識份子認為中國必須進行思想文化的改造，才能成為現代化的國家</p>	<p>序幕</p> <p>1 青年雜誌： 民國4年，陳獨秀主編的《青年雜誌》（後改稱「新青年」）創刊，介紹西方文化，批評傳統，</p> <p>2 北京大學： 揭開「新文化運動」的序幕。 民國5年底，蔡元培擔任北京大學校長，校內廣納各種不同的思想，塑造了北大自由的學風，</p> <p>使北大成為推動新文化運動的重鎮</p>	<p>提倡</p> <p>提倡白話文 (白話文運動)</p> <p>1 訴求： A 胡適、陳獨秀等人認為應以白話文取代言文，以求通俗易懂</p> <p>2 成效： B 胡適發表《文學改良芻議》推動白話文</p>	<p>思想的解放 (新思想的引進)</p> <p>1 新知識分子將西方流行的學說與思想介紹到中國</p> <p>2 大力鼓吹「德先生」(Democracy 德莫克拉西，民主)</p> <p>3 挑戰儒家思想的權威地位，學術思想呈現與「賽先生」(Science 賽因斯，科學)的價值</p> <p>4 引進共產主義，信奉者於民國十年成立中國共產黨 百家爭鳴的局面</p>	<p>背景</p> <p>1 西方學說思想：輸入中國，影響社會風氣的變化</p> <p>2 新文化運動： A 強調個人獨立自主的精神、 B 婦女、兒童地位問題更加獲得重視</p>	<p>提倡婦女解放</p> <p>1 身體自主：「剪髮」、「節育」(避孕)等新觀念推行，女性能夠選擇展現自己的方式</p> <p>2 男女共學： A 女性與男性同校共學 B 女性獲得進入大學就讀的機會</p> <p>3 投入社會：新文化運動時，有更多婦女接受「男女平等」觀念的引導，相繼走出家庭，</p> <p>↓上述這些變化對婦女的權益和社會經濟地位的提升具有關鍵的影響 此時的新女性更加關心社會，積極爭取參政權利，出現在「五四運動」等群眾的抗議隊伍中 B 參與政治活動： (1) 公營機關開始聘用女性，擔任接線生、警察等，大學出現女性教授 A 進入就業市場：(如：呂碧，《大公報》第一位女編輯、民初女詞人) 成為投入社會的「新女性」</p>	<p>關注兒童地位：兒童權利</p> <p>1 改變： 將兒童視為一個「完全的人」，保障應有的各種權利</p> <p>2 關注兒童問題： A 透過兒童報刊的發行、開啓兒童文學的創作風氣，讓兒童擁有更多的專屬讀物， B 各方開始關注兒童問題，嘗試用科學的方法，研究兒童心理和兒童教育</p>	<p>「她」字</p> <p>1 造字起因：清末民初的翻譯人員遇到英文中的 He 與 She 時，打算以「她」來翻譯 She</p> <p>2 反對聲浪：女權運動者認為中文中「女」字旁字都帶有貶意，因此提出抗議，</p> <p>3 結果：考量到大眾使用的習慣下，最終學者們也慢慢接受「她」這個字 並主張以「伊」來代表第三人生的女性，「彼」指第三人稱的男性</p>	
	<p>文中使用新式標點符號 第一篇白話小說， 3 魯迅：狂人日記 介紹「德先生」與「賽先生」 2 陳獨秀：新青年 1 胡適：文學改良芻議—提倡白話文 ●代表人物與作品：</p>								