



羅馬	希臘	埃及	基督教	兩河	波斯	印度	中國
台伯河畔羅馬城	克里特島→巴爾幹半島	尼羅河流域(封閉)	巴勒斯坦	兩河流域(與印度交流)	伊朗高原	印度河流域(與兩河有所交流)	早期與其他各國幾乎沒有聯繫 近水高地(封閉)、
務實	各城邦自有特色	樂觀	多神信仰→一神信仰	悲觀			
拉丁文	線形文字	象形文字：難寫→簡化		楔形文字、腓尼基文字	波斯文	印章文字(尚未破解)	
王政(伊特拉士坎人) ↓ 共和(完美的體制：制衡) 布匿克戰爭(稱霸地中海) 軍人崛起：凱撒→遇刺	一.古希臘時代(均衡對稱) 早期：愛琴文明→黑暗 中期：城邦(雅典、斯巴達) 1.波希戰爭 近東(專制)VS 地中海(民主) A 克里斯提尼：陶片流放 B 伯里克里斯：民主完備 2.伯羅奔尼撒戰爭(內戰) 3.希臘三哲人(蘇→柏→亞) 二.希臘化時代(華麗誇張)	古王國(金字塔時代) ↓ 中王國(經濟繁榮時代) ↓ 新王國(帝國時代)法老 ↓ 亞述、波斯等外族統治 ↓ 希臘化(托勒密王朝)	猶太教(民族宗教) 希伯來王國→分裂 北：以色列王國 南：猶大王國 (巴比倫之囚) ↓ 基督教(世界宗教) 耶穌(上帝之子) 聖彼得(第一位羅馬主教) 聖保羅(外邦人的使徒) 君士坦丁：合法 狄奧多西：國教	蘇美人(楔形文字、六十) 阿卡德王國 烏爾王朝 巴比倫帝國(法典) 亞述帝國 (戰爭、浮雕、大圖書館) 加爾底亞帝國 (星期、星座、空中花園)	行省 兼容並蓄，尊重各國 建立跨三洲帝國 祆教(善惡二元論) 後遭亞歷山大所滅 ○善神： 阿胡拉·馬茲達	早期：城市文明(磚造穀倉) 【哈拉帕、摩亨佐達羅】 ↓ 後期：阿利安人入侵 婆羅門教、種姓制度 ↓ (繁瑣的儀式與保守的制度) 激起佛教與耆那教的反對	
帝國 屋大維被尊為「奧古斯都」 早期：羅馬和平 後期：中衰 宗教(基督教)與 野蠻(日耳曼人)的勝利	1 源自亞歷山大東征 2.強調民族融合 3.哲學與科學成就(斯多葛、伊比鳩魯)						

中古~文藝復興整理

宗教改革
 16世紀→17世紀(戰爭)
 發起者：馬丁路德(95條論綱)
 新：路、茲、喀、英
 舊：特倫特大公會、耶穌會
 (宗教裁判所、羅耀拉)
 影響：挑戰教宗、民族國家、
 資本主義、推廣教育
 ●宗教戰爭：三十年戰爭
 ●宗教寬容：南特詔令(法)、
 西發里亞和約

中古西歐
 1 封建政治
 (不平獻地、
 查理曼：羅馬人的皇帝、
 鄂圖一世：神聖羅馬帝國)
 2 莊園經濟
 (自給自足、以物易物)
 3 拉丁文化
 4 基督教世界
 克洛維：首位受洗日耳曼人
 (政教合作→政教衝突)

●神聖羅馬帝國(德國)
 10-19世紀(拿破崙解散)
 不神聖、不羅馬、不帝國
 (宗教、民族、邦聯)

中古後期
 封建瓦解(十字軍，貴族戰死)
 經濟復甦(莊園瓦解)→向領主爭取「自治特許狀」
 行會出現(工商業→大學：巴黎、波隆那)
 黑死病的影響：人口銳減→人少，經濟復甦



文藝復興	東羅馬帝國(拜占庭帝國)	鄂圖曼帝國	十字軍東征	伊斯蘭文明	印度與蒙兀兒帝國	蒙古西征
14-16世紀 義大利北部開始 起因：經濟、位置、印刷 內涵：人、現世、理性 方言文學： 但、佩、薄、塞、莎 藝術(希羅、人、油畫、簽名)：達、米、拉 建築(均衡對稱) 學術(馬基維利：君王論) ●北方文藝復興(使徒) →伊拉斯莫斯、摩爾 →間接導致宗教改革	4-15世紀(-1453) 第四個跨三洲帝國 政教合一 (6世紀)查士丁尼大帝 為帝國最強盛時期 (11世紀)與羅馬教宗爭權 基督教第一次分裂 1 宗教國家(政教合一) 2 屏障西歐 3 十五世紀遭鄂圖曼攻滅	13-20世紀 第六個跨三洲帝國 蒙古西征滅塞爾柱後崛起 1 鄂斯曼：建國者 2 麥何密二世：征服者 3 蘇立曼：跨三洲(立法者) 攻打歐洲，遭波、匈抵抗， 國勢中衰→西亞病夫 (後續)一戰後帝國瓦解 →土耳其共和國(凱末爾)	11-13世紀 塞爾柱土耳其人 限制穆斯林以外的人 前往耶路撒冷朝聖 加上攻打拜占庭帝國 拜占庭向羅馬教宗求教 教宗烏爾班二世 向西歐國家發出詔令 組成十字軍收復聖地 政治、軍事上失敗 但促成經濟、文化交流	7世紀 ，穆罕默德創教 參考猶太、基督教 團結阿拉伯人 四大哈里發時期 阿拉伯帝國(第五個) 1 奧米亞王朝(白)西班牙 2 法提瑪王朝(綠)北非 3 阿拔斯王朝(黑)阿拉伯 A 百年翻譯運動 B 推廣印度(阿拉伯) 數字、零的觀念 C 阿拔斯遭塞爾柱把持 引發十字軍東征 蒙古西征後沒落	1孔雀王朝(阿育王：上座部) 2 貴霜王朝(希臘化佛像、大眾部) ●佛教傳播路線(三條) 北：大眾部、南：上座部 中：藏傳佛教 3 笈多王朝 (傳播印度教→東南亞：屠妖節) 4 蒙兀兒帝國(蒙古化的突厥人) A 巴卑爾：建國 B 阿克拜：明君 C 沙賈汗：泰姬瑪哈陵 D 錫克教： 印度教與伊斯蘭融合	13世紀 成吉思汗統一蒙古 不滿中亞國家漠視 三次西征 建立四大汗國 將東文物帶往西方 (再經由阿拉伯人 傳到歐洲) 《馬可波羅遊記》 宣傳 打開西對東興趣