

<p>晚清開港通商後，西方文明和思潮輸入中國，促成中國社會文化面貌的重大變遷：</p>	<p>城市新風貌</p> <p>A 新興城市的出現、</p>	<p>1 時間： 十九世紀後期</p> <p>2 地點： (鴉片戰爭後)</p> <p>○租界：在中國的通商口岸，西方人所居住的租界</p> <p>○租界：在中國的通商口岸，西方人所居住的租界</p> <p>3 城市特色： 供外國人士居住、經商</p> <p>4 城市代表： 摩登的中國城市 ↓東方巴黎 a.k.a. 上海</p> <p>4 城市代表： 摩登的中國城市 ↓東方巴黎 a.k.a. 上海</p> <p>●摩登都市風貌【摩登：modern (晚清新名詞)】</p> <ol style="list-style-type: none"> 飲食方面：西式餐館和咖啡廳普及，豐富飲食文化、自來水廠的設立，提供乾淨的飲用水 服飾方面：斷髮放足風氣日盛、西服和洋裝逐漸流行 交通方面：初期輸入西式馬車、自行車和人力車、20 世紀初期更有汽車的出現 照明設備方面：最初引入西方的煤油燈和煤氣燈、19 世紀上海進入電燈時代，成為不夜城 娛樂方面：西方歌劇和電影，提供市民休閒活動 	<p>1. 飲食方面：西式餐館和咖啡廳普及，豐富飲食文化、自來水廠的設立，提供乾淨的飲用水</p> <p>2. 服飾方面：斷髮放足風氣日盛、西服和洋裝逐漸流行</p> <p>3. 交通方面：初期輸入西式馬車、自行車和人力車、20 世紀初期更有汽車的出現</p> <p>4. 照明設備方面：最初引入西方的煤油燈和煤氣燈、19 世紀上海進入電燈時代，成為不夜城</p> <p>5. 娛樂方面：西方歌劇和電影，提供市民休閒活動</p>
	<p>新媒體與通訊事業</p> <p>B 傳統家庭觀念改變、</p>	<p>●新媒體：</p> <p>1 十九世紀中期</p> <p>A 西方傳教士在通商口岸創辦</p> <p>○《萬國公報》原名《教會新報》，</p> <p>○《萬國公報》原名《教會新報》，</p> <p>報刊內容多為教義、教務訊息為主。</p> <p>一八七四年改名為《萬國公報》，</p> <p>報刊內容轉為涉及政治時事、中外關係、教育、科學等議題，有助於民眾對於西方思潮的接觸與理解。</p> <p>2 十九世紀後期：</p> <p>A 中國人自辦報刊的情形日益普遍，加速新思潮的傳播</p> <p>B 白話報刊和畫報的出現，增進人民對公眾事務的關心</p> <p>C 報刊能提供國內外各種政治、帶動城市庶民文化的發展</p> <p>○《申報》由英商創辦，是以商業、新聞為主題的漢文報刊。</p> <p>○《點石齋畫報》將時事、新知、和西方接觸後的生活文化樣態等，以圖文方式呈現晚清社會</p> <p>●通訊事業</p> <p>重要的通商口岸城市如上海、天津等，鋪設電報線，並設立郵政機構，方便遠距離的互通</p> <p>【創辦人：林樂知(漢名)】</p> <p>《萬國公報》影響最大</p> <p>B 以美國傳教士在上海創刊的新思潮的引進</p> <p>了許多報刊雜誌，有助西方</p>	<p>和西方接觸後的生活文化樣態等，以圖文方式呈現晚清社會</p> <p>○《點石齋畫報》將時事、新知、商業、新聞為主題的漢文報刊。</p> <p>○《申報》由英商創辦，是以商業、新聞為主題的漢文報刊。</p> <p>○《點石齋畫報》將時事、新知、和西方接觸後的生活文化樣態等，以圖文方式呈現晚清社會</p> <p>●通訊事業</p> <p>重要的通商口岸城市如上海、天津等，鋪設電報線，並設立郵政機構，方便遠距離的互通</p>
<p>C 婦女角色的改變</p> <p>家庭與婦女角色的轉變</p>		<p>個人與家族關係的轉變</p> <p>●「傳統」中國的家庭與個人：</p> <ol style="list-style-type: none"> 由於聚族而居的習俗，傳統中國社會是以家族為生活核心 個人的成就是根據其對家族的貢獻來決定，家族的存續與榮耀遠大於個人利益 家族為個人提供了避風港，個人出外打拚，家族會儘可能給予必要的幫助 <p>●「西方思潮」下的個人追求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 清末西方自由思想輸入，強調個人權利，使得傳統中國家族觀念受到衝擊 個人逐漸脫離家族的束縛，追求自我的獨立自主 <p>如：過去以「父母之命，媒妁之言」的婚姻型態，逐漸被自由戀愛的風氣所取代</p>	<p>婦女角色的轉變：婦女地位提升</p> <p>1. 19 世紀後期，知識分子梁啟超等人受到「天賦人權」思想影響： A.積極提倡男女平等、B.發起不纏足運動、C.興辦女子學校 →打破「女子無才便是德」與「男尊女卑」的傳統觀念</p> <p>2. 婦女接受新式教育後，外出工作的機會大增</p> <p>3. 此時期中國設立不少新式工廠，特別是紡織產業雇用大量女工 →女性從事各行各業，參與政治活動，改變傳統婦女的角色，婦女的地位也日益提升</p>